

શ્રીમદ્ગુરુભગવતો અને તે પાત્રીના વિશિષ્ટતાનીઓએ રચેલા ઉન્નત અન્ધા કાળગાં નાગ પામ્યા અને પામ્યા, તેને સમજવાની શુદ્ધિ પણ ઘટી છે અને ઘટશે, કિન્તુ પ્રસ્તુત ધર્મ ગ્રન્થ પ્રમુ શ્રીમદ્દાવીર-દેવના શાસનકાળ સુધી વિવગ્ધાન રહેશે, એના આત્મગતિથી પાંચમા આરાના છેડા સુધી ભવ્યજીવે આરાધના કરશે, એ તેની એક વિશિષ્ટતા છે. આ ગ્રન્થ દ્વારે, ક્યાં, ક્યાં દારે, અને માટે રચે ? એ એક અતિહાસિક ખીના છે, તેને સવિરતર લખવાનું આ રચના નથી, તો પણ ગ્રન્થના મહત્વને સમજવા ઉપયોગી હોવાથી અહીં ટુંકમાં તે જોઈ લઈએ.

રચયિતા, રચનાકાળ અને રચવાનો હેતુ—ચરમતીર્થપતિ પ્રભુ શ્રીમદ્દાવીરદેવની પાટે પંચમગણધર શ્રુતદેવણી શ્રી સુધમાસ્વામિજી થયા, તેઓની પાટે નવાડુ કોડ સોનવાનો અને પદ્મિની સરખી રૂપવતી શુભવતી આડ સ્ત્રીઓનો લગ્ન સાથે જ ત્યાગ કરનારા અખંડ બ્રહ્મચારી, માતા-પિતા, સાસુ-સસરાઓ અને આઠે સ્ત્રીઓની (મતાન્તરે પાયસો જન્મીશની) સાથે દીક્ષા લેનારા ચરમકેવલી શ્રીજમ્બૂસ્વામિજી થયા. પ્રભુ શ્રીમદ્દાવીરદેવના નિર્વાણથી ચોસઠ વર્ષે તેઓ મુક્તિ પામ્યા અને તેઓની પાટે ચોરી કરવામાં વ્યસની બનેલો પ્રસિદ્ધ ચોર પ્રલવ નામનો રાજપુત્ર, જે ઉપયુક્ત શ્રી-જમ્બૂકુમારની ત્યાગવૃત્તિ અને વૈરાગ્યને જાણી આશ્ચર્ય પામ્યો અને તેઓના ઉપદેશથી વૈરાગી બનીને તેઓની પાસે જ દીક્ષા લીધી. તે સમ્પૂર્ણશ્રુતનિધિ શ્રીપ્રલવસ્વામિજી થયા.

તેઓએ પોતાની પછી કોણુ યોગ્ય આત્મા શાસનની અને શ્રીસંઘની રક્ષા કરી શકશે ? તે જાણવા પોતાના વિશિષ્ટતાના પ્રભાવે જોયું. ત્યારે અમણસંઘમાં કે આવકસંઘમાં કોઈ આત્મા યોગ્ય ન દેખાયો. યોગ્યતા વિના આ જવાબદારીભર્યું સ્થાન જેને તેને આપવાથી શાસનને, સંઘને, આપનારને તથા લેનારને પણ

અદિન કરે એમ સમજતા તેઓએ અન્યધર્મોએમા ઉપયોગ મુકયો તે વખતે શ્રારાજ્યદનતરમા મોટા યત્ને કરાવતો સત્યનિન્, લઘુકર્મી એવો શય્યલવ નામનો બ્રાહ્મણ તેઓને યોગ જણાવેો તેથી વિદાર કરી તેઓ રાજ્યદ ગયા, ત્યા ઉદ્યાનમા ગ્હી બે બુદ્ધિમાન્ સાધુઓને સંકેત આપી લિક્ષાર્થ નતરમા મોકલ્યા શુરુના આદેશ પ્રમાણે લિક્ષાર્થે ફરતા તે મુનિઓ જ્યા શય્યલવ અને તેનો યત્નમડપ હતો ત્યા ગયા અને ધર્મલાભનો આવીર્વાદ આપી પ્રવેશ કરતા તેઓને યાત્રિભેએ અગ્નિ-ન્યા તેથી તેઓ ‘મહોક્ષ્ટમહો કષ્ટ, તત્ત્વ ન જ્ઞાયતે પરમ્’ । એ શબ્દો બોલી પાછા ફર્યા. યત્નદ્વાર પાસે બેઠેલા શય્યલવે એ શબ્દો સાભળ્યા

જસ, શય્યલવ માટે એટલા શબ્દો ઘણા હતા મુનિઓના મુખે સામ્બળના એ શબ્દોથી તે વિચારમા પડી ગયો ‘કદાપિ કોષાદિને વશ નહિ થનારા નિરુપદ અને સન્યના પાલક જૈન મુનિઓ કદાપિ અતન્ય બોલે નહિ એવી સન્નોટ શ્રદ્ધા ધરાવનાર તેને લાગ્યું કે જૈન મુનિઓ આ યત્ને તત્ત્વવિનાનો કહી ગયા, તેમા કંઈ કારણ હોવું જોઈએ એથી શકાવીલ જાનેના તેણે પોતાના યાત્રિકશુરુને તેનું રહસ્ય જણાવવા આમ્રદ કર્યો. પ્રારભમા તો યાત્રિકે ‘વદો જ એક પરમનત્ત્વ છે એમ કહી તેના ચિત્તનું સમાધાન કરવા માડ્યું, પણ શય્યલવને એમા તથ્ય લાગ્યું નહિ એથી ક્ષાત્તેજને પ્રકાશતા તેણે મ્યાનમાથી શસ્ત્ર બેઝીને સન્ય જણાવવા આમ્રદ કર્યો તેથી ભય પામેલા શુરુએ કહ્યું કે ‘આ યત્નત્તલની નીચે જૈનેના આરાધ્યદેવ શ્રીત્તિનેશ્વરની પ્રતિમા છે, તેનું શ્રમ પૂર્વક કરવાથી યત્ન નિવિદ્ય થાય છે, અન્યથા આર્દ્રત્તધર્મોપાસક બ્રહ્મચારી સિદ્ધપુન નારદ યત્ને અવસ્ય વિધ્ન કરે’

યાત્રિકશુરુના મુખે આ દર્શીત સાંભળી સત્ય કહેવાથી શય્યલવે તેની પ્રશ્ન સા કરી પછી યગસ્તલ નીચેથી તે રત્નપ્રતિમા કઢાવી

દર્શન કયું અને તત્ત્વ જાણવા ઉચ્ચ અને નીચેના શાસ્ત્રોના તર્ક જ તે મુનિઓના પગલે પગલે ગીચ ઉતાનમાં પડેલા. વિનયપર્વકે શ્રીપ્રભવસ્વામિને વન્દન કરી પ્રમુદિત થઈને તે ઉમિત સ્થાને બેસી અને પોતાની તત્ત્વજિજ્ઞાસા પ્રગટ કરી.

શ્રીપ્રભવસ્વામિએ પણ હ્રુવ-અહ્રુવ આદિ તત્ત્વોનું અને અહિંસા, સત્ય, અરતેય, અભય તથા અપ્રમાદરૂપે મોક્ષના ઉપાયોનું શુદ્ધજ્ઞાન કરાવ્યું. તેઓના અનાદિ ઉપકારથી આગી બનેલા શયંભવે પ્રમત્યા (જ્ઞાની દીક્ષા) માટે પ્રાર્થના કરી અને શ્રી પ્રભવશ્રીએ પણ તેને દીક્ષા આપી. એ રીતે શયંભવ આત્માનું મટીને જૈન મુનિ થયા.

દીક્ષા પછી ઘોર પરીપણે અને ઉપસર્ગોને સહન કરતા તેઓએ ઉગ્ર તપ કરવા માંડ્યો. એક, બે, ત્રણ, વગેરે ઉપવાસનો તપ અને નિરીહલાવે ગુરુનો વિનય વૈયાવચ્ચ, આદિ સંયમની આરાધના કરતાં મહાબ્રુહ્મશાળી તેઓ ઘોડા કાળમાં જ ઔદપૂર્વો ભાગી ગયા અને ગુરુના તુલ્ય જ્ઞાની થયા. જાનાદિ ગુણોથી પોતાના તુલ્ય બાણી શ્રીપ્રભવસ્વામિએ પણ પોતાને સ્થાને તેઓને આચાર્ય બનાવ્યા. એમ શયંભવમુનિ આગળ વધીને હવે સુરિ થયા. ચોગ્ય પાત્રમાં જવાબદારીનો ભાર મૂકવાથી નિવૃત્ત બનેલા શ્રીપ્રભવસ્વામિએ પણ અન્તિમ આરાધના કરી સમાધિથી કાળધર્મ પામી સ્વર્ગે ગયા.

આ બાળુ શયંભવ દીક્ષિત થયા ત્યારે તેઓની પત્ની ઘોડા સમય પૂર્વે જ ગર્ભવતી થઈ હતી. ‘ પતિના વિરહમાં સ્ત્રી પુત્રના આધારે જીવી શકે’ એમ સમજતાં સંબંધીઓએ તેને ગર્ભ સંબંધી પૂછ્યું, ત્યારે તેણે ‘મનાક્’ અર્થાત્ ‘કંઈક ગર્ભની સંભાવના છે’ એમ કહ્યું. તે પછી પૂર્ણ સમયે તેને એક ઉત્તમ પુત્રનો પ્રસવ થયો અને તેણે ગર્ભનો સંભવ ‘મનાક્’ છે, એમ કહેલું હોવાથી તે પુત્રનું મનક એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું.

પતિના વિરહમા એક પુત્રનો જ આધાર માનીને અત્યંત મજા પૂર્વક લાલન-પાલન કરતી તે માતાનો પુત્ર ક્રમશઃ મોટો થતા આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે એટલી લઘુવયમા જયુ દોષધ્યવહારને સમજતા તેણે માતાના શરીરે સધવા સ્ત્રીને યોગ્ય વેશ નેહ પોતાના પિતા જીવે છે એમ માની લીધું છતાં પિતાને આજ સુધી કદાપિ નહિ જોવાથી એક દિવસ તેણે મારા પિતા કોણ અને ક્યા છે ? એમ માતાને પૂછ્યું

પ્રશ્નથી ભન પામેલી માતાએ પુત્રપ્રેમને વશ થઈ કહ્યું, બેગ ! તારા જ મ પહેલા જ તારા પિતા દિક્ષિત થયા છે, મે જ તને પાળી પોષીને ઉછેર્યો છે તે તેઓને જોવા નથી તેમ તેઓએ તને પણ જોયો નથી. બન્યું છે એમ કે જ્યારે તુ મર્મમા હોતો ત્યારે સુસ્તવેદાન્તી ધમનિ અને યત્રાદિક્રિયાઓમા ગસિક એવા તારા પિતાને કોઈ ધૂર્ત જૈન સાધુઓએ જીને દીક્ષા આપી દીધી છે તેથી તેઓ જૈનસાધુ તરીકે ગ્રામોગ્રામ ફર્યા કરે છે

આમ કહેવામા પુત્રને જૈન સાધુઓ તથા શર્યભવ પ્રત્યે અસહ્ય પ્રત્યાવવાનો માતાનો આશય સ્પષ્ટ સમજાવ તેવો છે, છતાં પુત્રને એની અસર બીજી જ થઈ તેને લાગ્યું કે સુસ્તવેદાન્તી હુદિમાન્ પિતા દગાધ અને જૈન સાધુઓ જીને દીક્ષા આપે, એમા મ્મ તથ્ય નથી અવશ્ય તેમા કોઈ હેતુ હોવો જોઈએ પુત્ર તરીકે પિતાના દર્શનથી મારે મારા નેત્રોને પાવન ખરવા જોઈએ પિતા શુરુ છે ઉપમરી છે તેમના દર્શન અને સેવા વિનાનું પુનજીવન નિષ્ફળ છે બસ સાત્ત્વિક અને સત્યનિષ્ઠ પિતાના પુત્રનો તે વિચાર આરંભ થયો

તે સમજી ગયો કે માતાની અનુમતિ દુર્લભ છે અને તે મેળવવાનો પ્રયત્ન વિદ્યારૂપ છે તેથી બાળક છતાં અબાળપરાક્રમી તે માતા ન જાણે તેમ એકદમ ઘેઘી નીકળી ગયો તે દિવસોમા જી-

શર્યાલયગરિજા ગરખાનગરીમાં નાના. પુણ્યગરે ગંગાગંગેના મનક પાનુ
લવિતવ્યનાથી ત્યા જ પતોચી ગયા અને ગરીગરિજા માટે
બહાર નીકળેલા સૂરિજીએ તેને નગરના પાદરમાં જ આવતો નેંગો.
એને લેતા જ લોલીના નંગમથી નેંગાને રંગેડ પ્રગટ્યો અને
મનકનું પાનુ એમ જ બન્યું. ચંદ્રને નેતરી કમળ ચિહ્ને તેમ ગરિજીને
લેઈ મનકના હૃદયમાં દોઈ અપર્વ આનંદ ઉઠયો. બન્ને મળ્યા
અને સૂરિજીએ તેને દેખા છે, ક્યાથી આવ્યા, ક્યાનો પુત્ર છે, વગેરે
પૂછ્યું. મનકે પોતાની ઓળખ ક્યાની અને મારા પિતા ક્યા છે,
એ જાણતા હો તો મને કહો, એવી પ્રાર્થના કરી. ઉપરાન્ત ‘મારા
પિતાનાં દર્શન થાય તો હું તેઓની પામે દીક્ષા લઉં’ એમ પાનુ કહ્યું.

સર્વ હકીકત સાંભળીને ‘પોતાનો પુત્ર છે’ એમ સમજેલા જાની
સૂરિજીએ પિતાની નિયામા દીક્ષિત થએલો પુત્ર ‘આ મારા પિતા
છે’ એમ જાણે, કે અન્યમુનિઓ ‘આ ગુરુપુત્ર છે’ એમ જાણે તો
તેને વિનય વૈયાવચ્ચ વગેરે મયમયોગોની આરાધના સારી રીતે ન
કરાવી શકાય, માન-સન્માનથી પ્રમાદી બને, વગેરે સમજીને સ્પષ્ટ
ઓળખાણુ ન આપતાં બોલ્યા કે, તારા પિતાને હું જાણુ છું, તે
મારા મિત્ર છે, સમજી લે કે અમે બન્ને એક જ છીએ, માટે
હે ભાગ્યવાન ! તું મારી પાસે જ દીક્ષા લે. પિતામા અને
કાકામાં વળી ભેદ કેવો ? મનકને પણ સૂરિજી પ્રત્યે પિતાતુલ્ય પ્રેમ
પ્રગટ્યો હતો, એથી એ વાત તેણે સ્વીકારી અને તેને સાથે લઈ
ઉપાશ્રયે ગયેલા શ્રીશર્યલવસૂરિજીએ બાળક છતાં ગંભીર અને
વિશિષ્ટબુદ્ધિવાળા તે પોતાના પુત્ર મનકને દીક્ષા આપી.

પછી કૃપાસાગરસૂરિજીએ શ્રુતજ્ઞાનદ્વારા જાણ્યું કે આ મનક-
મુનિનું આયુષ્ય માત્ર છ મહિના જ બાકી છે. તેથી આટલા ટુંકા
સમયમાં તેને સાગર જેટલા શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ક્યા રીતે કરાવવી ?
એ ચિંતામાં પડેલા તેઓએ વિચાર્યું કે ‘ચૈદ્યપૂર્વી અથવા દશપૂર્વધરે

‘મઈ વિશિષ્ટ કારણે પૂર્વોભાથી સારભૂત તત્ત્વોનો ઉદ્ધાર કરી શક’
એવી જિનાશા છે માટે આ બાળમુનિના હિતાર્થે હું પણ સિદ્ધા-
ન્તના સારનો હુકો ઉદ્ધાર (મખલ) કરું !

આ છે પ્રસ્તુત મ યરચનાનું મરણ ! ઉપર્યુક્ત પૌષ્પમગ-
ભાવનાને વશ થઈ શ્રીશય્યલવચ્ચરિજીએ પૂર્વોભાથી જે સારભૂત
વસ્તુઓને લઈ મન્યરૂપે ગુપ્તી તે જ મન્ય આ દશવૈકાલિય તેમા
અધ્યયન દશ હોવાથી અને વિદ્યાવેળાએ રથેણ હોવાથી
‘દશવૈકાલિક’ એવું આનું સાન્નર્થ નામ છે

પછી તો ગુરજીએ સ્વયં એ મન્ય મનકમુનિને ભળાવવા
માડ્યો તે માત્ર ઝોખાઓ એટલું જ નહિ પણ એમા જળ્યાવેના
અણ પ્રવચનમાનાથી માડીને અહિંસા, સત્ય આદિ મહાનતોનું
પાલન કરવાપૂર્વક વિનય વૈરાવચ્ચ ગુરુભક્તિ ત્યાગ, વૈરાગ્ય, તથા
હામાદિદશવિધ ચત્તિધમ વગેરે વિવિધ ભાવોને પ્રજગવ્યા અને મનમમા
એવા રસ પ્રજ કરાવ્યો, કે જ મદિનામા તો જાની બનેલા તે
બાળમુનિ નિરતિચાર આરાધના કરીને સમાધિપૂર્વક કાળધમ પામી
સ્વર્ગે તથા સમાધિ એટલે શરીરથી માગી સવ બાણ પદાર્થોની
ઉપેમા અને આ મણુઓનો આનંદ ! જૈન સાધુધમ નિના અનાદિ
જ નરોએને તોડીને આવી આ માની રમણુના કપી રીને પ્રજગવી
શમાય ? અને એ પ્રજગ્યા નિના અનાદિ જગના બધોનો હું ખ ની
રીત દે ? જેઓને નિમિત્ત આ મ ય રચાયો તે આ મનકમુનિનો
ઉપમાર નાનોસનો ન લેખાત.

તે સમયે જ્ઞાનસમુ પણ ચરિજીને મનકમુનિના સ્વત્ર વાસથી
નેત્રોમા આસુની ધારા ચાલી તે જોઈ શ્રીવશાલ હિં તઓનો
શિષ્યવર્ત્ત આનંદ પામેો આજ પૂર્વ દીધ પરિચિત ગીનાથ અને
ચરિત્રીલ અનેક મુનિવરોને આગાધના કરાવી પરલોક સુધારનારા
ગુરજીને કોઈના વિરદનું હું ખ ન થયું અને માત્ર જ મદિનામા

નિર્વાણ પછી એક શતાબ્દી પૂર્ણ થતા પહેલા જ, શ્રીજીનશાસન અને સઘની અનુદ જાહેરાતલાલીના કાળમાં રચાએલો હોવાથી તે મુક્તિની સાધના માટેની નિર્દેશ સામગ્રી પૂરી પાડે છે વળી તેના રચયિતા શ્રુતકેવળી ચૌદપૂર્વધર હોવાથી એમના શબ્દોમાં અચિત્ત સક્રિય રહેતી છે દશપૂર્વી પશુ વચનની લખિધવાળા હોય છે અને તેઓની વાતી જીવોને વિશિષ્ટ ઉપકાર કરનારી હોવાથી યોગ્ય છતાં જિનકલ્પ વગેરે વિશિષ્ટ આરાધના છોડીને સઘના ઉપકારાર્થે ઉપદેશ કરવાની તેઓ પ્રયે જિનાતા છે, પછી સમ્પૂર્ણ શ્રુતકેવળીના વચનમંદિમાં માટે તે શુ કહેવું ? તેઓને તો કાળનું જ્ઞાન ટોચ છે તેઓનું એમ એક વચન મનની જેમ મોહસર્પનું વિન ઉતારવા સમર્થ છે એવા સમર્થજ્ઞાનીએ અને તે પશુ પોતાના પુત્રને આરાધના કરાવવાની એક શુદ્ધભાવનાથી રચેલો આ મન્ય છે એ કારણે તેના અક્ષરે અક્ષરમાં એ ભાવનાનું જળ છે આ મન્યના માન મૂળસૂત્રોનો (માથાઓનો) સ્વાધ્યાય કરવાથી પશુ વિશિષ્ટ કર્મનિજ રા થાય છે એવો અઘાપિ તેનો મંદિમાં છે કારણ કે મન્યમરનું વિશિષ્ટ ચારિત્ર જળ એમાં ભરેલું છે અને એ જ મરણે આજે પણ મોટા ભાગનો સાધુ-સાધ્વીવર્ગ એને અક્ષરશઃ કહે કરી નિત્ય સ્વાધ્યાય કરે છે

એમ મન્ય કોણે ક્યારે મ્યા કારણે રચ્યો ? એ જાણવા પછી હવે મનના વિષય અંગે થોડું જોઈએ

મન્યનો વિષય—જન સાદિત્યના કેટલાક મ થો તત્ત્વનું તે ક્રેલામ કેવળ ક્રિયાનું નિરપેક્ષ કરનારા હોય છે ત્યારે આ મન્ય તત્ત્વજ્ઞાન સાથે ક્રિયાનું શિક્ષણ આપનાર દોઈ સમ્પૂર્ણ છે એના પહેલા અધ્યયનમાં ધમનું લક્ષણ જણાવીને એ ધર્મની પ્રાપ્તિ માટે જીવનના મુખ્ય આધારભૂત આદાર મેળવતા પશુ કોઈનું મન સરખું દુ ખાવનું નહિ એ વાત જામરના દહાન્તથી સમજાવી છે એમાં ત્રિભિત એ સૂચન છે કે-સાધુએ ન્દાનામાં ન્દાના પશુ કોઈ જીવને

વિના કારણ ઇરાદાપૂર્વક તેમ જ પાપ-કાર્ય ન થાય તે રીતે
 જીવનું નોંધજો. ત્રીજા અધ્યયનમાં ત્રણેય ભોગની પ્રાપ્તિને મન
 ઇચ્છા ન કરવી, ઇચ્છા જ મન પામેનું મળે છે, તેને નોકવા
 બાબતરતુનો ત્યાગ ખૂબ મિતર છે, ત્યાગનો અંક ૫ નેટરો દર
 તેટલું તેનું કળ વળેનું અને ચાર-પાંચ છે, સંકલ્પના અંક ૪
 સર્વ સિદ્ધિઓનો પામે છે, માટે મન-કળની દરમિયાનથી ઇરાદાઓને
 રોકવી ઇત્યાદિ શ્રીમતી રાજમતી અને ગદનેમીના દક્ષાનાપૂર્વક
 સમજવું છે. ત્રીજામાં પૂર્વમત્તર્કિઓએ પર્વતો (અનામી ન) માટેનો
 ત્યાગ કરવાનું કહી એનું કળ વર્ણવ્યું છે. અનામીઓનો ત્યાગ
 સાધુજીવનના પ્રાપ્ત અથવા અવકાર સરખો છે. એના પાવનથી
 સંયમનુ તેજ પ્રગટે અને એથી સ્વ-પર દિન થાય, વગેરે કલાં છે.
 એથી અધ્યયનમાં જગતના વિવિધ પ્રકારના જીવન અને મહાનતોનું
 જ્ઞાન કરાવ્યું છે. એ જ્ઞાનથી ઉત્તરોત્તર અહિંસાને સાધનો આત્મા
 કેવા કમથી મુક્તિને પામે તે કમ પાપુ જાણાવ્યા છે. સર્વધર્મોનું
 મૂળ અહિંસા છે, તેની સિદ્ધિ માટે હિંસાના વિપયમન જીવોનું જ્ઞાન
 સૌથી પ્રથમ જરૂરી છે. જે જીવ કે અજીવના બેદને સમજી શકે નહિ
 તે સંયમને અને અહિંસાને શી રીતે સિદ્ધ કરે ? એ જ કારણે આ
 અધ્યયનને લઈયા વિના હિંસાવિરમણ વગેરે મહાનતો આપવાનો
 નિષેધ છે. આથી સમજાય છે કે સંયમરૂપી વૃક્ષમાંથી મોક્ષરૂપી ફળ
 મેળવવાનું બીજભૂત જ્ઞાન આ અધ્યયનમાં છે. પાંચમામાં આહાર
 વસ્ત્ર, પાત્ર અને વસતિ (ઉપાશ્રય), એ ચાર પ્રકારના પિંડનું અને
 તેને મેળવવાના ઉપાયોનું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. અહિંસા-સંયમ અને
 તપરૂપ ધર્મનું સાધન જ્ઞાનપૂર્વકની ક્રિયા છે, આ ક્રિયા દેહાધીન
 છે, દેહ નિર્વિકારી હોય તો ઈન્દ્રિયો અને મન નિર્વિકારી બને
 અને એ સર્વની શુદ્ધિથી ધર્મક્રિયા શુદ્ધ થાય. એમ ધર્મક્રિયાના
 મુખ્ય સાધનભૂત દેહને પવિત્ર નિર્વિકારી બનાવવા આહાર નિર્વિકારી,
 દોષ અને નિર્જીવ હોવા ઉપરાંત સંયમપોષક શુભભાવથી અને

શાસ્ત્રોપાન પ્રિધિપૂર્વક મેળવેલો દોષો નોઈએ એ સર્વ આ અધ્યયનમા જાણાવ્યું છે છઠ્ઠા અધ્યયનમા સાધુજીવનના કિલકુ છતાં આવશ્યક અગર આચારોનું વર્ણન કરી જેન સાધુજીવનની વિશેષતા તથા સર્વોપકારિતા જણાવી છે સાતમામા ભાગશુદ્ધિ માટે વિસ્તૃત વર્ણન છે, શબ્દમા અચિત્ત શક્તિ છે હૃદયના ભાવોને સમજાવવાનું તે સાધન છે, જગતના સર્વ વ્યવહારો શબ્દથી ચાલે છે, કૃત્તવાક તે શબ્દની શક્તિ જ્ઞાન જેટલી માને છે પ્રિધિમ નો પણ શબ્દો જ છે અને તેનો મહિમા આશ્ચર્ય ઉપજાવે છે તે પણ શબ્દો ચારનું જ એક જગ છે એમ શબ્દની અચિત્ત વિવિધ શક્તિઓનો સંકુપચોત્ર ત્યારે ચાર કે બોલનાર નાની અને ભાગશુદ્ધિનો જાણ દોષ એ કારણે આ અધ્યયનમા તે શિક્ષણ આપેલું છે એના જ્ઞાન વિના યથેચ્છ બોલવાથી ઘણા અનર્થો થાય છે સ્વ-પર અદિત થવાથી સસાર વધી જાય છે એથી જ ભાગસમિતિ અને વચન શુદ્ધિનું શાસ્ત્રમા વિધાન છે એના પાલનથી ઘણા કર્મો ખપી જાય છે આઠમામા જાણક્રિયાદારા આ મગુણોને પ્રજ્ઞાવવાનું મુચ્ચુ છે અર્થાત્ શુદ્ધપ્રાપ્ત્યના લક્ષ્ય વિનાની ક્રિયા માત્ર કાયાલેશ જની જાય છે, તેનાથી આત્માનુ દિન થતું નથી કોઈ વાર તે આત્મા એ ક્રિયાનો દોષી જની જીવનને નિપજા કરી દે છે માટે પ્રત્યેક ક્રિયાદારા આત્મિક આનંદનો અનુભવ કરાવનારા શુદ્ધોને પ્રજ્ઞાવવા એ સાધુ જીવનનો સાર છે વજેરે એમા જ્ઞાન સુચન છે નવમા અધ્યયનમા વિનયદારા સમાધિ પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયો દર્શાવે છે સર્વ શુદ્ધોનું મુખ વિનય છે વિનય એટલ સમર્પિતભાવ તે આવ્યા પછી ગુરુ-શિષ્ય વચ્ચે માત્ર શરીરનો જ ભેદ રહે છે જન્મેના આત્મા અભિજ્ઞ જને છે અને ત્યારથી ગુરુની આધ્યાત્મિક સમ્પત્તિ શિષ્યમા ઉતરે છે ભેદશુદ્ધિ દ્વારા વિના વસ્તુનુ શુદ્ધપ્રાપ્તિ દુર્લભ છે ગુરુને સ્વીકાર્યા પૂર્વે તેઓની મોખ્યતા સજ્ઞાથી વિચારણા બંધે દોષ પણ સ્વીકાર્યા પછી તે આજીવન તેઓને પરમા માનુષ્ય

માનીને વિનય કરવો એ જ મુજિનો માર્ગ છે. પરમાત્માના સુદર્શન શાસનની અને મંથની મેધા-મદ્યા પાનાથી પરમાત્મા છે. તત્ત્વથી તો યુરને અમર્ષિન મનુ જે અમરદર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર છે નથી એ જ મુજિની સાધના છે. કોઈ અશુભ દર્મોદ્યે શુરુ સંયમથી પરાધમ્ય થતે, જિગ્મની મંથમદ્યા ન થાય અને એથી છોડવા પડે, તો પણ નિરુદ્ધારભાવથી નહિ, કિન્તુ પૂજ્યલાવથી જ છોડાય, વગેરે મુરવિનયનું રત્ન અવ્યોક્તિ છે, તેનો મહિમા અને કૃણ અચિંત્ય છે, એના વિના કાર્યસિદ્ધિ દુઃશક્ય છે. માટે આમા વિનયની પ્રેરણા, તેના લાભો અને સાથે અવિનયના દુરુદ્દોનો પાગ વર્જન કર્યું છે. દશમામાં ગ્રન્થોક્ત સાધના કરતો લિમ્બુ-સાધુ કેવો વિગિષ્ટ થતે, એ વર્ણવીને સાધુતાની પરાધાપ્તાનું સ્વરૂપ જણાવ્યું છે. અર્થાત્ ઉપસંહાર તરીકે ઉચ્ચ સાધુનાં લક્ષણો વર્ણવી આત્માને તેવી વિશુદ્ધિ માટે ગર્લિત મૂચન કર્યું છે. તે પછી મૂળગ્રન્થમાં યક્ષાસાધ્વીને શ્રીસીમંધરસ્વામીજીએ આપેલી બે ચૂલિકાઓ ઉમેરાયેલી છે. તેમા પહેલી ચૂલિકામાં કોઈ સાધુ તથાવિધ કિલ્લટકર્મોદ્યથી સાધુજીવનને છોડવા ઈચ્છે, તો છોડ્યા પછી તે કેવી વિષમ વિપત્તિઓમાં ફસાય, તે સમજવવા સાધુ અને ગૃહસ્થના જીવનનું મેરુ અને સરસવ જેટલું યથાર્થ અંતર સમજવ્યું છે અને પુનઃ સાધુજીવન પ્રત્યે પ્રીતિ પ્રગટાવવાના ઉપાયોરૂપ સુદર ઉપદેશ કરેલો છે. બીજી ચૂલિકામાં લોકેષણને તજી જિનોપદિષ્ટ માર્ગને અનુસરવાનું, અર્થાત્ સંસારના અનાદિ વિષમ પ્રવાહમાં સામા પૂરે તરવાનું વિધાન છે. એ વિના જિનાશાનું પાલન યથાવત્ થઈ શકતુ નથી, માટે લોકેષણનો ત્યાગ કરી આત્માના સત્ત્વ અને શુણોના બળે જીવવારૂપ સમ્પૂર્ણ સ્વાશ્રયી બનવાનો ઉપદેશ છે.

આથી સમજશે કે મોક્ષના અનન્ય ઉપાયરૂપ પ્રાણાતિપાત-વિરમણાદિ વ્રતોનુ યથાર્થ પાલન અને તેને સફળ કરવાની સમગ્ર

સામગ્રીનો ખજાનો આ ગ્રન્થ છે મન વચન કારારૂપ બાલયોગીની શુદ્ધિદારા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ ભાવયોગીને પ્રગટાવવાનો વિશિષ્ટ શિક્ષાગ્રન્થ છે

વર્તમાનમા વિઘ્નમાન જૈનશાસનમાન પીસ્તાલીશ આગ્રમો પૈકી જે ચાર મૂળ આગ્રમો કહેવા છે, તેમાનું એક મૂળઆગ્રમ દશવૈમાસિક છે સાધુજીવનના પ્રારંભમા (મૂળમા) જે અધ્યયન કરાવું હોવાથી તે મૂળઆગ્રમો કહેવાય છે આ મૂળગ્રન્થ ઉપર ચૌદપૂવધર શ્રીમ ત્રાહુસ્વામિજી જેઓ પ્રભુ મદાવીરના નિર્વાણથી ૧૭૦મા વર્ષે સ્વર્ગે ગયા તેઓએ નિયુક્તિ રચેલી છે તેઓના કથન પ્રમાણે આનું નોંધ અધ્યયન આત્મપ્રવાદપૂર્વકાથી, પાચમુ મર્મ-પ્રવાદકાથી સાતમુ સત્યપ્રવાદકાથી અને શેષ અધ્યયનો નવમા પ્રયાખ્યાનપૂર્વકી ત્રીજી વસ્તુકાથી ઉદ્ભવેલા છે આ ગ્રન્થ ઉપર ભાષ્ય સમય શાસ્ત્રમર શ્રીહર્ષિભ.સુગિહજ્ઞ વૃત્તિ અને અવચૂરિ તેથી પ્રાનીન શ્રીઅજસત્યસિદ્ધસંસ્કૃત ચૂર્ણિ છે તે ઉપરાન્ત બીજા શ્રીનુમતિસંસ્કૃત ટીકા શ્રીમાલેખચશેખરસંસ્કૃત અને ઉપાધ્યાય-સમયપુદ્ગલજ્ઞ દીપિકાઓ, શ્રી રાજવ્યસંસ્કૃત વાર્તિક, શ્રી નિનય દસકૃત ટીકા, વગેરે અનેક તત્ત્વસૂત્ર-પ્રાકૃત મ ધા રચાયેલાં ઉ નેઓ મળે છે આ ગ્રન્થ સર્વમાન્ય હોવાથી ભિન્ન ભિન્ન ગ્રન્થના આચાર્યોની એ રચનાઓ છે ઉપરાંત ગુજરાતી અનુવાદો, બાલાવબોધા, અને જેવરૂપ દુઠા ભાવાર્થયુક્ત સંજ્ઞાઓ પણ રચાયેલી છે એમ વિવિધ સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છતાં મદ્યુદિ અને સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાથી અગાત જીવેને પણ બોધ થાય એ દૃષ્ટિએ આ ભાષાન્તર કમું છે આશા છે કે ભવ્યજીવે તેનો સદુપયોગ કરી પ્રવૃત્તિને સફળ કરે.

સંપાદન શૈલી-મૂળ ગ્રાંથાઓ દેવનાગરીમા નીચે ભાવાચરૂપે શબ્દાર્થ ગુજરાતીમા અને તેની નીચે પ્રસંગાનુસાર વિશેષાર્થ વગેરે નોંધ ન્દાના અમરોમા લીધી છે અધ્યયન અને ગ્રાંથનો ક્રમાંક

ગાયાની પાત્રે મન્યા પાત્રા પત્રઃ ગાયત્રી પાત્રકમાં કૌશલ્યો ગાયત્રી
 ચંદ્રમા ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 પમાણે ગાયત્રીમાં ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 ન રીતે ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 ગાયત્રીમાં ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 ગાયત્રી પદ્યો છે. ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 વધી જાય એ આગળથી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 કરી શકાય માટે છે. ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 લખવામાં મુખ્ય આધાર શ્રીગણેશચરિત્રના દીકાનો લીધો છે, અર્થ
 તથાપિ ઉપગોગશન્યના, શુદ્ધિગદના, ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 ક્ષતિઓનો મિત્રગમિદુષ્ટ દર્શ સાથે અને ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી ગાયત્રી
 શુદ્ધિપત્રો આપ્યાં છે તેનો ઉપગોગ કરવા વાયક વર્ગને ખાતર
 વિનંતિ કરું છું.

ગ્રન્થ લખવાથી અને છપાવવાથી મને આરાધના થાય તથા
 બાળકોને એના અર્થનું જ્ઞાન મળે, એ ઉદ્દેશથી આ પ્રયત્ન કર્યો
 છે. લાખા વખતથી ફેટલાક પૂ. સાધુ-સાધ્વીગણની માગણી
 સંકળ કરવા આ યત્નિચિત્ત પ્રયત્ન થયો છે, તેનાથી સ્વ-પર
 શ્રેયઃ થાઓ, એમ ઈચ્છતો હું વિરમું છું.

વિ. સં. ૨૦૧૫, અષાઢ સુદ ૧૫. | પૂજ્યગુરુદેવ આ. શ્રીવિજયમને
 જ્ઞેનવિદ્યાશાળા; અમદાવાદ. | સૂરિવર શિષ્ય પં. ભદ્રંકરવિ



વ્યક્તિ મટી સમગ્ર જનનાર

— શશિકાન્તની જીવન સાધના —

જીવન અખંડ પ્રવૃત્તિવાદ છે, એથી તો એક સતે માનવીને ઉદ્દેશ્ય કયું છે

“ કા અસાધારણ થજે અથવા નામનિશાનથી ટળી જજે સૌના જેવો સાજો સુનારો અને સવારે ઊઠનારો માનવી ન રહેતો ”

સાઈ શ્રી શશિકાન્તે આમ અસાધારણ જીવનની કેડી સ્વીકારી તેમણે નિજ જીવનને ધન્ય બનાવ્યું, માતા-પિતાના કૃત્તને અજવાળ્યું

નાનકડું ગામ વેળલાપગી (તા હડેગામ) જ્યાં સ ૧૯૬૮માં તા ૨૦-૧-૪૨ ના રોજ શશિકાન્તનો મોસાગમાં જન્મ થયો. ધર્મનિષ્ઠ માતા-પિતા દ્વારા તેમના જીવન-કાર્યમાં સુસંસ્કારના સિંચન થયા

પિતાનું નામ શ્રી પોપટલાલ આમ તે વ્યવહાર, વાણિજ્ય ક્ષેત્રે સૂઝવાળા, પરંતુ જીવનની ઇમારતનો ખાચો ધર્મભૂમિમાં ધર્મ પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગી

માતાનું નામ હીરાબહેન ભણતર ખાસ નહિ પરંતુ આત્મજ્ઞાનનું અધિક અજવાળું, નમ્ર, મિલનસાર અને માયાળુ સ્વભાવ, અપાર દાનવૃત્તિ, એમના હૈયામાં સદા ધર્મદેવતાનો દીવડો જગદ્ગતો રહે

જીવનના આરોહ-અવરોહમાં આ દ પતિને વિદ્યામ મગે ૫ સાધુભગવતો આદિના સત્સંગમાં અને સનિષ્ઠ શાવકોની શુદ્ધિમાં એ જ એમના જીવનનો આનંદ

શ્રી પાપટલાલને પ્રાપ્ત થયેલા જીવનપાયેયના પરિણામે તેમને વારંવાર ભાગવતી નીકળા અંગીકાર કરવાનો વિચાર આવે. રાગ અને ત્યાગ વચ્ચે જોમનો જીવનદિંડોજો ઝોલે ચઢે, પરંતુ વ્યવહાર અને વહીવટના આગ્રહને આધીન બની સંસારનો ત્યાગ કરી શક્યા નહિ. કાસારમાં પાંગરેલું કમળ ‘જળકમળવત્’ ક્યાં નથી રહેતું ? તેઓ પણ સંસારમાં રહેવા છતાં નિર્લેપપણે રહેતા.

માતા-પિતાના આ ધર્મસંસ્કારનો આવિષ્કાર બાઈ શશિકાન્તમાં થયો. તેઓના અંતરંગ ધર્મપ્રેમ અને બાહ્ય ધર્મ-અનુષ્ઠાનોની સંસ્કારિતા બાઈ શશિકાન્ત માટે કોઈ અનન્ય જીવનપથદર્શિકા બની. ‘અસારઃ સ્વલુ સંસારઃ’ ‘આ સંસાર ખરેખર અસાર છે’ એનું સચોટ જ્ઞાન થયું. સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓનું સ્થાન ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓએ લીધું. પૂ. ગુરુભગવંતોના સતત સમાગમ, તેઓશ્રીની લાક્ષણિક શૈલી, તલસ્પર્શી વ્યાખ્યાનશ્રવણ તથા સફળપદેશ દ્વારા દર્શન, વંદન, જિનપૂજા, સાધર્મિકવાત્સલ્ય, આવશ્યક ક્રિયાત્મક, નિયમ, સ્વાધ્યાય આદિમાં શશિકાન્ત નિજ સમ વ્યતીત કરતા. તેમને મન વધુ પ્રિય વિષય પ્રભુલક્ષિત હતો.

ભાઈ શશિકાન્તનું શાળાકીય જીવન કેવળ અક્ષર જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું સોપાન ન હતું પરંતુ તેઓએ સાથેસ જીવનની કોરી કિતાબમાં ધાર્મિકજ્ઞાનની લિપિકાને અંકિત કરવાનું ચાલુ જ રાખ્યું. મેટ્રીક બાદ કાર્મસી કોલેજ પ્રવેશ મેળવ્યો. પરંતુ ડીગ્રી મેળવવાના મોહને બદલે તે બીજો જ કોઈ પ્રકાશ પોતાના તરફ પ્રેરણા કરી.

હતો. પરિણામે ઠાલેજના ત્રીજા વર્ષની પરીક્ષા બાદ બ્યા
વહારિક અભ્યાસને તિલાંજલિ આપી, ધાર્મિક અભ્યાસમાં
આગેફૂલ કરી

તેમના જીવનચયતુ એક બીજી ઉત્તમવળ પ્રકરણ
પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી અને તે છે સત્સંગ સરિતાનું
મુમધુર જળ સાગરમાં જઈ ખારું ઠેમ થઈ જાય છે ?
અમૃત જેવું મીઠું દૂધ ખટાશનો સ્પર્શ થતા કાટી ઠેમ
જાય છે ? તેનો ઉત્તર “સત્સંગા દોષ-ગુણા ભવન્તિ !”
એ સંગતિનું પરિણામ છે વિ સ ૨૦૧૨માં પૂ પ
શ્રી મેરુવિજયજી ગણિ (હાલ પૂ આ શ્રીવિજયમેરુ
પ્રભસૂરીશ્વજી મ સા) તથા પ શ્રી દેવવિજયજી ગણિ
તથા તેમના શિષ્યરત્ન મુનિ શ્રી હેમચંદ્રવિજયજી મ સા
આદિ ઠાણા ચાતુર્માસ બિરાજમાન હતા તે સમયે તેઓ-
શ્રીજીના અહનિશ સમાગમમાં આવ્યા પારસમણિના
સ્પર્શે ભાઈ શશિકાન્તના જીવનને કહારવામાં ઘણો અને
વધુ મહત્વનો ફાળો આપ્યો. તેઓશ્રીજીની અમૃતમય
વાણીએ ઉપદેશ અને પત્રો દ્વારા ખૂબ ખૂબ સિયન કરેલ
સ સારની અનિત્યતા સમજાવી ત્યાગધર્મની પુષ્ટિ કરી

બહારથી માનવી ભલે દીન-હીન અને દુખળ દેખાય
પરંતુ ઘણી વખત તેનું અંત કરણ આત્મિક ઋદ્ધિ સિદ્ધિથી
સમૃદ્ધ, ઉન્નત અને સબળ હોય છે તેમના જીવનમાં
પણ એકાગ્રતા, ભક્તિ, શ્રદ્ધા, સાહસ, સમા, ધૈર્ય,
સહિષ્ણુતા, વિનય-વિવેક અને અનાસક્તિ વગેરે ગુણો
વણાયેલા હતા પરિણામે સાધકજીવનના ભાગે પ્રસ્થાન
કરતા તેમને ઠાણ રાહી શકે ?

રાગ કરતાં ત્યાગ ઊંચો છે. ત્યાગ વિના જીવનનો સાચો ઉત્કર્ષ સાધી શકાતો નથી. અકામ, અનંત અને અન્યાયાધ ગુણને પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી. ત્યાગ.... સર્વત્યાગ વિના શાશ્વત અને અપ્રતિમ ગુણ મેળવી શકાતું નથી. આ પવિત્ર ભાવનાથી પિતાએ પુત્રવાત્સલ્યનો, માતાએ મમતાનો ત્યાગ કયો અને પોતાના પુત્રને શ્રી જૈનશાસનના ચરણે સમર્પણ કયો. દીક્ષા અર્થે હર્ષોદ્ભાસપૂર્વક અંતઃકરણના ભાવલીના આશીર્વાદપૂર્વક અતુમતિ આપી. તેમની વિ. સં. ૨૦૨૪ ના વૈશાખ સુદ-૬ ને શનિવાર તા. ૪-૫-૬૮ ના મંગલ દિવસે પ. પૂ. આ. શ્રી વિજયનંદનસૂરીશ્વરજી મ. સા. તથા પૂ. આ. શ્રી વિજયમેરુપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા. આદિ વિપુલ મુનિમંડળની શુભ નિશ્રામાં દીક્ષા થયેલ. તેઓએ પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યાના પુનિત પંથે પ્રયાણ કર્યું. સંસારી શશિકાન્ત પૂ. આ. શ્રી વિજય મેરુપ્રભસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના શિષ્ય મુનિ સિંહસેનવિજય તરીકે જાહેર થયા. તેઓ વ્યક્તિ મઠી સમષ્ટિ બન્યા.

ધર્મ એ છે-જે જીવનના દરેક ક્ષેત્રને પવિત્ર બનાવે છે, ધર્મ એ સુગંધી છે, તે જ્યાં હોય ત્યાં મીઠી સૌરભથી વાતાવરણ મહેકી ઊઠે છે.

જીવનમાં ધર્મ ગ્રેરનાર ને ઉજ્જવળ કરનાર સાધક પૂઠ શ્રમણ ભગવંતોને કોટિશઃ વંદના હો !....! !!....!!

શા. વાહીલાલ કેશવલાલ



શ્રી નગીનદાસ મગનલાલનું સક્ષિપ્ત

○ જીવનચરિત્ર ○

શ્રી નગીનદાસભાઈનો જન્મ સવત ૧૯૪૮ માં શ્રી વરસોડા સુકામે તેમના મોસાળમાં થયેલો. તેમના પિતાશ્રીનું નામ મગનભાઈ અને માતૃશ્રીનું નામ નાનીબહેન ઉદ્ધે ઉમિયા બહેન બન્ને બહુ જ ઉદાર સ્વભાવના હતા તેમના સફળુઓ સહેજે શ્રી નગીનદાસભાઈમાં ઊતરેલા.

તેમના પિતાશ્રી મૃત્યુ તો વરસોડાના જ પણ ધધારે માણેકપુર ગયેલા. શ્રી નગીનદાસભાઈ તો વરસોડામાં પોતાના મોસાળમાં જ ધિરેલા અને ગુજરાતી સાત ચોપડી સુધીનો વિદ્યાર્થીયો પણ ત્યાં જ કરેલો.

શ્રી મગનદાસભાઈના બીજા ચાર દીકરા—શ્રી મણિલાલ, શ્રી પોપટલાલ, શ્રી બબાભાઈ અને શ્રી શકરાભાઈ તથા એક દીકરી બોઈલીબેન જે બધાનો જન્મ માણેકપુરમાં થયેલો અને ત્યાં જ લણેલા.

શ્રી નગીનદાસભાઈ દ્રઢ ગુજરાતી સાત જ ચોપડીનો અધ્યાસ કરી મુબઈ નોકરી માટે ગયેલા, પણ ત્યાં ખાસ અનુકૂળતા નહિ આવવાથી અને તેમના પિતાશ્રીની મરણ પણ આટલી નાની વયમાં એટલે દૂર રાખવાની નહિ હોવાથી તેઓ અમદાવાદમાં શેઠ વીરચંદ દેવચંદની કાપડની પેઢીમાં નોકરી રહેલા ત્યારબાદ ક્રમે ક્રમે તેમણે પોતાના બીજા બીજા ભાઈઓને પણ અમદાવાદ લાવી ધધે લગાડ્યા.

પોતાની ઝીવટ અને મંધાની આવકનથી સંવત ૧૯૭૨ માં શ્રી મંદુલાલ જ્યોતિંગશર્માની પેદીમાં લાગીગરીમાં જોડાયા. તેઓશ્રીનું લગ્ન પણ શ્રી રેવાજીન સાથે તે જ વરસમાં થયું અને ત્યારથી તેમનો પુણ્યનો સિતારો વધતો ચાલ્યો. પોતે પેદીમાં સાડું કમાવા લાગ્યા તેમ તેમ પોતાના પિતાશ્રીની ઉદારતાપૂર્ણ પ્રેરણા અનુસાર ધનનો મફવ્યય કરવા લાગ્યા.

શ્રી વરસોડા મુકામે યાત્રા-આરો માસની નવપદની ઝોળીઓ કરાવી, ઝોળી કરનાર બાઈ-બહેનોને તેમજ સગાં-સંબંધીઓને શ્રી સિદ્ધાચળની યાત્રા કરાવી.

સંવત ૧૯૬૯માં વરસોડા મુકામે પરમપૂજ્ય આચાર્ય શ્રી કીર્તિસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા. ની નિશ્રામાં ઉપધાન કરાવ્યાં અને ધનનો મફવ્યય કર્યો. ઉપધાન કરનાર આરાધકોને ચાંદીની રૂબીઓની પ્રભાવના કરી તથા ઉપધાન તપ વખતે થયેલ ઉપજમાંથી એક ચાંદી મટેલું સિંહાસન ત્રિગડું બનાવી દેરાસરમાં મૂક્યું.

રેશનિંગના સમયમાં અનાજની મોંઘવારી વખતે માણુકપુરમાં સસ્તા અનાજની દુકાન ખોલી રાહત આપેલી

વેપાર તો અમદાવાદ જ રહ્યો પણ રહેવા માં સંવત ૧૯૬૩થી સાબરમતી આવેલા, ત્યારથી સાબરમતી પર પણ નાના મોટા દરેક કામમાં સારો ફાળો આપવા લાગ્યો તેઓશ્રી કેળવણીક્ષેત્રે પણ સારો ફાળો આપત

૧. સાબરમતી વિધાન દિરમા ઘણા વર્ષ પ્રમુખ તરીકે રહેલા અને તેની ઉન્નતિ માટે અધાગ પ્રયત્ન કરેલો

સાબરમતી જૈનસંઘના તથા શ્રીસંઘના વર્ધમાન તપ-આચારીશ્રી આતાના તેઓ આગેવાન દ્રષ્ટી હતા અને જીવનપર્યંત દ્રષ્ટી તરીકે કામ કરી શ્રી સંઘની ઉન્નતિમા સારો રસ લીધેલો

માતૃશ્રી તથા પિતાશ્રી અનુક્રમે સવત ૧૯૮૮-૮૯ મા દેવલોક પામ્યા તેમની યાદગીરીમા સાબરમતીમા એક સાંસ્કૃતિક દવાખાના માટે મકાન બંધાવી આપ્યું તથા ત્યારબાદ તેમના માતૃશ્રીના શ્રેયાર્થે તે દવાખાનામા એક સરેવજેરે માટે બીજા રૂમ બંધાવી આપ્યા અને તે દવાખાનું સાબરમતી શામળ આયતને ચલાવવા આપ્યું જે હાલ મમદાવાદ મ્યુ કોર્પોરેશન ચાલુ મગનલાલ મોતીચંદના જે દવાખાનું ચલાવે છે

તેઓશ્રી ડાયાબિટીસના દર્દથી પીડાતા હતા છતાં જે સવત ૨૦૧૨ માં શ્રી સમેતશિખરજી યાત્રા-પ્રવાસની ૫૦૦ યાત્રાગુઓની સ્પેશિયલ ટ્રેનમા આગેવાની ભરો ભાગ લઈ સારી રીતે યાત્રા કરી હતી

તેઓશ્રીને સત્તાનમા રૂઝા ત્રણ પુત્રીઓ જ હતી અને પુત્ર નહોતો જેથી તેમના નાના ભાઈ શ્રી પોપટલાલના પુત્ર શ્રી ચીમનલાલ જેમને પોતે પોતાને ત્યાં જ ઉછેરી મોટા કરેલા, તેમને ઈ સ ૧૯૪૭માં દત્તક તરીકે લીધેલા જે હાલ તેમનું કામકાજ સંભાળે છે

પોતાના પ્રજાને મુશ્કેલીમાંથી બહાર કાઢવા માટે પ્રયત્ન કરી લગભગ પચાસ વર્ષની સેવા કરી, જેમાં તેમણે ઘણા જાન્યાર્યો કર્યા. નગીનદાસજીએ આ અગ્રણી સંસ્થામાંથી ઇ. સ. ૧૯૬૩ માં વિરમિતી થઈ. તેમની પાછળ પત્ની શ્રી અમૃતમોહનબાઈ આદિ ગૃહ કાર્યો તેમના શ્રેણીય દરવામાં આવ્યાં તેમજ એક જી નગીનદાસ મગનલાલ હાઈસ્કૂલ હાલ તેમના નામથી ચલાવવામાં આવે છે.

બહુ જ નાની વયથી મારું લાડી વણી જ મહેનત કરી અમદાવાદ જેવા શહેરમાં કાપડની આગવી પેઢી શરૂ કરેલી, જેનો લાભ પાછળના અગ્રણી બધાને મળ્યો તેમજ પૂરેપૂરું કાળુ તો અમે અહીં કરીએ તેમ નથી પણ “કૂલ નહિ તો કૂલની પાંખડી” તેમ ઉપર મુજબ અમારાથી બનતું કયું છે અને યથાશક્તિ કરીશું. પરમાત્મે તેમના આત્માને શાંતિ આપે તેવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

શા. મણીલાલ મગનલાલ



જામનદોનો કે જૈન શાસનનો વિચારમાં મળેલા અમાર
 હોય. મહાનિરંદ નામનું જૈન કે જૈન વિદ્યાની બગાડર મધ્યમાં
 છે, ત્યાં કદાચ નીચું કરેલો અમાર જોનો નથી. તે
 નીચું કરેલું શાસન (જૈનશાસન) અમાર જીવોને મમ-કેવડિ
 વિકારોમાંથી બચાવી નિર્વિકારી બનાવે છે. વિકાર એ
 રોગ છે, નિર્વિકારતા એ આરોગ્ય છે. રોગ એ દુઃખનું
 કારણ છે આરોગ્ય મુખનું કારણ છે, આત્માને સંવ્યા
 રોગી-વિકારી બનાવવાનું કામ મોહનું શાસન કરે છે,
 ત્યારે નિરોગી નિર્વિકારી બનાવવાનું કામ જૈનશાસન કરે છે.

જીવ માત્રને જે થોડું કે ઘણું કોઈ પણ વિષયનું
 દુઃખ અનુભવાય છે તે મોહના શાસનનો પ્રભાવ છે.
 અને જીવમાત્રને થોડું કે ઘણું બાહ્ય કે અભ્યંતર કોઈ પણ
 પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે જૈનશાસનનો ઉપકાર છે.
 કારણ એ છે કે મોહ હંમેશાં બીજનું સુખ હુંદીને
 બીજને દુઃખી કરીને જીવને સુખ ભોગવવાનું શીખવે છે
 તેથી ઉલટ જૈન શાસન હંમેશાં બીજને સુખી કરી
 બીજને દુઃખમાંથી શક્યતા સુજબ છોડાવીને જીવ
 સુખી થવાનું શીખવે છે.

અનાદિ કાળથી વિશ્વના જીવોનો મોટો ભ
 આ તત્ત્વથી અનંત-અસ હોવાથી મોહની જાળમાં સપ
 થેલો છે અને મોહના શાસનને અનુસરતો સુખની ધંધા
 પ્રાયઃ બીજ જીવોને દુઃખી કરતો આવ્યો છે અને તે

તે સુખી થવાને બદલે વસ્તુતઃ દુઃખમાં સપડાતો રહે છે બહુ થોડા જીવો કે જેઓના ઉપરથી મોહનો પ્રભાવ ઘટી ગયો હોય છે તેઓ જ મોહશાસનના અપકાર અને નૈનશાસનના ઉપકારને સમજી હેય-ઉપાદેયનો વિવેક કરી શકે છે આ વિવેકથી જીવ નૈનશાસન પ્રત્યે કૃતરા બની તેની સેવા કરવા ઉત્સાહી બને છે માત્ર કુલથી નૈન કે નામ માત્રથી નૈન હોય તેને આ વિવેક પ્રગટતો નથી જલે તે નૈન કુળના પ્રભાવે દાનાદિ ધર્મની પ્રવૃત્તિ કરે પણ તેના ઉપર પ્રભાવ મોહના શાસનનો હોય છે, તેથી તેની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ પણ પ્રાય જન્મ-મરણાદિ સંસારને વધારનારી બને છે આત્માનુ આરોગ્ય તેને ફલભ બનતું જાય છે, ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં રાગ-દ્વેષાદિ અતરંગ રાગો બેકાળૂ બનતા જાય છે વર્તમાનમાં પચ્ચમ કાળના પ્રભાવે ભરત ક્ષેત્રમાં બહુધા જીવો આ પરિસ્થિતિને વશ પડેલા છે બહુ થોડા જીવો જ ઉપર જણાવ્યો તે વિવેકને પામી સુખના સાચા માગને પામી-પાળી શકે છે એ મહાભાગ પુણ્યવાનોના પુણ્યના પ્રભાવે થોડી પણ શાન્તિ જીવે અનુભવી શકે છે અવસર્પિણી કાળમાં-આવા મહા ભાગોની સંખ્યા ઘટી રહી છે તેવા કાળમાં પણ જે થોડા શ્રેષ્ઠમ લઘુકર્મી આત્માઓ નૈન શાસનના ઉપકારોને સમજી તેની આરાધના માટે અનિવાય્ય એવો સયમનો માગ સ્વીકારે છે તેઓને સયમની-નૈન શાસનની સેવામાં વેશિષ્ટ મહા કરી શકે તેવો આ અન્ય છે

આગા અગીયે કે કોવા પુણ્યવાન આત્માઓ આ
 મન્યનું તત્ત્વદષ્ટિથી અધ્યયન કરી ઉચ્ચરેલાં પાંચ મહા-
 મતોનું ગયાગદ્ય નિર્ણયાર પાલન કરે. પંચ મહા-
 મતનું પાલન એટલે અપેક્ષાઓ સ્વાશ્રયી હવન
 સમજી શકાય તેવી માત્રી વાત છે કે-આપણા મુખર્ષ
 ઇચ્છાઓ આપણે બીજાને બારમૂત બનીએ તે અન્યાય છે
 માટે જ સ્વાશ્રયી હવન એ ન્યાય છે. ન્યાય એ
 ધર્મ છે અથવા ધર્મના પ્રાણ છે. ધર્મ ન્યાય
 (ન્યાયસંપન્નવેબવથી) શરૂ થાય છે અને સંપૂર્ણ ન્યાય
 એટલે સિદ્ધાવસ્થામાં પૂર્ણ થાય છે. જ્યાં કોઈ જડતત્ત્વ
 આશ્રય લેવાનો રહેતો નથી. તાત્પર્ય એ થયું કે પ્રીતે ધી
 પણ મધ્યમતાથી જરૂરીઆતો ઘટાડતાં જરૂરીઆતોમાં
 સંપૂર્ણ સુખ થવું તે જ સુખિત છે, તે જ સંપૂર્ણ સ્વાશ્ર
 છે, તે જ સંપૂર્ણ ન્યાય છે. શરીર, સંપત્તિ, સંબંધીએ
 કે એવા કોઈપણ બાહ્ય સંયોગોનો આનંદ અનુભવવો
 અન્યાય છે તેમ કીર્તિના કોટડાં ઉભાં થરી તેનો આન
 અનુભવવો તે પણ અન્યાય છે. આ કારણે જ જ્ઞાનીએ
 યોગીઓ, મહાત્માઓ કીર્તિથી સદા દૂર રહે છે. કર્મ
 આવરણના પડદા ચીરીને તેની નીચે ઢંકાએલા આત્મા
 નિર્મળતાનો આનંદ અનુભવવો એ જ સાચું સુખ
 આત્માનંદ છે.

આ અન્યની પંક્તિ પંક્તિ આત્માને પરાશ્રયમાં
 ન જતા થવાનું-સ્વાશ્રયી બનવાનું શીખવે છે. જરૂરીયા

દ્વિતીય આવૃત્તિ અંગે ક્ષિયિત્

મદાગાની પૂ. શ્રી શશીકાન્તચરિત્રો રંગેલ આ દશવૈકાલિક સૂત્ર મૂળ, અર્થ અને વિવેચન મહિત આજથી તેર વર્ષ પહેલાં પૂ. પન્યાસજી ભાટ્ટકરવિજયજી ગણિવરે (પૂ. આ. મિહિરચરિત્રના અમુદાયના) તૈયાર કરેલ અને બાર્ડ સમરચ નેન ટ્રવેન્ મૂર્તિપૂજક જ્ઞાનોદ્ધાન ટ્રસ્ટ. ઈ. મનમુખબાઈની યોગ્ય અમદાવાદ તરફથી પ્રગટ થયેલ.

અત્યંત ઉપકારી અને અતિશય ઉપયોગી અ ગ્રંથની ૧૦૦૦ નકલો પણ થોડા જ સમયમાં ખલાશ થઈ ગયેલી. દિન પ્રતિદિન માગતી વધવાથી તથા પૈ સાધુ-સાધ્વીઓને માટે આ ગ્રંથ ઘણો જ ઉપકારી હોવાથી તેને ફરી છપાવવાની જરૂરીઆત ઉભી થઈ. એ અસાધ્ય શ્રી શશીકાન્ત ચોપટલાલ ટ્રસ્ટના સંચાલકોએ પન્યાસજી મહારાજ પાસે વિનંતી કરી કે અમારા દ્વારા તરફથી છાપવા યોગ્ય કોઈ ઉપયોગી ગ્રંથ જણાવો.

પૂ. પન્યાસજી મહારાજે આ ગ્રંથનું સૂચન કર્યું આ ગ્રંથનું મુદ્રણકાર્ય મને સોંપવામાં આવ્યું.

આ શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રનો મહિમા એટલો અગ્ર છે કે તેના માટે મારા જેવા માણસે શું લખવું? આ પૂ. પન્યાસજી મહારાજે પોતે લખેલી પ્રસ્તાવનામાં તે ફલવ, તેનું માહાત્મ્ય અને તેની ઉપયોગિતા વિસ્તારેલ છે. તે વાંચી જવા લલામણ કરું છું.

ધર્મ એટલે શું ? તેનો પ્રાપ્ત આચાર એટલે શું ?
 અહિંસા, સયમ અને તપ આ ત્રણે અગત્ય વાસ્તવિક
 નિદર્શન કરાવનાર આ અથ પ્રત્યેક સાધુ-સાધ્વી માટે
 અતિ આવશ્યક છે શરૂઆતના ચાર અધ્યયનો તો
 શાવક માટે બહુી શકાય તેવા અને અતિ આવશ્યક છે
 આ આવૃત્તિનો ખીજી એક અફશુત વિશિષ્ટતા એ છે કે પૂ
 પન્યાસજી મહારાજે ‘જગદુપકારી શ્રી જૈન શાસનની
 મહત્તા નામનો મનનીય લેખ આ પ્રકાશન પ્રસંગે લખી
 આપ્યો છે આ લેખ દરેક માક્ષાસિલાપી આત્માઓએ
 ખાસ વાચી જવા જેવો છે

વર્તમાનના વિષમ વાતાવરણમાં વિશ્વમા વિલાસની
 અસર ચારે બાજુએ વ્યાપી ગઈ છે ડગલે ને પગલે
 ન્યા જીવો ત્યા વિલાસના સાધનો ખડકાયા છે અને
 અવનવા સાધનો ખડકાચે જાય છે આ સંજોગોમાં ધર્મના
 પુદ્ આચારોનું પાલન અતિશય કપરું કાર્ય છે

જૈન શાસન ત્યાગપ્રધાન છે વિલાસ અને ત્યાગ એ
 બેની દિશા સામસામી અર્થાત્ પરસ્પર વિરોધી છે, એટલે
 પંડુ આરાધન કરનારે વિલાસનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો
 પડે છે વિલાસ વિનાશક છે, ત્યાગ ઉપકારક છે,
 થી જ જાની ભગવતોએ ત્યાગપ્રધાન ધર્મનો ઉપદેશ
 છે સર્વ વિલાસના ત્યાગમય શુદ્ધ સાધુધર્મ છે તે શુદ્ધ
 ધર્મનું પાલન કેવી રીતે થાય ? તેના પાલનમાં કયા
 વિધો નડે ? તે વિધોને કેવી રીતે દ્રર કરવા ? વગેરે
 બિના અફશુત રહસ્યોને પ્રદર્શિત કરનાર આ અથ

ધર્મના પ્રાણ સમાન છે. ક્યાં છે કે :

આચારો પરમો ધર્મો, આચારો પરમો તવો ।

આચારો પરમં નાણં, આચારેણ ન હોઃ કિં ? ॥૧

“ આચાર પરમ ધર્મ છે, આચાર પરમ તપ ।
આચાર પરમ જ્ઞાન છે. આચારવટે શું ચતું નથી ? ”

દૈન શાસનમાં આચારની જ મહત્તા છે. આચાર તપ આદિ સર્વનો સમાવેશ થાય છે. આથી જ આચાર ચથાર્થ સ્વરૂપને નિરૂપણ કરનાર આ ગ્રંથ ઉપકારક

આને આ ગ્રંથનું પુનઃ પ્રકાશન પૂ. પન્થાસ મહારાજની પ્રેરણા અને શ્રી. શશીકાન્ત પોપટલાલ દ્વં આર્થિક સહાયથી થઈ રહ્યું છે તે મુયોગ્ય જ છે. ભગ્ય-ત્માઓ આ ગ્રંથનું પરિશીલન કરી આત્મકલ્યાણને સાધો એ જ મહેરબા.

આ ગ્રંથને અંતે આપવામાં આવેલ શુદ્ધિપત્રક સુજળ સુધારી વાંચવા ભલામણ કરું છું.

અત્યંત સાવધાનીપૂર્વક પ્રુક્ત વાંચવા છતાં દષ્ટિ-દોષથી અથવા પ્રેસદોષથી જે કોઈ ભૂલો રહી ગઈ હોય તે બદલ મિચ્છામિ દુષ્કરં.

ચૈત્રી પૂર્ણિમા,
વિ. સં. ૨૦૨૮

પં. બાબુભાઈ સવચંદ શાહ
મનસુખભાઈની પોળ-અમદાવાદ.

卐

卐

卐

। અર્હં ।

। નમોયુ જ સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ ।

। નમ શ્રીવિજયમિદ્ધિ-મેષ-મનોહરસૂરીસાગુન્ધરમ્ય ।

શુનકેવલિ-શ્રીશર્ય ભવમૂરીશ્વરસ દુબ્ધ

શ્રીદશવૈકાલિક-સૂત્રં સાર્યમ્

૧૫ થમયાજે પૂ સાધુ-સાધ્વીએ માટે આ સૂત્ર સમાધિને
કેલ છે એમા સઠદે શઠદે આત્મચુખના જરણા જરે છે એમા
જવમાવના ઠક્યાણુડ શુદ્ધ અને સર્વદોષ માનદર્શન છે]

પહેલું દુભપ્રતિપક્ષ અધ્યયન

(૧) ધમ્મો મગલમુક્ષિટ્ઠ, અર્હિમા સજમો તવો ।

દવા વિ ત નમમતિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો ॥-૧॥

અર્હિમા મજમો તવો=અર્હિસા સ યમ અને તપ, (એ

જુના સહયોગરૂપ) ધમ્મો=ધર્મ લક્ષિટ્ઠ=ઉત્કૃષ્ટ મગલ=મગલ

રૂપ છે ધમ્મે=આ ધર્મમા મયા=હ મેશા જાસ=જેનું મણો=

। વને છે, ત=તેને દવા વિ=દેવો પણ નમસતિ=નમસ્કાર

છે (૧)

સ્તુતિરૂપ આ આદિ મંગળા નમસ્કૃતિ. ૧. |

આવા ધર્મના સિદ્ધિ માટે આદારાદિપિઃ તિર્થો
(અદિસક) લેઇએ, માટે તેને ગેળવવાના વિધિ કહે છે કે-

(૨) જહા દુમસ્સ પુષ્કેસુ, મમરો આવિચ્છ રસં ।

ળ ય પુષ્કં કિલામેદ, સો અ પીણેદ અપ્પયં ॥૧-૨॥

(૩) એમેણ સમણા મુત્તા, જે લોણ સંતિ સાહુણો ।

વિહંગમા વ પુષ્કેસુ, દાણમત્તેસણે રયા ॥૧-૩॥

જહા=જેમ દુમસ્સ=વૃક્ષનાં પુષ્કેસુ=પુષ્પોમાં મમરો=ભરે
(થોડા થોડા) રસં=રસને (મકરંદને) આવિચ્છ=ચૂસે (પીવે) છે,
ય=અને પુષ્કં=પુષ્પને ળ કિલામેદ=પીડા (છીલામણા) કરતો
નથી, અ=તથા સો=તે ભરે. અપ્પયં=પોતાને પીણેદ=વૃક્ષ
કરે છે. (૨) એમેણ તે રીતે મુત્તા=(ખાદ્ય-અભ્યંતર પરિચ્છેદી)
મુક્તા થએલા જે સમણા=જે શ્રમણો (તપસ્વી) એવા સાહુણો=
સાધુઓ લોણ=આ લોકમાં સત્તિ=છે, તેઓ પુષ્કેસુ=પુષ્પોમાં
વિહંગમા વ=ભરે રસ ચૂસે છે, તેમ દાણ=ગૃહસ્થ આપે તે

(૫) મહુગારસમા બુદ્ધા, જે ભવંતિ અણિસ્સિઆ ।

નાણાપિંડરયા દંતા, તેણ બુચ્ચંતિ સાહુણો 'ત્તિ વેમ્મિ'

૧૧૧-૫૧

ભિક્ષા લેવામાં મુનિઓ મહુગારસમા=ભ્રમર તુલ્ય (હોવા છતાં)
બુદ્ધા=રાની, અણિસ્સિઆ=પ્રતિબંધ (રાગ) વિનાના, નાણાપિંડરયા=
વિવિધ પ્રકારનો પિંડ લેવાની વૃત્તિવાળા, અને દંતા=દંડિયોને

મન કરનારા મવતિ=હોય છે, તેજ=તે કારણે તે સાહુજો=
સાધુઓ વુચ્ચતિ=કહેવાય છે ત્તિ=એ પ્રમાણે (પ્રભુ મહાવીરે
કહેલું છે મનક ! હું તને) વેમિ=કહું છું (૫)

[લિસા લેવામા જમરગુલ્ય છતાં સાધુઓ સ્નાની=જમરાની જેમ
મસા લેવાના લાભ વગેરેના જાણ્ય હોય છે ઉપરાંત કોઈ અમુક જ
ગ્ની, ભક્તના ધરની, શ્રીમત કે ગાળ આદિના ધરની લિસા લેવાની
લેવાળા હોતા નથી કિંતુ અજ્ઞાન ધરોમાથી લેનારા હોય છે
જેવી પણ જે જ જાતિની અમુક જ વસ્તુ લેનારા નહિ પણ
મનદાદિ શ્રીને જે મગે તે દુરુષ-પ્રાન્ત વસ્તુમા સતોષ માનનારા
છે અને આદાર પણ મન-ઈન્દ્રિયોના આરામ માટે નહિ
સવમના પોષણ માટે લે છે તેથી તેઓને સાધુ કહેવા છે
૨૫ એ શુદ્ધ પ્રજાવત્તા જોઈએ (૨)]

અહીં પહેલું અધ્યયન સમાપ્ત થયું આ અધ્યયનનું
ક્રમપુષ્પિકા ' છે, તેનું કારણ એ છે કે તેમા ક્રમપુષ્પ=
ફૂલ, તેમાથી જમરો રસ ચૂસે તે દષ્ટાન્તથી સાધુને
લેવાનો વિધિ કહેલો છે વસ્તુત આ અધ્યયનમા
ની પ્રથમ કરી છે

પ્રથમમ્ અધ્યયન સમાપ્તમ્

અધ્યયનમાં કરેલો : ૧૫૫૧ નંબર નામ : આચાર્યશ્રી

(૬) કહું ન કુઝા સામન્નં ? જો કામે ન નિવારણ ।

પણ પણ નિર્મીઅંતો, મંકાપમ્મ વમંગઓ ॥૨-૧॥

જો=જે સાધુ મંકાપમ્મ=મંકાપના વમંગઓ=વશ થએલે

(હોવાથી) પણ પણ-પગલે પગલે (વારંવાર-પ્રત્યેક પ્રસંગોમાં)

નિર્મીઅંતો=વિપાદને (કલેશ-ખેડને) પામે, તે જે કામે=જો

ઈચ્છાઓને ન નિવારણ=રોકે નહિ, તો સામન્નં=સાધુપણને

કહું=કેવી રીતે કુઝા=કરે ? (શી રીતે પાળે ?) (૨-૧)

[જ્યને અનાદિ ઇચ્છાઓનો અંત આવતો નથી. ઉત્તરમાં

અત્રમા ઈચ્છાઓને આકાશની ઉપમા આપી છે. તેમ આકાશનો છેલ્લો

નથી તેમ ઈચ્છાઓનો અંત આવતો જ નથી. આ જડ ઇચ્છાઓને

આત્મશુદ્ધિ પ્રગટ કરવામાં વાળવી એ સાધુપણ છે. સાધુ જનને

છતાં જે વિવિધ સંકલ્પો-ઇચ્છાઓ થાય તો સ્થાને સ્થાને નિત્ય

વિપાદ-ખેડ-સંતાપ કરીને ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન બની જાય. જે તે

મનને જડ ભાવોમાંથી રાક્ષી સંયમમાં ન વાળે, તો સાધુ ધર્મને

પ્રાપ્તિ-રક્ષા કે વૃદ્ધિ શી રીતે કરી શકે ? એમ અહીં તર્કરૂપે

શિષ્યને પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે. ૧]

હવે સાધુનું કર્તવ્ય જણાવવા માટે સાધુતાની વ્યાખ્યા કરે છે

(૭) વત્થગંધમલંકારં, इत्थीओ सयणाणि अ (य) ।

અચ્છંદા જે ન મુંજંતિ, ન સે ચાઈ ત્તિ વુચ્છઈ ॥૨-૨॥

(૮) જે અ કંતે પિણ મોણ, લદ્દે વિ પિટ્ટિ કુવ્વઈ ।

સાહીણે ચયઈ મોણ, સે હુ ચાઈ ત્તિ વુચ્છઈ ॥૨-૩॥

વત્ય=વસો, ગથ=(સુગંધિ વૃક્ષાદિ) ગન્ધદ્રવ્યો,
અલ્પાર=આશરણો-અલકારો, ફર્થીઓ-સીએ (સીની અપે
ક્ષાએ પુરુષો) અ=અને સયનાજિ=શયનો (પલ ગાદિ), તથા
ઉપલક્ષણથી ધુરસી ઝેબ પાટ પાટલાદિ આસનો, એ
સધથુ વ=એઓ અછદા=પરાધીનપણે (એવે નહિ મળવાથી,
કે મળવા છતાં રોગાદિની પરાધીનતાથી) ન મુક્તિ=ભોગવી
નકતા નથી સે=તેઓ જાક સિ=ત્યાગી તરીકે ન વુચદ=
કહેવાતા નથી (૨) કિન્તુ જે=જે વતે=મનોહર અ=અને
વિષ=પ્રિય એવા લહે વિભોગ=મળેલા-સ્વાધીન પણ ભોગોને
વિદિ કુવદ=પીઠ કરે છે (સામે બેતો નથી-તથા દે છે)
અધીવ સાદીજન=સ્વાધીનપણે (ભોગવી શકે તેમ છતાં)
મોષ=ભોગોને વચર્દ=તળે છે સે=તે કુ=નિશ્ચ ત્યાગી
હેવાય છે (૩)

[ત્યાગ અને વૈરાગ્ય બે ભિન્ન છે વૈરાગ્ય સાધ્ય છે અને ત્યાગ
ન છે જ્ઞાના રાગીને મદવા થતી એને વૈરાગ્ય કહેવાય છે તેની
દે માટે ગામના મારગજૂન જ પડાયેલા ત્યાગ કરવો જરૂરી છે
કરવા જા ગમ ન પડે તો (વૈરાગ્ય-૫) સાધુપણની સિદ્ધિ
નથી એ કારણે આ બે ગ્રાથાઓમાં રાગ-ઈચ્છાને તગવ્યા
રૂપે એમ મનુષ્ય હ કે જે પરાધીનપણે જાતને ત્યાગ કરે છે
તેના ગમને તથા થતા નથી તે સાધુ કહેવાના નથી
જેક જે સ્વાધીન હજી અને પ્રિય પણ પદાર્થોને તળે છે તે ગમને
સાધુ કહેવાય છે જે કે જીવી નિશ્ચયની અપેક્ષા રાખીને
ના ત્યાગને સાધુપણ મનુષ્ય છે તો પણ જ્ઞાનાઓના
માટે જે પ્રાપ્ત નહિ થયે તે વસ્તુઓનો પણ ત્યાગ કરે
તે નથી સધુ કહેવાય છે પરાધીનપણે કે નહિ

(९) समाइ पेहाइ परिव्रयंतो, मिया मणो निस्सरई वहिद्रा।
न सा महं नो वि अहंपि तीसे, इच्चेव ताओ विणइज्ज
रागं ॥२-४॥

(१०) आयावयाही चय सोगमहं, कामे कमाही कमिअ सु
दुक्खं।

छिंदाहि दोसं विणइज्ज रागं, एवं सुही होहिसि सपराए
॥२-५॥

समाइ=शुभाशुभमां समान, विरागवाणी, अथवा स्व-
परमां समान, ओवी पेहाइ=दृष्टिथी परिव्रयंतो=वर्तन करता
-स यमनुं रक्षणु करता साधुने सिया=कदाचित् (कर्मोदयनु

બળ અર્થિત્ય હોવાથી તેવા કાંઈ નિમિત્તને પામીને) મળો=
 મન વહિદ્વા=(સયમરૂપ ધરની) બહાર નિસ્સર્જ=નીકળે, (અર્થાત્
 અસયમની ઇચ્છા યાથ, તો તેણે એમ ચિતવવું કે) સા
 તે (ભોગસામગ્રી તેની ઇચ્છા અથવા અમુક સ્ત્રી) મદ=
 મારી ન=નથી અને અહિં પિંડુ પણ તીસે=તેનો નો=નથી,
 અર્થાત્ મારે તેને કંઈ સબધ નથી), ફરેન=એ રીતે
 ચેતન કરતો) તાઓ=તેના (જ) બાહ્ય પ્રવર્તનો કરવા માટે
 ભગને વિજયગત=તણ દે (૪) બાહ્ય પ્રવર્તનો કરવા માટે
 કહે છે કે-હે સાધુ ! તું સયમરૂપ ધરમાથી ચિત્તને
 બહાર જતું રાખવા માટે આચાર્યાદી=આત્માપના લે, (ઉપ
 વસણથી ઢીનોદરિતા વગેરે તપ પણ કર, અને) સોગમ્ભ=
 સૌકુમાર્ય (સુકુમારતાને) વચ=તણ દે, (કારણ કે તેનાથી
 કામની-ભોગની ઇચ્છા જન્મે છે એ બાહ્ય અવ્યવસ્થા પ્રવર્તનો
 દ્વારા કામે=ભોગની ઇચ્છાઓને કમાઈ=ઓગમી જ (કારણ
 કે એ ઇચ્છાઓનું) કમિજ=આક્રમણ (કરતા) સુ=નિશ્ચય દુઃખ=
 હું ખનૂ આક્રમણ થશે (અવશ્ય હું ખોડવ થી જવાશે,
 માટે સમ્યક્ વિચાર કરીને બન્ને પ્રકારના પ્રવર્તનોથી)
 મ=મને છિંતાદિ=છેદી નાખ અને રાગ-રાગને વિજયગત=દૂર
 રહે એમ કરવાથી તું સપરાણ=આ સંસારમા
 જિન થાય ત્યાં સુધી) સુદી=સુખી હોદિસિ=થઈશ (૫)
 [અનાદિ ભોગનો વાસનાડ બીજ એ સંમતિય છે કે ત
 નાકળી જવા જેડ દેખાવા છતાં સામાન્ય નિમિત્ત મળ્યા
 ઇચ્છા રૂપ અકુગા રૂડી નાખી છે પછી તને રાખવા અનિવાર્ય
 માટે સુખ્ય માર્ગ તો બીજી કદ્યુ તમ પૂરું વિરાગી બની સમ-

(૧૧) પક્ષવંદે જલિઅં જોઈ, ધૂમકેડું દુગમયં ।

નેચ્છંતિ વંતયં મોત્તું, કુલે જાયા અગંધણે ॥૨-૬॥

અગંધણે કુલે=અગંધન દુગમાં જાયા=ઉપજેલા મર્પો
(તિય'અ છતાં એવા અભિમાની હોય છે કે કોઈને દંશ
દેવાદ્વારા) વંતયં=વમેલા વિપને પુનઃ મોત્તું=ચૂસવા માટે
નેચ્છંતિ=ઈચ્છા પણ કરતા નથી, પણ (કોઈ ગારુડી મંત્ર-
દ્વારા તે વિપને ચૂસાવવા પ્રયત્ન કરે તો) દુરાસયં=અતિ
સખત-હુ ખે બચી શકાય તેવા, ધૂમકેડું=ધૂમાડાવાળા (સળ-
ગતા) અને જલિઅં=જવાલાઓ સળગતી હોય તેવા જોઈં=
અગ્નિને પક્ષવંદે=ભેટવા (બળીને મરી જવાનું) ઇચ્છે છે.
કિન્તુ વમેલું વિષ પાછું ચૂસવા ઇચ્છતા નથી. તો હું મનુષ્ય

અને સાધુ છતાં જે ભોગોને વખીને (તજીને) દીક્ષિત થયે તે ભોગોની પુનઃ ઇચ્છા કેમ કરું ? એમ ચિંતન કરે (૬)

[અહીં બીજી ઉદાહરણ કહ્યું છે કે જ્યારે રાજમતીને તજીને શ્રી નેમકુમાર દીક્ષા લીધી ત્યારે પાછળથી ગયનેમિજી રાજમતી પ્રયે રા. થયા તેમને સમજાવવા એમના રાજમતીએ ખીરધતવું ભોજન ભજી મળના પ્રયોગથી તેવું વખન મરી રથનેમિને કહ્યું આવું ભો. તન મરી ! રહનેમી બોલ્યા વમેલું કેમ ખવાય ? ત્યારે રાજમતીએ કહ્યું શ્રીનેમકુમારે વમેલો રાજમતીને પણ કેમ ભોજવાય ?]

(૧૦) ધિરત્યુ તે જમોકામી !, જો ત જીવિયકારણા ।
વત ઇચ્છસિ આવેડ, સેય ત મરણ મવે ॥૨-૭॥

રાજમતીએ રહનેમિને તિરસ્કારતા કહ્યું-હે જસો કામી=યશની ઇચ્છાવાળા ! (અથવા 'અ' નો પ્રક્ષેપ કરતા જસોકામી=અપયશની ઇચ્છાવાળા હે ક્ષત્રિય !) તે ધિરત્યુ=તને ધિક્કાર થાઓ ! કારણ કે જો ત=જે હું (ક્ષત્રિય છતાં) જીવિયકારણા=(અસયમરૂપ) જીવનના કારણે વત=વમેલું જાવડ=પીવાને ઇચ્છસિ=છે છે (આ રીતે કુળને કલકિત કરવાને બદલે) ત=તારે મરણ=મરી જવું સેય=શ્રેયસ્કર પવ=પાવ અર્થાત્ કુળ કે ધમને કલકિત કરીને જીવવું તે મરણથી પણ વધારે દુષ્ટ છે (૭)

[રાજમતીએ જેમ રહનેમીને સમજાવ્યા તેમ આ માથીએ ચિત્ત ઉમાજ ન ચડી જાય તે માટે પોતાના આ માને એ રીતે વારંવાર સમજાવવા બેઠાં છે]
એ રીતે રહનેમીને સમજાવીને રાજમતીએ દીક્ષા લીધી અને રથનેમી પણ દીક્ષિત થયા પુનઃ એકદા વર્ષાના પાણીથી

મને ધર=આચર ! અર્થાત્ દુષ્ટ ઈચ્છાને તણ દ. (૬)

એમ કહીને પુનઃ રાણમતીએ સમવતવ્યુ' કે—

(૧૪) જહ તં કાહિસિ ભાવં, જા જા દિન્હસિ નારીઓ !

વાયાવિદ્ધુવ્વ હડો, અદ્ધિઅપ્પા ભવિસ્સસિ ॥૨-૧॥

જહ તં=જે તું જા જા નારીઓ=જે જે સ્ત્રીઓને
દિન્હસિ=દેખીશ, તે પ્રત્યેકમાં ભાવં કાહિસિ=રાગને કરીશ
(તેને ભોગવવાની ઈચ્છા કરીશ,) તો વાયાવિદ્ધુ=પવનથી હથ-
મચેલી-મૂળ વગરની હડોવ્વ=હડનામની વનસ્પતિની જેમ
અદ્ધિઅપ્પા=અસ્થિરાત્મા(સંયમથી ચલિત)ભવિસ્સસિ=થઈશ.(૬)

[આઠમી ગાથામા કુળના મહત્વને જણાવીને ઉપદેશ કરતી
રાણમતીએ નવમી ગાથામા 'જે કામવાસનાને નહિ રોકે તો સંયમથી
બ્રહ્મ થઈશ' એમ ભય જણાવ્યો છે. સંયમગ્રણ ઉત્તમકુળ-ઉચ્ચગોત્રના

ઉત્તરવાગાને રૂપ ૧ છે અને કોઈ વાર તેનું ચિત્ર ચલિત થાય તેા કુળના મહત્વથી બચાવી શકાય છે આ કારણે દીક્ષાધી ઉત્તમકુળમા જ મેળેા જોઈએ એમ શાસ્ત્રોમા કહેલું છે ઉચ્ચે દોષ તેને જ પવાનો ભય દોષ છે પીનકુલવાગાને તેવો ભડ લાગતો નથી ભડમોહનીય-કર્મના ઉદ્ધે જીવને ઈંદ્રલોક ભય વગરે અપ્રશસ્ત ભડો દોષ છે, પણ ઉત્તમ આત્માને સંયમના બળે એ ભડ નાગા બની જતા પાપનો ભય જાગે છે એથી ધ્યાન પણ ઉપદેશથી તે પાપથી અડી જાય છે બીજા અપ્રશસ્ત ભયો પાપને પ્રાપ્ત અને પાપનો ભય મિત્રાભયોનો નાશ પ્રાપ્ત છે]

(૧૫) તૈસે સો વયણ સોચા, સજયાઈ સુમાસિય ।
અકુમળ જહા નાગો, ધમ્મ સપહિવાઈઓ ॥૨-૧૦॥

સજયાઈ=સંયમવતી તૈસ=તે રાજમતીના સુમાસિય=સંવેગ(વૈરાગ્ય)જનક વયણ=વચનને સોચા=સામજીને જહા=જોમ અકુમળ=અકુશથી નાગો=હાથી સન્માજે આવે શાન્ત બને તેમ =સાતે રહનેમી ધમ્મે=ધમ મા સપહિવાઈ=અસ્થિર થયા (૧૦)

[અહી રથનેમીને હાથીના અને રાજમતીના ઉપદેશને અકુશના ઉપમા આપી છે તેમા રહસ્થ એ છે કે હાથી પાનાના દિગ્વિષ્ટ મયણગવાળા પણ માવના એક માત્ર અકુશને વશ થાય છે તે જ જાતિમા તની ઉત્તમતાને આભારી છે તેમ ઉત્તમ મનુષ્ય રસ્વીનું એક સામાન્ય વચન પણ અવગણના નથી આવા ઉત્તમ આત્મા યુરની આગાને કહેતાહથી પાગા થકે અને યુને પણ પ્રસન્નતાનું કારણ બને કુલમા યુને આપ ધ્યાનનું નિમિત્ત બને માટે આ મ દા એ પોતાની ઉત્તમતા હાવી નહિ એ જ કહે છે (૧૦)]

(૧૧) તમે કર્મને મનુષ્ય, પાંડિત્ય પામીશ્રવણા ।

વિનિવર્તન મોગેનુ, તદા મે વર્મિનુમો 'નિવર્તિ'
૥૨-૧૧॥

મનુષ્ય-વર્મણ-વર્મિનુ (વર્મણ-વર્મિનુ) પામ્યા, તત્ત્વ પાંડિત્ય મનુષ્ય
જ્ઞાનપામ્યા (માનવ નિવર્તનના બેઠાને મનુષ્યનાગ-પાપબીજ)
અને પાંડિત્યના મનુષ્યનાગ-વર્મણના પાવનમાં ગુરુ-વિચાર
શનિવર્તે તમે કર્મ-દે પ્રમાણ કરે છે. શુ ? તે કહે છે
જ્ઞાન-એમ મેં તે વર્મિનુમો-પુરુષોમાં ઉત્તમ રથનેથી ભોગથી
અટક્યા તેમ મોગેનુ-ભોગેને વિષે વિનિવર્તનિ-સર્વથા નિવૃત્ત
થાય છે. ભોગેને તત્ત્વ દે છે. નિ-એમ શ્રીમદ્દાવીરદેવે
કહેલું હું જેમિ-કહું છું. (૧૧)

[અહીં બીજી અવાજ પામી શયુ. એમાં રથનેમિ અને
રાજમતિના દષ્ટાન્તથી ભોગેની ઇચ્છાને તત્ત્વરૂપ સાધુનું કર્તવ્ય
જાણાવવા સાથે તુરંતભોગેની અભિલાષા તુરંત પુરુષને થાય છે, એમ
જાણાવીને ઉત્તમપુરુષને અતુસરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે. જે નવા
નવા આત્મશુભો પ્રગટાવવાની ઇચ્છા પૂર્વક પ્રયત્ન કરે તે ઉત્તમ,
જેને શુભો વધારવાની ઇચ્છા ન થાય તે પ્રમાદી મધ્યમ, જેને દોષો
સેવવાની ઇચ્છા થાય તે અધમ અને જે પ્રતિજ્ઞાને તોડીને પણ
દોષોને સેવે તે અધમાધમ જાણવો. ઉત્તમતા તથા અધમતા
પોતાની ઇચ્છાઓ અને પ્રવૃત્તિ દ્વારા સમજી શકાય છે. મન વચન
અને કાયા ઉપર સયમ-અંકુશ રાખવાથી ઇચ્છાનિરોધ થાય છે,
એથી ચિત્ત શાન્ત બને છે અને પરિણામે વૈરાગ્યભાવ દઢ થતા
આકરાં કષ્ટો વેઠવા છતા શુદ્ધ આનંદનો સાક્ષાત્કાર થાય છે-૧૧]

દ્વિતીયમ્ અધ્યયનં સમાપ્તમ્

卐

卐

卐

ત્રીજી ક્ષુલ્લકાચાર અધ્યયન

બીજા અધ્યયનમાં અર્ધચંદ્રો (દીનતાનો) ત્યાગ કરી પીરતા (સર્વ) પ્રગટાવવા કહ્યું તે પીરતારૂપ સ્વરૂપ સદાચારના પાલન માટે આવશ્યક છે-અસદાચાર સેવવા માટે નહિ એ સદાચારો એક પ્રધાન (મોટા) અને બીજા ક્ષુલ્લક (હાના) એમ બે પ્રકારના છે. અહીં ક્ષુલ્લક આચારોનું વર્ણન દેવાથી આ અધ્યયનનું ક્ષુલ્લકાચાર નામ છે તેની પહેલી માધ્યમા સાધુની ઉત્તમતાને વર્ણવી અસદાચારોને તજવાનું કહે છે—

(૧૭) સજમે મુદ્ધિઅપ્પાણ, વિપ્પમુક્કાણ તાણ ।

તેસિમેઅમણાદ્ધ, નિમ્મયાણ મહસિણ ॥૩-૧॥

પૂર્વે જેનું વર્ણન કર્યું તે સજમે=સયમમાં મુદ્ધિઅપ્પાણ=જેઓના આત્મા સુસ્થિર છે જે વિપ્પમુક્કાણ=બાદ્ય-અભયતર પરિવ્રજથી મુક્ત છે, જે તાણ=સ્વ-પર ઉભયના તારક છે નિમ્મયાણ=જે અથીથી(બાદ્ય-અભયતર પરિવ્રજથી) રહિત છે, અને તેથી જેઓ મહસિણ=મહર્ષિઓ (મહાત્માઓ) છે, તર્ધિ=તેઓને ઋજ=આ કરીશું તે જાણાઈને=અનાચીણ એટલે નહિ આચરવા યોગ્ય છે (૧)

[અહીં ‘સુસ્થિર’ એટલે જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાપૂર્વક સયમન-વિન્યાસને પાળનારા, વિપ્રમુક્તપદેલા અબ્બી ત્રીજી માયાના અથ મા શ્રેષ્ઠા પરિવ્રજ એટલે બધા ધનધાન્યાદિના તથા અભયતર કપાયાદિની મૂર્તિ-પદ નહિ કરનારા, જ્ઞાન એટલે સ્વ-પર તારક (તીર્થ) કરી પરને અને પ્રેમપુદ્ગલ સ્વને તારક છે માટે) સ્થવિરો, અને નિર્મલ્ય=સયમમાં જરૂરી પણ ઉપકરણો અધિક પ્રમાણમાં નહિ રાખનારા, એમ સમગ્રનું તજોને સદાચારોનું પાલન અનાની ન ત્યાગથી થાય માટે તે તત્ત્વાનું કહ્યું -૧]

હવે 'પાપમર્મ' અર્થમાં આ ને 'અનામિ' લખવાને કહે છે

(૧૮) દેશિયં કીયમં, નિયામમિત્તમિયમ ।

મામને મિત્તામિ મ, મંત્રામને મ નીયમે ॥૩-શી

૧-દેશિયં=દેશિય (મામને દેશિય કહ્યું તેમ),
૨-કીયમં=કીયમ (મામને કીયમ કહ્યું તેમ), ૩-
નિયામમિત્તમિયમ=મામને નિયામ આપનાર એ પ્રમાણે આમંત્રવ
કરનાર અમુકના પરનો પિત્ર પ્રતિબિંબ લેવો તે) 'નિત્યપિત્ર'
૪-અમિત્તમિયમ (સ્વનામ કે પરનામથી પણ દાન દેવા માટે
સામે લાવેલા) 'અભ્યાસુતાપિત્ર ૫-મંત્રમંત્ર=(દિવમે ગ્રહણ
કરેલું બીજા દિવમે વાપરવું) વગેરે આર દોષો પંદ્રી એક
પણ દોષ લાગે તેવું) 'રાત્રિભોજન'. ૬-મિત્તામિ=(દેશથી કે
સર્વથી) સ્નાન કરવું, (તેમાં દાથ-પગ કે આંખની પાંપણ
માત્ર પણ ધોવી તે દેશસ્નાન કહેવાય, સર્વસ્નાન પ્રસિદ્ધ
છે) ૭-ગંધ=(અંદનાદિનાં) સુગંધ ચૂંથો-તેલ-અત્તરો ઇત્યાદિ
સુંઘવું. ૮-મલ્લે=(સુક્રોમળ સ્પર્શની ઇચ્છાએ સુંથેલાં કે નહિ
સુંથેલાં) પુષ્પોનો ઉપભોગ કરવો, ૯-વીંજણે=વીંજણો (કે
બીજા કોઈ પણ સાધનથી પવનનો ઉપભોગ કરવો.) (૨)

[ઔદેશિકમાં હવહિંસા, કીતકીતમા ગૃહસ્થે પાપથી મેળવેલા
ધનનો પોતાને માટે વ્યય થવાથી પાપની અનુમોદના, નિયામમાં
ગૃહસ્થનો અને અમુકવસ્તુનો રાગ-પ્રતિબંધ, અભ્યાસમાં આવવા
વગેરેથી ઇર્ષ્યાસમિતિનો ભગ, અનુમોદના અને પાત્ર ખરડવાદિ વિવિધ
દોષ, રાત્રિભોજનમાં સનિધિદોષ ઉપરાત રાત્રિભોજનનું પાપ, અને સ્નાન,
ગંધ, પુષ્પો તથા વીંજણામાં અનુક્રમે સ્પર્શ-ગંધ વગેરેનો પ્રતિબંધ
(રાગ) થવા સાથે કામ વિકારનો ઉપદ્રવ, એમ પ્રત્યેકનું અનાચીર્ણપણ

૧૧-કથામતિ વિચારતું અનાચીજીને આચરવાથી સયમ ફરિત થાત

(૧૯) સનિહી ગિહિમત્તે અ, રાયપિંડ કિમિચ્છણ
સનાહણા દત્તપહોયણા અ, સપુચ્છણા દહપલોયણા ય

॥૩-૩॥

૧૦-સનિહી=(ધી-ગોળ ઇત્યાદિનો) સચન (સચ્ચ) કરવો. ૧૧-ગિહિમત્તે=દહસ્થના ભાજનો વાપરવા ૧૨-રાયપિંડ=રાજાની માલિકીવાળો પિંડ લેવો, ૧૩-કિમિચ્છણ='શું જોઈએ છે ?' (એમ પૂછીને ઇચ્છિત વસ્તુ આપનાર રાજા

કે દહસ્થ કોઈનો પણ પિંડ લેવો, ૧૪-સનાહણા=(હા), માસ, ચામડી કે રોમરાશી, એ ચારેના કે કોઈ એક એ આદિના મુખ માટે) શરીરના અવયવો દબાવવા-મસગાવવા- ૧૫-દત્તપહોયણા=(અશુભી કે બીજા ૧૫વા વપાવવા વગેરે, ૧૫-દત્તપહોયણા=(અશુભી કે બીજા

અર્થપણ સાધનથી) દાત-મુખ આદિનું પ્રસાદન કરવું, ૧૬-સપુચ્છણા=(શુદ્ધસ્થને સાવધ પાપ બધાય તેવું કે પોતાના મહત્ત્વને માટે 'હું કેવા છું' વગેરે) પૂછવું ૧૭-દહપલોયણા=

જારિસાદિમા મુખ-શરીરાદિ જોવા એ સવ અનાચીપુ છે (૩) [એમા સનિધિથી પમિદ શુદ્ધસ્થભાજનથી તન્નારાઇ જાતે]

૧૮-શુદ્ધસ્થને અમોતિ આદિ થવાના ભય વગરે વિવિધ દાન રાત્રિ પી રસનેન્ધિયન પાપબ્ધ સાકમા સધુ । અપશુકનનદિવો સામન્નાદિને કોષ થવાનો સભન ઇત્યાદિ કિમિચ્છણો આધારમિમાદિ ૧૯-સવાળાપી મુખ વિવિધ પ્રમાદ ઇત્યાદિ દાનપ્રધ વસ્તુનો ભક્તિયોના પ્રતિનિધિ દિસદિ સમસ્તી સાવલમા પ્રદત્તિ અનનાદન કે

(૨૨) ગદ્યાણ ચ નારીણ, હનમ્મ ચ ધામ્મદ્રાણ ।

નેમિન્નં પાદણા પાણ. મમાર્મં ચ જોડણો ॥૩-૪

૧૮-ગદ્યાણ ચુગાર (વિના) અન્ય, અથવા (ગૃહસ્થેતે
અર્થ મેળવવાના) અર્થગામીય નિમિત્તો કહેવાં, ૧૯ નારીણ
પત્રમાં વિજય માટે નારીકાને પ્રયોગ કરવો, અથવા
ઉપલક્ષણથી કોઈ પણ પ્રકારનું વન રમવું, ૨૦-હનમ્મ
ધામ્મદ્રાણ=પોતાને કે બીજાને (ગ્લાનરૂપાદિ આગાહ કારણ
વિના)છત્ર ધરવું, ૨૧-નેમિન્નં=(રોગના પ્રતિકાર માટે)ઔષધ
લેવું, ૨૨-પાદણા પાણ=(આપત્તિ પ્રસંગ વિના)પગમાં પગરખાં
પહેરવાં અને ૨૩-જોડણો મમાર્મં=અશિનો આરંગ કરવો (૪)

[એમાં ચુગાર તો માત્રાસન છે, ઉપરાંત આર્ત-ગેહવું
કારણ છે, છત્ર પોતાને ધરવાથી ઉગ્રપરીણથી પરાલવાદિ અને
પરને ધરવાથી લઘુતાદિ થાય, પગરખાથી જિનાજાનો લંઘ,
ધર્માસમિતિની વિરાધતા, સુખગીલપણું ઈત્યાદિ થાય અને અશિનો
આરંગથી હિંસા થવા સાથે શીતપરિપ્લવથી પરાલવ-લઘુતાદિ થાય,
માટે અનાચીર્ણું સમજવાં, બીજા પણ અનેક દોષો સંલલિત છે તે
યથામતિ વિચારવા. ૪]

(૨૧) સિજ્જાયરપિંહં ચ, આસંદી-પલિઅંકણ ।

ગિહંતરનિસિજ્જા ચ, ગાયસ્સુવટ્ટણાણિ ચ ॥૩-૫॥

૨૪-સિજ્જાયરપિંહં=(ઉપાશ્રય આપનાર)શર્યાતરનો પિંડ
લેવો, ૨૫-આસંદી=(લોકપ્રસિદ્ધ માંચી-ખુરસી-ડોળી-સાદકી
ઈત્યાદિ) આસનો વાપરવાં, ૨૬-પલિઅંકણ=પદ્યંક (અર્થાત્

પલગ-માયો-ખાટ-ખાટલા-પથારી) ઇત્યાદિ વાપરવા,
 ૨૭-ગિહતરનિસિઝા=(ગૃહસ્થના વાસવાળા ધરમા કે કોઈ
 ખીન) ધરોની વચ્ચે રહેવું-બેસવું ઇત્યાદિ, ૨૮-ગાયસ્તુ
 વટગાળિ=શરીરના ગાત્રોનું (અવયવોનું) ઉદ્ભવત ન અર્થાત્
 મેવ હિનારવા માટે પીઠી આદિ ચોળવું-ચોળાવવું) (૫)
 [શ્યાતરપિંડ લેવાથી એવળાસમિતિમા દોરો, વસતિની દુર્લભતા,
 ગૃહસ્થનો પ્રતિયધ કે દૂષ ઇત્યાદિ, આસન અને પનગાદિથી
 લુપ્ત, સાસનની અપબ્રાજના, સુખચીલપણુ દિસા ઇત્યાદિ, ગૃહસ્થવાળા
 રમા રહેતા શ્રદ્ધયર્થીની વિગધના લધુતા પ્રતિયધ અને જે ધરોની
 ન્ને બેસના ધમની અપબ્રાજના, લધુતા ચોરી આદિનું કલક,
 ન્યાદિ વિવિધ દોરો તથા પીઠી આદિ ચોળના-ચોળાવના મહાપરિવર્ધથી
 ગભવ શરીરરોલા, કામવિકાર, ઇત્યાદિ દોષો યથામતિ વિચારવા ૫]

૨) ગિહિણો વેયાવહિય, જા ય આજીવવત્તિયા ।

તત્તાનિવુદ્ધમોદત્ત, આરસ્મરણાણિ અ ॥૩-૬॥

૨૯-ગિહિણો વેયાવહિય=(અન્નવસ્ત્રાદિ આપવા અપાવવા
 ૩૫) ગૃહસ્થની વેયાવચ્ચ કરવી, ૩૦-આજીવવત્તિઆ=(પો
 ના ઉચ્ચ-નીચાદિ જાતિ-કુલ-ગુણ-કર્મ-શિદ્ધ ઇત્યાદિના
 જે) આજીવવત્તિ ચલાવવી-આજીવિકા મેળવવી (આજીવક
 ડલેવો), ૩૧ તત્તાનિવુદ્ધમોદત્ત=માત્ર તપેણુ-તણુ ઉકાળાથી
 ઉકાળ્યા વિનાનું-મિશ્ર પાણી લેવું, વાપરવું-પીવું
 આદિ, ૩૨-આરસ્મરણાણિ=શુધાદિની પીડાથી આત્મધ્યાનને
 અર્ધ પૂરે જોગવેલા આહારાદિનું સ્મરણ કરવું-ઇન્દ્રિ
 યી ઇત્યાદિ, એ સવ અનાચીર્ણ કહેલા છે (૬)

[ગૃહસ્થની વેયાવચ્ચથી અવિરતિનું પોષણ-અનુમોદન દિ
 વકરણથી ધર્મની અપબ્રાજના-લધુતાદિ મિષપાણીથી દિસાદિ

(૨૩) મળળ મિર્ગારે ય, ઉન્નમંડે પ્રનિવૃદે ।

કંદે મંદે ય મચિંગે, કલે ધીળ અ આમળ ॥૩-૭૥

૩૩-મૂળ- (પ્રાકૃતપ્રસિદ્ધ) મૂળે, ૩૪-મિર્ગારે=શીકુ
આદિ, ૩૫-પ્રાકૃતપ્રસિદ્ધ મૂળે, ૩૬-કંદે મંદે ય મચિંગે=મચિંગ કંદે
એરડીના કંદે, ૩૬-૩૭-કંદે મંદે ય મચિંગે=મચિંગ કંદે
અને મચિંગાં, (તેમાં થતના મૂળમાં તેમ તે કંદે અને
કંદેમાંથી નીકળેલા બમિંગત તાંતળા તે મૂળીયાં) ૩૮-૩૯
આમળ કલે ધીળ ય=અચિત્ત નદિ ધએલાં આમળાદિ ફળો
તથા ઘઉં આદિના કળીયારૂપ વનસ્પતિનાં બીજો. (૭)

મૂળે, આદિ, કંદે અને મૂળ એ ચારે અનંતકાયિક તથા મચિત
એરડી, ફળો અને બીજા, એ સર્વ વાપરવાથી અહિંસાવ્રતનો લવણ,
વિકારક હોવાથી અતુર્ય વ્રતમાં અતિચાર, મનની અસમાધિ, સ્વાદની
ગૃહિ, વગેરે પરિણામે પાચ વ્રતોની વિરાધના યથામતિ વિચારની. ૭]

(૨૪) સોવચ્ચલે સિંધવે લોળે, રોમાલોળે અ આમળ ।

સામુદ્રે પંસુચારે ય, કાલાલોળે ય આમળ ॥૩-૮૦

૪૦-સોવચ્ચલે=સંચલ, ૪૧-સિંધવે=સિંધવ ૪૨-લોળે=
સાંભર જાતિનું લવણ અને ૪૩-રોમાલોળે=રમાલવણ, એ પ્રત્યેક
લોકપ્રસિદ્ધ ક્ષારો આમળ=કાચા (સચિત્ત અનાચીલું છે,) તથા
૪૪-૪૫-૪૬આમળ=કાચું સામુદ્રે પંસુચારે કાલાલોળે=
સમુદ્રમાં પકાવાતું લવણ, પાંશુખાર (ધુડીયો ખારો) અને
(સિંધવની એક જાતિનું) કાળું લવણ, એ પણ અનાચીલું છે. (૮)

[૪૦ થી ૪૬ સુધી પ્રત્યેક શ્લોકો તે તે નામે બિન ભિન્ન દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે તે સર્વ સચિત વાપરતા હિંસા થાન આ કેટલાક શ્લોકો પાંચીમાં અને કેટલાક પર્વતોમાં પાકે છે ૮]

(૨૫) ધ્રુવણે ચિ વમણે ય, વત્સીકમ્મ-વિરેયણે ।
અજ્ઞણે દત્તવણે જ, ગાયત્રમગ વિમૂલ્લણે ॥૩-૯॥

૪૭-ધ્રુવણ=(વત્સાદિને સુગધાદે) ધ્રુપ દેવો અથવા મધાન કરવું, ૪૮-વમણે=(મીઠાગ વગેરેના પ્રયોગથી) વમનું, ૪૯-વત્સીકમ્મ=પીચકારી વગેરેથી પુઠ (ચુદા) માગે

૫૦-વિરેયણે=(ત્રિફળા-હરટે-હીમજ કે અન્ય ઔષધિ લેવી), ૫૦-વિરેયણે=(ત્રિફળા-હરટે-હીમજ કે અન્ય ઔષધિ લેવી), ૫૦-વિરેયણે=(ત્રિફળા-હરટે-હીમજ કે અન્ય ઔષધિ લેવી)

૫૧-અજ્ઞણ=નેત્રોમાં અજ્ઞન આજવું, ૫૨-દત્તવણ=દાતવ્યથી મુખશુદ્ધિ કરવી, ૫૩=ગાયત્રમગ=ગીતા ગાત્રોને તૈલાદિ ચોળવું ચોળાવવું, અને ૫૪-વિમૂલ્લણ=(અલ્પકારાદિથી શરીરની) વિમૂલ્લ કરવી (૮)

ધ્રુપ કે ધૂમપાનથી અગ્નિકાયાની વિરાધના અને વિપયોની ગૃહિ બરનીકમ્મ અને વિરેયનથી શરીરમાં રહેના કૃમિ આદિ નસ

વનસ્પતિકાયાની વિરાધનાની અનુભવના વિમૂલ્લા વગેરે નાજવાથી સુખચીતપાત્રું દિસાદિ અને વિમ્બાથી નવવાડની વિરાધના, કામવિકાર, અધ્યયનનું ખર્ચ વગેરે વિવિધ દાવા પ્રગટ છે

અહીં આપન અનાચીજી કલા તેમાં ૧૨-રાગપિઠ અને ૧૩-મિ ૭ પિ. એ બંને એક તથા ૧૮-જુગાર અને ૧૯-સિકા એ એક તથા બાવનની સખ્યા થયા મ દામાં કહેલી છે અને સિદ્ધિમાં પણ બાવન છે એમ સમજવું

હવે કેવા મુનિઓને આ અનાચરિત છે? તે કહે છે-
(૨૬) સત્ત્વમેયમણાઝનં, *નિગ્ગંયાણ મહેસિણં ।

સંજમંમિ અ જુત્તાણં, લહુભૂયવિહારિણં ॥૩-૧૦।

મયં=આ સત્ત્વં=સર્વ અણાઝનં=(મુનિવરોને) અનાચી
(નહિ આચરવા યોગ્ય) છે. (કારણ કે તેઓ) નિર્અન્ધ
મહાત્માઓ છે, પ્રતિદિન સંયમમાં જુત્તાણં=યુક્ત(અપ્રમદ
હોય છે અને લહુભૂય=લઘુભૂત (એટલે હલકા વાયુની જેમ
વિહારિણં=(અપ્રતિબદ્ધપણે આમાનુષાસ) વિચરનારા હોય
અર્થાત્ ઉપયુક્ત ગુણવાળા હોવાથી મુનિવરોને
બાવન પ્રકારની સંયમની વિરાધના અકરણીય છે. (૧

[ઉત્તમ સત્ત્વશાળી આત્માઓ કદી કુપ્લોકોએ સ્વીકારેલા
નીચ (દુષ્ટ) માર્ગને પસંદ કરતા નથી, માટે અહીં મુનિની ઉત્તમતા
જણાવી છે. આ બાવનને વર્જવાથી જ મુનિ જગતમાં ઉત્તમ-શ્રેષ્ઠ-
પૂજ્ય ગણાય છે. ૧૦]

* નિગ્ગયાણ મહેસિણં શબ્દોના અર્થ પ્રથમ કહેલા હોવાથી અહીં પુનઃ
કહ્યા નથી, એમ હવે પણ સમજ લેવું. શબ્દાર્થ વિભક્તિને અનુસાર
લખવા જોઈએ, તો પણ વિશેષણોનો અર્થ વિભક્તિ પ્રમાણે લખતા
ગુજરાતી ભાષામાં વાક્યની અસંગતિ થતી હોવાથી વિભક્તનો અર્થ
સાચવી શકાયો નથી, માટે તે વિશેષ્યને અનુસારે સમજ લેવો

- એ યુનિવર્સિટી શેષ ઉત્તમતાને જ તબ્બ આધારથી કહે છે-
 (૨૭) પચામરપરિણાયા, તિગુણા છસુ સજયા ।
 પચનિગાહના ધીરા, નિગાધા ડજ્જુદસિણો ॥૩-૧૧॥
 (૨૮) આચારયતિ ગિમ્હસુ, હમનેસુ ઝગાડડા ।
 વામાસુ પહિમર્લીણા, મનયા મુમમાહિયા ॥૩-૧૨॥
 (૨૯) પરીમહરિડ્ડતા, પૃઝમોહા નિહ્દિઆ ।
 સજ્વદુરુપ્પહીણદ્વા, પચરમતિ મહમિણો ॥૩-૧૩॥
 વગી યુનિવર્સિટી પચામર=હિસાદિ પાચે આશ્રયોના
 પરિણાયા=પૃષ્ઠ બાણ હોય છે, (સાનથી તેને બાણ છે અને
 યાથી તેને તરે છે) એ દારણે તેઓ તિગુણા=ત્રણ યુક્તિથી
 (મન વચન કાયાને સાવધમા જતા રોકનારા) હોય
 છે, તેથી છસુ=છ અવનિકાયની રક્ષામા સજયા=ઉદયત (જયણા
 વાગી) હોય છે વગી પચનિગાહના=પાચ ઇન્દ્રિયોના નિમ્બ
 (ઈષ્ટ અનિષ્ટ વિષયોમા સમતાને) કરનારા હોય છે તે
 પણ અસાન કે દીનતાથી નહિ, કિન્તુ ધીરા=સાની (અથવા
 ધીરવાળા) હોવાથી એ સઘડુ પ્રસન્નપણે કરે છે વગી
 એ નિમ્ન-અને ઉચ્ચુદસિણો=(મીઠા માટે સરળતા=
 યમ આવશ્યક હોવાથી) ઋતુ બેટલે સઘમને જોનારા
 મમાજ ઉપારેય બુદ્ધિવાળા સઘમપ્રતિબદ્ધ હોય છે (૧૧)
 વગી વિશેષ નિર્જરા માટે તે સજયા=સાધુઓ ગિમ્હસુ=
 ગુમા બાચાવયતિ-(તાપમા) આતપના લે છે, હમતસુ=
 ગુમા અવાહરા=અવસ્થા (વસ્ત્રો ઇત્યાદિ) રીતપરિપદને
 અને વાતાસુ=વર્ષાકળમાં (અવસ્થા માટે) વહિ

સાધના એક જાતનામાં વિધા કરે છે, એમ મુમુક્ષુશિક્ષા-
(અનાદિ પુનર્જને થાય એક જ જગ્યામાં જન્મર રોગ છે. (૧૨)

એ રીતે જાતિભેદના (જન્મ-પિપાસા-શીત-ઉષ્ણાદિ)
પરિવર્તોદય સમુદાયના પગમથ કરનારા, મુખમોહા=મોહને
(જેમને) નિષ્ક્રમ કરનારા અને જિતેન્દ્રિય (અનુક્રમ કે પ્રતિક્રમ
નિયમોમાં આગ-દેવ નહિ કરનારા તે) મનર્થિઓ મન્વદુસ્ત્ર
પર્મણુ-અર્થદુઃખોના દાગ માટે પતનનિ-પ્રવર્તે છે. (૧૩)

[૧૧ માં પ્રથમમાં જેના મુખે પગપર અપેક્ષવાળા દોવાથી
એક જગ્યા ના બીજા પગ લોગ જરૂર એ રીતે મુનિજીવનમાં સાચો
એક જગ્યા મુખ સર્વ ગણિને પ્રગટ કરે છે. જાગતામાં એક છે કે સાચો
એક જગ્યા પગ નહિ આપવા સમર્થ છે, તે ચચાર્થ છે. બારમી ગાથામાં
મનના અર્થાને 'લાભ થાય તેમ લોભ વધે' એ રીતે સંયમનો અર્થ
જેમ જેમ શુભ પ્રગટે તેમ તેમ નિર્ભંગનો વિદ્યેય પ્રયત્ન કરે છે. જે
શીત-ઉષ્ણાદિ પ્રસંગો જગનને મુજબ છે તેનો સામનો કરીને ઉત્તમમુનિ
સર્વદુઃખોના મૂળમૂત અનુકૂળતાના રાગનો અને પ્રતિકૂળતાના દ્વેષનો
જય કરે અને પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાનાદિને એ રીતે સ્પૃશ્ણ કરે વસ્તુતઃ
જ્ઞાનાદિની પ્રાપ્તિ તેને કહેવાય કે જે જ્ઞાનાદિના બળે કર્મોની નિર્જરા કરી
તેને સ્પૃશ્ણ કરે. 'પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાન પ્રમાણે શક્તિ છતાં વર્તે' નહિ,
તેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું કહેવાય નહિ' એ અહી ગર્ભિત સૂચન છે પછી
તેરમી ગાથામાં મુનિના ધ્યેયતુ' વર્ણન કરવા સાથે અપ્રમત્તતા વર્ણવેલી
છે, ધ્યેય વિનાનો ઉદયમ કે ઉદયમ વિનાનું ધ્યેય નિરર્થક છે, માટે સાધુએ
એક કર્મધાતના ધ્યેયથી અપ્રમત્તપણે જીવવું જોઈએ. ૧૧-૧૨-૧૩]
હવે આવા આરિત્રયું કળ શું મળે? તે કહે છે—

(૩૦) દુઃકરાઈં કરિત્તા ણં, દુઃસહાઈં સહેતુ ય ।
કે હત્ય દેવલોણસુ, કેઈ સિદ્ધાંતિ નીરયા ॥૩-૧૪॥

એ પ્રમાણે દુષ્કારાદ = (અનાચીજી નું વજન વગેરે) હુકર
કાર્યોને કરિત્તા = કરીને અને દુસ્સહારાદ = ક્ષુધાદિ દુસ્સહ પરીપણોને
સદ્ગુણ સહન કરીને કે = કેન્દ્રાક મુનિવરો કૃત્ય દવલાણમુ =
આ સ સારમા જ સૌધમોદિક દેવ (યાય છે) અને વદ =
દાઈ (વિશિષ્ટ નિજના કરીને) નીરચા = આઠકમોદૃપ રજરહિત
પીરજ) થઇને મિ જ્ઞાતિ = સિદ્ધ થાય છે (૧૪)

[ઉપ આરાધના કરતા દોષ વાર નિમગ્નિ પુનઃપદ થવાથી
ક ભવસ્થિતિ આદિનો યથાયામ્ય પરિપાક નહિ થવાથી ઉમ
આરાધના કરવા છતાં કેન્દ્રાક વૈમાનિક દવપણે ઉપજ અને
તથાવિધ ભવ્યનાદિ પાત્ર મારખાના મુમેળ મગના દોષ સિદ્ધિગતિને
પામી છે અર્થાત્ ઉત્તમ આગિની આરાધનાનું કામ મુક્તિ છે તે
ન કાય તા અવ ન વૈમાનિકદવપણ તા મગ જ છે ૧૪]
દેવલોકમા ગએલાને શુ કળ અંગે ? તે કહે છે -

૧૧) સ્વતિ પુલ્લવમ્માદ, સજમેળ તવળ યા
તિદિમગમણુપત્તા, તાદણો પરિનિવૃદ્ધ-ત્તિ વમિ
દેવલોકમા ઉપજેલા ત્યા પુલ્લવકમને ભોગવીને ત્યાથી
આયુષ્ય પૂર્ણ થતા ચવીને સયમની દેશ કાળ વગેરે)

સામચીવાળો મનુષ્યભવ પામી છે અને ત્યા પુલ્લવમ્માદ =
પૂર્વોપાર્જિત ભુક્ત્યેવકમીને સંજમેળ તવળ = સયમ અને તપથી
સ્વતિ = સ્વયં કરીને તિદિમગમણુપત્તા = (સાન-દશન-આરિવ-
૩૫) મોક્ષમાગને પામીને તાદણો-દવ-પતને-તારતા
પરિનિવૃદ્ધ = પરિનિર્વાણ (મોક્ષને) પામી છે તિ વમિ = એ
પૂર્વે તીથ કર ગણપરોએ કહેલું હતું તને કહું છું (૧૫)

ચોથું પદ્ધતિનિકાય અધ્યયન

બીજા અધ્યયનમાં ધૈર્યું વર્ણન કર્યું, તે ધૈર્યું સદાચાર વિષયમાં શાખડું દિત્તકર હોવાથી ત્રીજા અધ્યયનમાં અના ચીર્ણના વર્ણનાદિરૂપ સાધુનો આચાર કહ્યો હવે એ આચાર છ છવનિકાય અંગે પાળવાનો હોવાથી આ અધ્યયનમાં છ છવનિકાયનું વર્ણન કર્યું છે એથી તેને પદ્ધતિનિકાય અધ્યયન કહેલું છે અને ધર્મમંત્રણિત પણ કહેવાય છે તેમાં ૫૬૨ મુદ્દા અને યોગબુત્રીશ ગાથાઓ છે અને ૧-છવ-અછવનું ૨૧૩૫, ૨-તેને જલ્પીને છકાય છવની દિસાથી અટકવાનું વિધાન ૩-તે માટે મહામનોરૂપ ચારિત્રધર્મનું પાલન, ૪-છ છવનિકાયની યતનાનો વિધિ ૫-ઉપદેશ અને ૬-ચારિત્રધર્મનું ફળ એમ છ અધિકારો છે તેનું ૫૬૬ સુત્ર કહે છે

મુઝં મ આઝમ! તળ મગવયા ઈવમકવાય-દ્દહ ત્વડ ઉગ્નીવણિયા નામજ્ઞપણ સમણેણ મગરયા મહાવીરણં વામવેણ પવેદ્દા, મુઝવત્તાયા, મુપન્નત્તા, સેઝં મ અદિજ્જિત અજ્ઞપણ ધમ્મપન્નત્તી ॥ આ૦ ૧ ॥

શીશુધર્માસ્વામિભિએ પોતાના શિષ્ય શીશુઓને કહ્યું છે કે - આઝમ=હે આશુબ્ધમાનુ જરૂર! મેં મુઝ=મે

• દહાવૈશ્વસિ સુત કીરાવમ અવસુરિએ પૂર્વમાથી કહ્યું હતું હોવાથી શીશુધર્માસ્વામિભિએ કહેલો આ ૫૬ પૂર્વમાથી એ જ ૨૦૮માં તેના અર્થે કોમ માનવાથી અસંભવિત નથી રહેતી. કામ પૂર્વાશાસની અવગણિ દત્તી કે પોતાના પૂર્વ પુરુષથી માલ્યામતા રાખે તે ઉપર ૫૬૨ માં તેમો શુકભજિ સમજત આજે પણ કોનું અનુસરણ કરે તે શ. ઉ

ગાંધી બુદ્ધિ, એવું માનવા ત્વં તત્ત્વમાર્ગને ભગવંતે આ
 પ્રમાણે કહ્યું છે, શું કહ્યું છે ? કેટલા જગતમાં મનુ=નિશ્ચ
 રૂપનીતિયા નામનાનું ૩ જીવનિયા નામનું અધ્યયન કહ્યું
 છે, કેવા ભગવંતે કહ્યું છે ? મનુષ્યે-મદાનપરની, મનુષ્ય=
 મનુષ્ય ને પાંચ (ભગ) પાળા-ભગવંત, મહા વિનિયમ=કાયાદિ
 મદાનિરિતો પરાગ કરનારા મદાનુભટ હોવાથી દેવોએ
 જેઓને 'મદાનીર' એવું ઉપનામ આપ્યું છે અને કાસવેગ=
 મનુષ્યપરિવ્રવાળા છે. તે ભગવંતે કહ્યું છે. કેવી રીતે કહ્યું છે ?
 સ્વયં પંડિત=દેવગણનાથી વાળીને કહ્યું છે, કોઈ એકની
 સામે જ નહિ પણ બાર પાંદામાં મુઅસ્તાયા=સારી રીતે
 કહ્યું છે. (એટલું જ નહિ, જેમ કહ્યું તેમ સૂક્ષ્મ પણ અતિ-
 ચાર ન લાગે તે રીતે) મુપન્નત્તા=પાળ્યુ છે, માટે મેં અજ્ઞયણ
 અહિંજિત સેયં=મારે આ પરુણવનિકાય અધ્યયન લણવું તે
 ગ્રયઃ છે, સાંભળવું-કહેવું તે હિતકર છે. એમાં ધર્મની
 પ્રજ્ઞા (વ્યાખ્યા) કરેલી હોવાથી એને ધર્મપન્નત્તી='ધર્મ' પ્રજ્ઞ-
 પિત' પણ કહેવાય છે. (પવેદ્યા વગેરે પદો સ્ત્રીલિંગે
 પ્રથમાન્ત છે, તે ધર્મપ્રજ્ઞાપિતાં વિશેષણો સમજવાં.) (૧)

[આવસ તેજં એ જે પદોને એક જ ગણી ભુદા ભુદા સંસ્કૃત પર્યાય
 લિનલિન અર્થ કર્યો છે. આયુષ્મતા એવું લગવાનું વિશેષણ કરવાય
 'ચિર જીવી શ્રીલગવાને' આ કહ્યું છે, એમ મંગળસૂચક અર્થ
 થાય. આવસતેજ એવું સુધર્માસ્વામીનું વિશેષણ કરવાથી 'શુરુની નિશ્રામ
 વસતા' અથવા અથવા આમુસતેજ પર્યાય કરવાથી લગવાનનાં પાદકમળમ
 'મસ્તકથી સ્પર્શ કરતા' એવા સુધર્માસ્વામીએ, ભગવંતના મુખે ૨
 સાંભળ્યું છે, એવા પણ અર્થો થાય છે. ૧]

तेऊ चित्तमंतमक्खाया, अणेगजीवा, पुढोसत्ता, अन्नत्य
सत्यपरिणणं-॥३

वाऊ चित्तमंतमक्खाया, अणेगजीवा, पुढोसत्ता, अन्नत्य
सत्यपरिणणं-॥४

वणस्सई चित्तमंतमक्खाया, अणेगजीवा, पुढोसत्ता, अन्नत्य
सत्यपरिणणं, तं जहा-अग्गवीआ, मूलवीआ, पोस्वीआ,
खंधवीआ, वीअरुहा, संमुच्छिमा, तणलया । वणस्सइकाइआ
सवीआ चित्तमंतमक्खाया अणेगजीवा, पुढोसत्ता, अन्नत्य सत्य-
परिणणं-५॥

से जे पुण इमे अणेगे, वहवे, तसा, पाणा, तं जहा-
अंडया, पोयया, जराउया, रसया, संसेइमा, संमुच्छिमा, उब्भिया,
उववाइया, जेसि केसिचि पाणाणं अभिक्कंतं पडिक्कंतं संकुचियं
पसारियं रुयं भंतं तसियं पलाइयं आगइगइविन्नाया, जे य
कीडपयंगा, जा य कुंथुपिपीलिया, सव्वे वेइंदिया, सव्वे तेइं-
दिया, सव्वे चउरिंदिया, सव्वे पंचिंदिया, सव्वे तिरिक्खजोणिया,
सव्वे नेरइया, सव्वे मणुया, सव्वे देवा, सव्वे पाणा परमाह-
म्मिया । एसो खलु छट्ठो जीवनिक्काओ तसकाओ त्ति पवुच्चइ-
६ ॥ सूत्र-१ ॥

तंजहा=ते आ प्रभाण्णे पुढविकाइया=पृथ्वीकायिका-
१, अे प्रभाण्णेआऊ=अपकायिका २, तेऊ=तेजस् (अग्नि)-
कायिका ३, वाऊ=वायुकायिका ४, वणस्सई=वनस्पतिकायिका
५, अने तस=तसकायिका ६.

સત્યપરિણામ=શસ્ત્રના ઉપધાતથી પરિણત (નિર્ણવ)
 યથા જ્ઞાન=વિનાની પુદ્ગલ=પૃથ્વી અણેગનીયા=અનેક ભવે
 વાળી, તે પણ પુદ્ગલસત્તા=પ્રત્યેક શરીરમા જુદા જુદા ભવે
 વાળી, ચિત્તમત=ભવવાથી (સચિત્ત), અક્રમ્યાયા=કટી છે (૧)

એ પ્રમાણે-શસ્ત્રથી હજારા વિનાના પાણી(જળ)રૂપ
 ભવે અનેક જુદા જુદા શરીરવાળા સચિત્ત કહેલા છે (૨)
 શસ્ત્રથી હજારા વિનાના તૈજસ (અગ્નિ)કાયભવે
 પણ અનેક જુદા જુદા શરીરવાળા સચિત્ત કહેલા છે (૩)

શસ્ત્રથી હજારા વિનાના વાયુકાયિક અનેક ભવે
 જુદા જુદા શરીરવાળા સચિત્ત કહ્યા છે (૪)
 શસ્ત્રથી હજારા વિનાના વનસ્પતિકાયિક અનેક ભવે
 ભિન્ન ભિન્ન શરીરવાળા સચિત્ત કહ્યા છે

આ વનસ્પતિકાયભવે વિવિધ પ્રકારના છે, કેાઈ અથ
 એટલે જેના છેડા(ટોચ) વાવવાથી ઉગે તે 'ટ્રીટ' વગેરે
 રક્ષોમા બીજ છેડે હોવાથી તેને જાગવીઆ=અશ્વબીજ કહ્યા
 છે એ પ્રમાણે ઉત્પલકમળ કે કટો ઇત્યાદિ જેના બીજ

મૂળીયામા હોય તે મૂળવીઆ=મૂળબીજ જાણવા પવ (ગાઠા)-
 મા બીજ હોય તે ચેરડી વગેરે પોરવીઆ=પવ બીજ કહેવાય
 ચંદ્રવી-વડ ઇત્યાદિ જેને રક ધમા બીજ હોય તે રમવીઆ=
 રક ધબીજ જાણવા જે અનાજ ડાગર-ધઉ વગેરે બીજમાથી
 ઉગે તે ચીમરદા=બીજરુદ જાણવા અને જેનું બીજ પ્રસિદ્ધ
 ન હોવા છતાં પૃથ્વી-પાણીના ચોગે ઉગે છે તે તળદા=
 વૃણદા(વેલા-વેલડીઓ)સર્વ સંમુલ્કમા=સ મૂર્છિમ જાણવા

દો મર્ગ જાનિના વનસ્પતિદ્રાવ્યજ્વે પીઞ્જસદિત
દોષ છે, નર્ગા સુપી કાષ્ઠ ગચ્છતી દક્ષાયા ન દોષ્ય ત્યાં
મુખી ને જુ ૧ જુ ૨ મરીદોમાં એક-અનેક જીવાણા મચિત
કહેતા છે. (૫)

મેન્દવે પુળ=પળી જે રમે=રે આ અળે=અનેક (જે-
ઈન્દ્રિય તેઈન્દ્રિય વગેરે બિન્નબિન્ન જાનિઓવાળા)વહવે=ધણ
પ્રકાન્ના તમા પાળા=ત્રસજીવો છે. તે જહા=તે આ પ્રમાણે છે-
૧-ઈડાથી ઉપજતા(પદિઓ ત્રીદાલીઓ વગેરે)અંટયા=અંડાન્ત,
૨-ઓવાળ રહિત જન્મે તે હાથી, વાગોળ, ચામાચીડીયાં
વગેરે પોચયા=પોતલ. ૩-જરાયુથી વીંટાએલા જન્મે તે
ગાય, ભેંસ, વગેરે તિર્થ'ઓ અને મનુષ્યો જગડવા=
જરાયુજ, ૪-દહી', દૂધ વગેરે રસાળ વસ્તુઓમાં ઉપજે તે
રસયા=રસજ, ૫-જૂ-લીળ-સવા વગેરે પરસેવાથી ઉપજે
તે સસેદમા=સંસ્વેદિમ, ૬-નર-માદાના યોગ વિના ઉપજે
તે પતંગીયાં કીડીઓ માખીઓ ઇત્યાદિ સંમુચ્છિમા=સંમૂર્છિમ,
૭-પૃથ્વીને લેદીને ઉપજે તે તીડ વગેરે હદિમઆ=ઉદ્ભિન્ન,
અને ૮-સ્વયં ઉપપાતથી ઉપજનારા દેવો-નારકો હવવાઈઆ=
ઓપપાતિક, આઠ પ્રકારોમાં સર્વ ત્રસજીવો કહ્યા.

હવે તેનાં લક્ષણો કહે છે કે-જેસિ કેસિ ચિ પાળાણં=જે કોઈ
જીવોનુ અભિક્ત તં=સામેઆવવું. પટિક્તં=પાછાખસવું, સંકુચિયં
=ગાત્રોથી સંકોચ પામવું, પસારિયં=ગાત્રોથી પહોળા થવું, રુચં=
શબ્દ કરવો, મતં=ભમવું, તસિયં=ત્રાસપામવું, પલાઈયં=નાસવું
તથા આગફગફ-આવવું જવું હોય, અને જેઓ તે તે (સ શા૩૫)
ચિન્તાયા=વિજ્ઞાનવાળા હોય, એવા જે ચ કીટપયંગા=જે કીડા

પાંચ વર્ગ છે, જન્મ છે, મારે જીવ છે, તેમ જન્મ પાડે—પ્રવાહી જતાં
 સજીવ છે. દેખાતું પાણી તે જલીયજીવના ગરીમનો સમૂહ છે.
 અગ્નિ પાનુ વાયુ, માટે તેમણે વગેરે બાગદ મળતા વર્ગ છે, ન મળે
 તે જોવાય છે, માટે તે સજીવ છે. માનવદેહમાં જરૂરની ગરમી હોય
 છે તે જીવ હોવાની નિશાની છે, જીવ ચાલ્યા જતાં ગરમી તેની સાથે
 આલી જાય છે અને શરીર ઠંડું થયા માટે છે, તેમ અગ્નિની ઉષ્ણતા
 પણ સજીવની નિશાની છે. જીવ ચાલ્યા જતાં દ્રાક્ષસા-રાખ વગેરે
 ઠંડાં પડી જાય છે, ઈત્યાદિ અનેક યુક્તિઓથી અગ્નિનું સજીવપણું
 સિદ્ધ છે. વાયુ પાનુ સજીવ છે, અગ્નિનું પદાર્થને દ્રાઈ પ્રેરક જીવ ન
 હોય તો તે સ્વયં ગતિ કરી શકતો નથી. જડ પાનુ શરીરમાં હલન ચલન
 આદિ દેખાય છે તે તેમાં રહેલા જીવની પ્રેરણાને આભારી છે. મનુષ્યમાં
 તેની બુદ્ધિ, ધર્યા, સંજાદિના બળે જે અમુક નિયત હલન-ચલન આદિ
 દેખાય છે, તે તેમાં રહેલા જીવની પ્રેરણાને આભારી છે. મનુષ્ય તેની
 બુદ્ધિ ધર્યા સંજાદિના બળે હલન ચલનાદિ સઘળું અમુક નિયત કરે
 છે અને વાયુમાં તેવી વ્યક્ત સંજા કે બુદ્ધિ નહિ હોવાથી અનિયત તિથ્થું
 ગમન હોય છે. કેવળ જડતું ગમન થઈ શકે નહિ. તિથ્થું ગમન થાય
 છે માટે વાયુ સજીવ છે જ. વનસ્પતિકાયમાં તો ઘણા લક્ષણો મનુષ્યના
 જેવા દેખાય છે. કેતકી-આંબો-વડ વગેરેનું મૂળમાંથી બહાર નીકળવું
 તે તેનો જન્મ છે, પછી તેમાં બાહ્યાદિ અવસ્થાઓ ક્રમશઃ પ્રગટે છે.
 લલ્લમણી-બુલવૃક્ષ વગેરેમાં લલ્લમ રૂપ જ દેખાય છે. મનુષ્યના
 અવયવોની પેઠે વનસ્પતિમાં અંકુર પત્રો શાખા પ્રશાખાઓ પ્રગટે છે.
 સ્ત્રીને યોનિ હોય છે તેમ વૃક્ષને પુષ્પો હોય છે, તેમાં સંતતિની જેમ
 ફળો નીપજે છે, મનુષ્યને નિદ્રા-જાગરણ હોય તેમ ધાવડી-પ્રપુનાટ વગેરેના
 પત્રો, સૂક્ષ્મવિકાશી કમળો, ઈત્યાદિ સૂર્યાસ્ત સમયે સંક્રાંતિય છે, ઉદય
 વખતે ખીલે છે. ધ્રુવ વગેરે રાત્રિયે ફરનારા જીવો જેમ ચંદ્રવિકાસી
 કમળો રાત્રે વિકાસ અને દિવસે સંક્રાંતિ પામે છે. શરીરથી કપાયેલા
 અવયવો શોષાય તેમ પત્ર-ફળ-પુષ્પો-આદિ પણ કપાયા પછી

[Faint handwritten notes in Urdu script]

[illegible]

બંનેની સ્પર્ધા નથી કરી, તો પછી જનનિઓ છે, તે હવે વિચાર વગરે અંગ્રેજોમાંથી જાણી લેવા.
આ પાસે સ્વાયત્ત હોવાને પણ જલ્દી ઉઠી દેખાયું.
આયુષ્ય-પ્રાણ-મૌનિઓ જાન, ઘર્ષન, લેખ્યા, કપાયા, સંતાનો
સ્વકાયસ્થિતિ, યોગળળ, પર્યાપ્તિઓ, ઇત્યાદિ સઘળું આજીવન
અમાણુમાં હોય છે અને તે મૂલ્યભૂક્ષિતી સમજાય તેવું પણ છે.
ઇત્યાદિ જીવનજીવોને આજીવનની ‘પરમાહમિયા’ પદ્ધતિ
સર્વ જીવો સુખના અર્થી-દુઃખના દેવી છે, માટે આજીવન
ચાય નહિ તેમ વર્તવાનું અહીં વિધાન કયું છે. મૂ-૧]

હવે હિંસા નહિ કરવા રૂપ બીજો અધિકાર કહે છે—

इच्छेसिं छण्हं जीवनिकायाणं नेव सयं दंडं समारंभि
नेवन्नेहिं दंडं समारंभाविज्जा, दंडं समारंभंते वि
समणुजाणामि, जावज्जीवाए, तिविहं-तिविहेणं, मणेणं
काएणं, न करेमि-न कारवेमि-करंतं पि अन्नं न समणुजा ५

અન્યથા આટલું પ્રતિજ્ઞા ને છે. મૂળ પાઠમાં 'કરેમિ' વગેરે પદોમાં
 વર્તમાનકાલનો પાલોગ ને ને ભવિષ્ય અર્થે મમજનો. અર્થાત્
 આત્માની જીવના મંત્રી દેવના નામની પ્રતિજ્ઞા મમજવી. વળી યુરુના
 આમાં 'મંત' માટે 'મંત' પદ છે, એથી 'અન્યેક પ્રતિજ્ઞા-વન-નિવમાદિ
 ગરુભક્ષા કરવા ન્તેષ્ઠએ' એમ મમજનું છે. ત્રિવિધ-ત્રિવિધથી
 એટલે 'અનુ યોગ દારા-મા પ્રકાગ્ની દિગ્ધાથી' વિરામ પામવાનું
 મમજનું. પૂર્વપાપનું પ્રતિક્રમાગ્નિ એટલે અનુમોદનાનો ત્યાગ, નિંદા
 એટલે આત્મસાદિએ પ્રતિપક્ષ અને ગર્હા એટલે શુભ સમક્ષ પાપની
 દળવાત કરી તેનો વિરોધ કરવો, એમ ભેદ મમજવો. 'આત્માને
 વેસિરાનુ યુ' એટલે ભૂતકાળના પાપી પર્યાયને તલું છું. એમ
 તે તે ગળદોનો તે તે ભાવ હવે પછીનાં સૂત્રોમાં પાશુ મમજવો.
 આ રીતે પાપોનું પ્રતિક્રમાગ્નિ-નિંદા, ગર્હા વગેરે કરવાથી પાપની
 અનુમોદના અટકે છે, માટે તે કરણીય છે. ન કરવાથી 'અનિપિદ્ધ' અનુમત
 એ ત્યાગે અનિપેદ-અનુમોદનાદારા કર્મબંધ ચાલુ રહે છે. સૂ-૨]

એ કારણે હવે મહાવતોનો ત્રીજો અધિકાર કહે છે-

પદમે મંતે ! મહવ્વે પાણાઢવાયાઓ વેરમણં । સવ્વં મંતે
 પાણાઢવાયં પચ્ચક્વામિ. સે સુહુમં વા-વાયરં વા, તસં વા-થાવ
 વા, નેવ સયં પાણે અઢવાઢજ્જા-નેવન્નેહિં પાણે અઢવાયાવિજ્જા-
 પાણે અઢવાયંતે વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવજ્જીવાણ, તિવિ
 તિવિહેણં, મણેણં-વાયાણ-કાણં, ન કરેમિ-ન કારવેમિ-કરં
 પિ અન્નં ન સમણુજાણામિ, તસ્સ મંતે ! પઢિક્કમામિ નિંદામિ
 ગરિહામિ અપ્પાણં વેસિરામિ । પદમે મંતે ! મહવ્વે ઉવઢ્ઢિઓમિ
 સવ્વાઓ પાણાઢવાયાઓ વેરમણં ॥૧॥ સૂ. ૩॥

યુરુને ઉદેશીને મંતે ! = હે ભગવન્ ! (પહેલા મહાવતમાં
 જીવોના પ્રાણોનો નાશ કરવા રૂપ પ્રાણાતિપા તથી વિરમવાઈ

-અટકવાનું શ્રીતીર્થ કરભગવતે કહેલું છે, માટે તે કર્ણ
જેમજે એમ સમજીને) હે ભગવત ! હું સર્વ સર્વ જીવોના
સર્વ પ્રકારના) પ્રાણાતિપાતનું પચ્ચક્ષ્ણાણ કરું છું (તેને
તણું છું), તે આ પ્રમાણે-સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય (તેમા પણ)
તસ કે સ્થાવર (કોઈ પણ) જીવના પ્રાણોનો, (અર્થાત્
ઇન્દ્રિયો બળ શાસોન્કે આયુષ્યનો) હું સ્વયં અતિપાત (નાશ
કરું નહિ, બીજા કોઈના દ્વારા પ્રાણોનો અતિપાત કરાવું
નહિ અને બીજે કોઈ પ્રાણોનો અતિપાત કરે તેને મારો
માનું નહિ (અનુમોદન નહિ) જીવ ત્યાં સુધી, ત્રિવિધ-
ત્રિવિધથી, એટલે મન-વચન અને કાયાથી, સ્વયં કરું નહિ,
બીજા દ્વારા કરાવું નહિ અને બીજે કરે તેને મારો માનું
નહિ હે ભગવત ! (બૂતકાગમા કરેલા) તત્ત્વ=તે પ્રાણાતિ
પાતનું પ્રતિક્રમણ કરું છું અને મારા તે આત્માને વોસિરાવું
સમક્ષ) ગદા કરું છું અને મારા તે આત્માને વોસિરાવું
છું (તણું છું) હે ભગવત ! પહેલા મહાન્તમા હું સર્વ
પ્રકારના પ્રાણાતિપાતથી વિરમવા માટે જ્ઞાતિઓમિ=ઉપસ્થિત
(આદરવાળો) થયો છું, અર્થાત્ પ્રાણાતિપાતથી અટકવાના
પરિણામ (અટકવાસાથે) વાળા થયો છું-૧ (સ્ક. ૩)

[સમ્પ્રદાય ઉપરના સ્વપ્રમાણે સ્વપ્રમાણમાંના ઉત્પવાગા
જીવોની દિસા થઈ શકતી નથી માટે અહીં સ્વપ્રમાણ એટલે અપ
(નાનો) સમજાવે આ સ્વપ્રમાણ અને બાહ્ય જાણેના તસ અને રક્ષાવર
એમ જે જે બેદો છે તેમા કુન્નુઆ વગેરે સ્વપ્રમાણ અને અનિ-
બાગીક વનસ્પતિ આદિ સ્વપ્રમાણવાળા જાણ-બાગદ વગેરે
બાહ્ય તસ અને પ્રજા દ્વારા તેવા રક્ષી પાળી વગેરે બાહ્ય રક્ષાવર જાણવા

હવે બીજી મહાવત ૬૨ છે—

અહારે દશ મતે ! મહત્ત્વ મમાગયાઓ વરમણ । સવ્વ
મતે ! મુમાગય પચક્કવામિ મે સોહા વા-લોહા વા-ભયા ગા-
હામા વા, નેવ મય મુમ વજ્જના-નેગ્ગન્નહિ મુમ ગયાચિજ્જા-મુમ
વયત વિ જન્ન ન મમણુનાણામિ જાગજ્જીગાળ નિરિહ તિતિ
હેપ મણેપ વાયાળ કાળ્લ ન કરમિ, ન સાગ્ગમિ કરત પિ
જન્ન ન સમણુનાણામિ તમ્મ મતે ! પહિક્કમામિ નિંત્તામિ
ગહિમિ જપ્પાપ ચોમિગમિ । દ(દો)-ચે મતે ! મહત્ત્વ ઉગઢિ
ઓમિ મલ્લાઓ મુમાગયાઓ વેરમણ ॥૨॥ સુ ૪॥

અહાર=હવે અપર એટલે પછીના દુત્તર મહત્ત્વ=
મીન મહાવતમા મુમાવાદથી અપ્પકવાનુ (વિનેશ્વરોએ કહ્યું
છે માટે તેને ઉપાદેય સમજીને) હે ભગવત ! હું મર્વ
પ્રકારના મુમાવાદને પચ્ચક્કુ (તણું) છું તે આ પ્રમાણે—
લોહા-લોહથી, લોહા=લોભથી મયા=ભયથી હામા=હાસ્યથી
(સર્વત્ર 'વા=અથવા' મમજ્જવું) સ્વય મુમા વડુ નહિ
બીજા દ્વારા વડાવું (બોલાવરાવું) નહિ અને બીજા કોઈ
વડે તેને પણ સારા માનુ નહિ જીવતા મુખી, ત્રણે
વાદનોથી (એટલે) મનથી વચનથી અને કાયાથી ત્રણ પ્રકારે
(એટલે) સ્વય લેશમાત્ર મુમાભાષણ કંડુ નહિ બીજા દ્વારા
કરાવું નહિ અને બીજા કોઈ કરે તેને સારો માનુ નહિ
હે ભગવત ! ભૂતકાળમા કરેલા તમ્મ=તે મુમાભાષણને હું
તિક્કમું છું, નિંદું છું ગુ ૪ અને મારા તે આત્માને
પાંચને) વોસિરાવું (તણું) છું હે ભગવત ! બીજા મદા

મનમાં હું મને પ્રકારના મુશ્કેલી અટકવાના પરિણામ-
વાળો મર્યો છું. (સ. ૪)

[નવી કોમ અને પોમ, જે પદે પ-પોમ જે કોમો કહેવાથી
પ-પોમ જે-માત્ર અને પોમ પ-પ મગજ દેવા. ત્યાં ભયથી અને
નાચવાથી આં તેના વિચારોથી સમગ્ર દેશથી કે અવ્યાપ્તિ
વર્ગોથી, એમ મને કોમોથી ત્યાં બોલવાનો ત્યાં મગજ દેવો.
ત્યાં મને દુન-પો-કાળ અને ભાવ મળેથી પણ મને ભાવોને
ત્યાં મગજો. જેમ હાલવાથી તિંસા થાય છે તેમ મને બોલવાથી
પણ તિંસા થાય છે. આવી પણ દુન-ભાવ બેની પહેલાં મનની
જેમ ચતુર્થથી થાય છે. તેમાં છેલ્લો ભાગો મને સમજવો.]

ભાષા એક પ્રકારનું ચિત્ર છે, ચિત્રની જેમ તે શુભ (સસ)
બોલાય તો શ્રોતાને શુભભાવ અને અસત્ય બોલાય તો અશુભભાવ
પ્રગટ કરે છે. કયું વચન સત્ય કહેવાય ? વગેરે વિસ્તારથી પછીના
વાક્યશુદ્ધિ અધ્યયનમાં કહેવાનું હોવાથી ભાષા, તેના પ્રકારો વગેરે
ત્યાં કહેવાશે. સુ.-૪]

હવે ત્રીજું મહાવત કહે છે—

અહાવરે તચ્ચે મંતે ! મહવ્વણ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણં ! સવ્વં મંતે !
અદિન્નાદાણં પચ્ચક્વામિ. સે ગામે વા—નગરે વા—રણે વા, અપ્પં
વા—ચહું વા, અણું વા—થૂલં વા, ચિત્તમંતં વા—અચિત્તમંતં વા. નેવ
સયં અદિન્નં ગિણ્હિજ્જા, નેવન્નેહિં અદિન્નં ગિણ્હાવિજ્જા, અદિન્નં
ગિણ્હંતે વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવજ્જીવાણે, તિવિહં
તિવિહેણં, મણેણં વાયાણે કાણં, ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ
અન્નં ન સમણુજાણામિ, તસ્સ મંતે ! પહિક્કમામિ નિંદામિ ગરિ-
હામિ અપ્પાણં વોસિરામિ । તચ્ચે મંતે ! મહવ્વણ ઉવહ્ઠિઓમિ
સવ્વાઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણં ॥૩॥ સુ. ૫॥

ચાયાણ કાણં, ન કરેમિ ન કામ્વેમિ કરંતંપિ અન્નં ન
સમણુજાણામિ, તમ્સ મંતે । પટિકમામિ નિંદામિ ગમ્મિહામિ
અપ્પાણં ઘોસિગમિ । પંચમે મંતે । મહચ્ચાણ ઉવટ્ઠિઓમિ સચ્ચાઓ
પરિગ્ગહાઓ વેરમણં ॥૫॥ સુ, ૭॥

હવે તે પછીના પાંચમા મહાવ્રતમાં હે ભગવંત !
પરિગ્રહથી અટકવાનું કહેલું છે, માટે હે ભગવત ! હું
સર્વપરિગ્રહને પરચ્છેદ્યું છું. તે આ પ્રમાણે—મૂલ્યથી અલ્પ
કે બહુ (મૂલ્યવાન) તે પણ પ્રમાણથી નહાતું કે મોટું,
તે પણ સચિત્ત કે અચિત્ત, એવા કેાઈ પદાર્થમાં હું સ્વયં
પરિગ્રહ (મૂછાં-મમત્વ) કરું નહિ, બીજા દ્વારા કેાઈ વસ્તુમાં
પરિગ્રહ કરાવું નહિ, અને બીજાએ કેાઈ પદાર્થમાં
પરિગ્રહ કરે તેને સારા માનું નહિ. જીવતાં સુધી,
ત્રિવિધ-ત્રિવિધથી, (એટલે) મનથી વચનથી કે કાયાથી-
કરું નહિ, કરાવું નહિ અને બીજા કરનારને સારો માનુ
નહિ, હે ભગવંત ! જૂતકાલમાં મેં કરેલા તે પરિગ્રહને
(મમત્વને) પ્રતિક્રમું છું, નિન્દું છું, ગદું છું અને
મારા તે આત્માને (પાપી પર્થાયને) વોસિરાવું છું. હે
ભગવંત ! પાંચમા મહાવ્રતમાં સર્વપરિગ્રહથી અટકવા માટે
માટે હું ઉપસ્થિત (આદરવાળો) થયો છું. (૫) (સૂત્ર-૭)

[‘પછી કહેવાશે તે ‘મુચ્છા પરિગ્રહો વુત્તો’ એ વચનથી વસ્તુ
રાખવી કે ભોગવવી તે પરિગ્રહ નથી, પણ ‘છતી-અછતી વસ્તુમાં
મમત્વ કરવું’ તે પરિગ્રહ છે. અન્યથા શરીર પણ પરિગ્રહરૂપ બને,
કાંઈને દીક્ષા અપાય નહિ, ઇત્યાદિ સંયમનો (મોક્ષનો) માર્ગ જ
અટકી જાય. આથી સચિત્તપરિગ્રહનો પણ નિષેધ કરવાથી શિષ્યાદિ

પ્રત્યે મમન્વ ધાય તો તે પશુ પરિમલ ગણાય એ પ્રમાણે
વચ-પાન-આહાર-સ્થાન કે આવભાદિ ગૃહસ્થાના પ્રતિપદન
(મમન્વને) પશુ પરિમલ સમજવો રાગનો ઉદય હોય ત્યાં સુધી
સર્વથા પરિમલવી બચુ કુદર છે માટે આ વતપાલનથી સુરમ-
બાદર અતિયાતન ટાળવા સગન ઉચમ રાખવો નિનવથી તો
બાદર અતિયાતન ટાળવા સગન ઉચમ રાખવો નિનવથી તો
સયમના અનુગમનો દુરામલ કરવા ગુલાદિની આસા-ઈજા વિના
પશુ તપ વપ- ઉમ વિદારાદિ કવ્વા ઇત્યાદિ સ્વધમજાના આમલરપ
હાવાથી પરિમલ દુકો છે પરિમલના પશુ દુવાદિ ચાર ભેદો છે
૧-થી-વિવિધ દુઓમા કોથી-સર્વલોભમા કાળથી મહાપશુ માળમા
અને ભાવથી-રાગ-અપાદિના પપને પરિમલ સમજવા પરિમલ રાગથી
ધાય તેમ કોઈ ઉપરના દુવથી પશુ ધાય એમ અનેક પ્રકારે ભાવપરિમલ
જણાય આ મતમા પશુ દુ-ભાવ ભેદે ચાર ભાગ ધાય છે રાગ-૧
દિના ધર્મોપરપુ રાખવા ત ૧ વ્યથી પરિમલ આ ૧ ભાવથી
અપરિમલ મૂર્ખ કરવા છતાં તેની પ્રાપ્તિ ન ધાય તો ૨ ભાવથી
પરિમલ અને દુ-થી અપરિમલ મમન્વવાળાને ઈષ્ટ વસ્તુ મળે તો
દુ-ભાવ ઉભરથી પરિમલ અને યોથો ભાગે ધન્ય છે ૫૦-૭]

અહાવર છટ્ટ મત ! વળ રાઈમોયણાઓ વેરમણ ! સવ્વ

મત ! રાઈમોયણ પઘકવામિ સ અસણ વા પાણ વા ત્વાદમ વા
પ્રાદમ વા, નેવ મય રાઈ મુજિજ્ઞા નેવજ્ઞનહિ રાઈ મુજાવિજ્ઞા,
રાઈ મુજત વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવજ્ઞીણ, તિવિહ -
તિવિહણ, મણેણ વાપાણ કાણ્ણ, ન વરમિ ન વારવમિ વગ્ગ
પિ અન ન સમણુજાણામિ, તસ્મ મત ! પટ્ટિકરમામિ નિંદામિ
ગરિહામિ અપ્પાણ ઘોસિરામિ । છટ્ટ મત ! વળ ઉગટ્ટિઓમિ
સવ્વાઓ રાઈમોયણાઓ વરમણ ॥૬॥ ઘ ૮ ॥

નર નં પત્રીના જગત મનમાં ન લગવત ! રાત્રિ-
ભોજનથી અજ્ઞાનમાં ને નુકસાન, માટે ને લગવત ! હું સર્વ-
રાત્રિભોજનનો આગ કરું છું. ન ત્યા પ્રમાણે-અમન, પાન,
આદિમાં કે રાત્રિભોજન (માટે આદારને), હું ક્યયં ગત્રે
ભોજન કરું નહિ, બીજાઓ દ્વારા રાત્રે ભોજન કરાવું
નહિ અને બીજા રાત્રે ભોજન કરનારને મારો માનું નહિ,
જીવતાં સુખી, ત્રિવિધ-ત્રિવિધથી, (અર્થાત્) મનથી વચનથી
અને કાયાથી-(રાત્રિ ભોજન) કરું નહિ, કરાવું નહિ,
બીજા કરનારને મારો માનું નહિ. હે ભગવંત ! (ભૂતકાલે
કરેલા) તે રાત્રિભોજનને પ્રતિક્રમું છું, નિન્દા છું, ગર્હું
છું અને મારા તે આત્માને (પર્યાયને) તણું છું. હે
ભગવંત ! છટ્ઠા વ્રતમાં હું સર્વથા રાત્રિભોજનથી અટકવા
માટે આદરવાળો થયો છું. (૬) (સ્ક. ૮)

इच्छे(इ)याइं पंचमहव्रयाइं रात्रिभोजनवेरमणछट्ठाइं
अत्तहियद्वयाए उवसंपज्जित्ता णं विहरामि ॥सू० ९॥

इच्छेइयाइं=એ રીતે પાંચમહાવ્રતોને, જેની સાથે રાત્રિભોજન
વિરમણ વ્રત છટ્ઠું છે, તેને (છને) અત્તહિયદ્વયાए=આત્મહિ-
તાથે (ભોક્ષ માટે), ઉવસંપજ્જિત્ता=સ્વીકારીને વિहरामि=વિચ-
રીશ. (સદાચારોના પાલનથી તેનું હું પાલન કરીશ.) (સ્ક. ૯)

[આ રાત્રિભોજન વિરમણ વ્રત પહેલા-છેલા તીર્થ કરોના
શાસનમાં મૂલયુગ તરીકે જણાવેલું હોવાથી મહાવ્રતોની સાથે તેને
છટ્ઠું વ્રત કહ્યું છે અને બાવીસ તીર્થ કરોના શાસનમાં તેને ઉત્તરયુગ
કહેલો છે. આહારસંજ્ઞા એવી બળવતી છે કે તે સંજ્ઞાને વશ જીવ
હિંસાદિ સર્વ પાપો અનંતા કાળથી કરતો આવ્યો છે. કર માસાહારી

વગેરે હવન મગે તે આ સત્તાનું ફળ છે, મુધાપીડિત પ્રાણીઓ ત
 ૫ જમયા નથી કુત્તા ૧ અને કયા કયા કુ ખો નથી વેળા ૧ ત
 હીચકાય તેમ નથી એ દારણે સર્વથા આદાર વિના હવાય નહિ
 લા નુધી સમ્ય નામ કરવો આવશ્યક છે શારીરિક દૃષ્ટિએ પણ
 ગનિભોજન અદિનમ્ છે, રાનિભોજનના વિવિધ દોરા અનેક શાસ્ત્રોમાં
 દેહ્યા છે વિદ્વદ્વર્ગે ઉપાંશી યોગવિત્પજ્ઞ મણિવરે તેા નિશામકને
 મ્થરૂપતા દુષિત્ત્વચિચારપ્રકરણમ્ નામનો પ્ર થ રનીને ગનિ
 ભોજનની પત્ર દિસા-આ વગેરે આમવોની જેમ સ્વરૂપથી દુષ્ટતા
 વાંચી છે એમ રાનિભોજન દિસાની અપેક્ષાએ ત્યાજ્ય છે અને
 સ્વરૂપથી પણ દુષ્ટ છે તેનો ત્યાગ કર્યા વિના અદિમાદિત કુદ
 પાવન સમ્ય જ નથી, માટે અમણ્ધર્મમાં આમ્ની આપતિ પ્રન ગે
 પણ ચારે આદારના ગનિભોજનનો સર્વથા ત્યાગ દેહ્યા છે તેના
 પણ ૬ સદિ આ બેદા છે, તેમાં કન્યથી-અશનાદિ ચાર પ્રમગ્નુ
 ૬ ૧, શ્વેતની-(અની હીપમાં જ દિવસ-રાત્રિ લેવાથી) અહીંપમે
 મગથી-રાત્રે કે દિવસ (ચાર પેશ કાંઈ દોષવાળું વાપરત તે
 ચારદોષમાં એ-રાત્રિએ લાવેતુ રાત્રે બીજે-રાત્રિએ લીધતુ દિવસે
 નાંજે-દિવસે લીધતુ ગને અને નોથો-દિવસે લીધેતુ અન્ય દિવસે
 વાપરતુ એમ ચાર દોષો મ્થા છે) અને ભાવથી સુખાશુભ વાણીમાં
 રાત્ર-દુષાદિને વશ થતુ એમાં પણ દ્રવ્ય ભાવ બેદે ચતુષ્ક્રમ
 થાય છે તેનો નાથા ભાગે ચત્ત સમજવો સુ. ૮]

[આ ૮મે મનો વિના આશ્વરોધ મનો નથી અને આમવ
 ૫૫ વિના મુક્તિ થતી નથી મોક્ષના જ ઉદ્દેશથી કરેલુ મનોનું પાવન
 સંજ્ઞ થાય છે, માટે 'આ મહિનાયે ૫૬ કહ્યું છે અને મનના સ્વીકાર
 માન્યી સંજ્ઞના થતી નથી કથાર્થ પાલન કરતુ નેઈએ, માટે
 વિદ્યાર્થિ ૫૬ કહ્યું છે મતા સ્વીકારીને તેના પાવન માટે સત્ત્વ
 દોષવાથી જ દોષા સંજ્ઞ થાય છે, અથવા ભવભ્રમણ વધવાને]

અન્ય એ સારંગીવાદિ ગંગાના અનાદરથી અનન્નમં અપાયુ હજ્ય-
દિ, દિગ્દિશ, નામકરણ, વગેરે વિવિધ દેશના વેશગતવાં પડે છે.

[આ પ્રત્યેક માત્રા અક્ષરોની ભાંગા ૧૪૭ થાય છે. તેમ
આધુને છેડના ૧૪૭મા ભાગે, એ પાત્રના હર્યાનુ કલ્પુ છે તે ભાંગા અ
પ્રમાણે સમજવા. ૧-મનથી, ૨-વચનથી, ૩-કાયાથી, ૪-મન-વચનથી
૫-મન-કાયાથી, ૬-વચન-કાયાથી ૭-મન-વચન કાયાથી, (પ્રાણાતિ
પાતાદિ) કરું નહિ. એ (એક-દ્વિ-ત્રિસંગીની ગણીને) સાત ભાંગા મા-
'કરું નહિ' એ એક ક્રિયાના થાય. એ ૮ પ્રમાણે ૨-કરાવું નહિ, ૩-
અનુમેદું નહિ, ૪-કરુ-કરાવું નહિ, ૫-કરું અનુમેદું નહિ. ૬-
કરાવું-અનુમેદું નહિ અને ૭-કરું-કરાવું-અનુમેદું નહિ, એમ સાત
પ્રકારની ક્રિયાના સાત સાત ગણનાં ઓગણપચાસ ભાંગા થાય, તેને ત્રણ
કાળે ગુણતા ૧૪૭ થાય. એમા સાધુને છેલ્લા ભાગે, અર્થાત ત્રણે
કાળના પ્રાણાતિપાતાદિને મન-વચન-કાયાથી, ન કરુ ન કરાવુ
અને ન અનુમેદું, એ વિવિધ ભાંગાથી ત્યાગ કલ્પો છે.]

હવે એથા અધિકારમાં ૭ કાયની યતના કહે છે, તેમાં
પ્રથમ પૃથ્વીકાયની યતના માટે કહે છે કે—

સે મિશ્રુ વા, મિશ્રુણી વા સંજયવિરયપહિહયપચ્ચક્ષાય-
પાવકમ્મે, દિઆ વા, રાઓ વા, એગઓ વા પરિસાગઓ વા,
સુત્તે વા જાગરમાણે વા, સે પુઢવીં વા મિત્તિ વા સિલં વા લેહુ
વા સસરક્ખં વા કાયં સસરક્ખં વા વત્થં, હત્થેણ વા પાણ વા
કદ્દેણ વા કિલિંચેણ વા અંગુલિયાણ વા સિલાગણ વા સિલા-
ગહત્થેણ વા, ન આલિહિજ્જા ન વિલિહિજ્જા ન ઘટ્ટિજ્જા ન
મિદિજ્જા, અન્નં ન આલિહાવિજ્જા ન વિલિહાવિજ્જા ન ઘટ્ટા-
વિજ્જા ન મિદાવિજ્જા, અન્નં આલિહંતં વા વિલિહંતં વા ઘટ્ટંતં

જોવાનું નહિ. ન મિત્રમિત્રતા વિશેષન કરે નહિ, (વારંવાર
કે ભેરથી જોઈ—જોવાનું નહિ.) ન મિત્રિજ્ઞા=સંઘટ્ટન
કરે (દલાવે ચલાવે) નહિ અને ન મિત્રિજ્ઞા=ભેદ (દુકડા
કરે નહિ. જીનત દારા પણ એ આલેખન, વિલેખન,
સંઘટ્ટન, તથા ભેદ કરાવે નહિ અને જીનતે કોઈ આલેખન.
વિલેખન, સંઘટ્ટન કે ભેદ કરે તેને સારો માને નહિ.
(માટે) હું જીવતાં મુખી ત્રિવિધ ત્રિવિધથી, અર્થાત્ મનથી
વચનથી અને દ્રાયાથી, એવું કરું નહિ, કરાવું નહિ, કે
કરતા જીનતને સારો માનું નહિ, હે ભગવંત ! (પૂર્વે
કરેલા) તે પાપને પ્રતિક્રમું છું, નિન્દું છું, ગર્હું છું અને
મારા તે આત્માને (પર્યાયને) તત્ત્વું છું—૧ (સૂ. ૧૦)

[જી કાચના આરંભનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી ધર્મના સાધનભૂત
દેહના રક્ષણ માટે નિક્ષાવૃત્તિથી જીવતું જોઈએ, એમ જણાવતા
માટે 'મિક્ષુ' કહ્યું છે. સંયત-વિરત-પ્રતિહનપ્રત્યાખ્યાતપાપકર્મા,
વગેરે ગુણો વિના સાધુધર્મનું પાલન ન થાય, માટે તે વિશેષણ છે.
શુભા-શુભ નવ કારણે સાધુ એકલો પણ હોય, માટે 'એકલો' એમ
કહ્યું છે. નિદ્રામા પ્રમાદથી પણ વિરાધના સંભવિત હોવાથી
'સુપ્ત' કહ્યું છે. અરણ્યની રજ સચિત-મિશ્ર હોવાથી 'સરજસ્ક'
પદ ડહું છે. એમ પછીના સૂત્રોમાં પણ સમજવું. ૧૦]

હવે અપ્કાચની ચતનાનો વિધિ કહે છે—

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સંજય—વિરય—પહિહયપન્ન-
વ્રાયાપાવકમ્મે, દિઆ વા રાઓ વા, ઇગઓ વા પરિસાગઓ વા,
સુત્તે વા જાગરમાણે વા, સે ઉદગં વા ઓસં વા હિમં વા મહિયં
વા કરગં વા હરતણુગં વા સુદ્ધોદગં વા ઉદુલ્લં વા કાયં ઉદુલ્લં

ઉત્તરાત્તન, પ્રજ્જ્ઞાત્તન કે નિર્વોપન કગવે નહિ. તથા એ (ઉત્તનાદિ વિગમના) ક્રમના બીજા દોષને અનુભોદે નહિ (માટે) હું પણ જીવું ત્યાં મુખી, ત્રિવિધ ત્રિવિધથી (અર્થાત્) મનથી વચનથી કાયાથી, તેણું કરું નહિ, કરાણું નહિ અને બીજા કરનારને માટે માનું નહિ. હે ભગવંત ! (પૂર્વે કહેલા) તે પાપને હું પ્રતિક્રમું છું, નિન્દું છું, ગર્હું છું અને મારા તે પાપી આત્માને વોસિરાણું છું-૩ (સ. ૧૨)

[આ ગ્રંથના દોસમા મુદ્રાના ગ્રંથો હારિં ટીકામાં, દીપિકામાં તથા બીજા કટલાક ગ્રંથ ગ્રન્થોમાં પણ નથી.]

વાયુકાયની જયજ્ઞાના વિધિ કહે છે—

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુણી વા સંજયવિરયપહિયપચ્ચસ્વાય-
પાવકમ્મે, દિઆ વા રાઓ વા, એગઓ વા પરિસાગઓ વા, સુત્તં
વા જાગરમાણે વા, સે સિણ વા, વિહુયણે વા, તાલિઅંટેણ વા,
પત્તેણ વા, પત્તભંગેણ વા, સાહાણ વા, સાહાભંગેણ વા, પિહુણે
વા, પિહુણહત્થેણ વા, ચેલેણ વા, ચેલકણેણ વા, હત્થેણ વા,
મુહેણ વા, અપ્પણો વા કાયં, વાહિરં વા વિ પુગ્ગલં, ન ફુમેજ્જા
ન વીણ્ઝા, અન્નં ન ફુમાવિજ્જા ન વીઆવિજ્જા, અન્નં ફુમંતં વા
વા વીયંતં વા ન સમણુજાણામિ, જાવડ્ઝીવાણં તિવિહં-તિવિહેણં
મણેણં વાયાણં કાણં, ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન
સમણુજાણામિ, તસ્સ ભંતે ! પહિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ
અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૪ ॥ ૧૩ ॥

સચત, વિરત અને પ્રતિહત-પ્રત્યાખ્યાત-પાપકર્મા,

એવો તે ભિમુ કે ભિમુલી, દિવસે કે રાત્રે એકાકી કે
 ૫૫ દામા રહેલો જી ધતો કે ભગતો સિમ્બ=ચામરવડે,
 વિદ્યુજળ=ચીજીલા વડે, તાલિઅટળ=તાલવૃન્ત (મધ્યમા છિદ્ર-
 બે પટોવાળા ૫ ખા) વડે, પત્તળ=(પદ્મિની વગેરેના) પાદડા
 વડે, પત્તભગન=પાદડાના કકડા વડે, સાદાળ=(વૃક્ષની શાખા)
 વડે, સાદામગન=શાખાના કકડા વડે, પિદ્મજળ=મયૂરાદિના)
 પિદાવડે, પિદ્મજળ=પિદાના સમૂહ વડે, ચેલન=વચ્ચવડે,
 ચલદળન=વચ્ચના છેડા વડે, હથળ=હાથ વડે, મુદ્દન=મુખ
 વડે, એવા ઠોઈ સાધન વડે અપ્પણો વાય=પોતાના શરીરને
 કે બાહિર પુગલ=મહારના ઠોઈ પદાથ ને પશુ ન પુમના=
 ફૂટે નહિ કે ન વીળના=વીળે નહિ (ચામરાદિ દ્વારા પવન
 નાખે નહિ) એ રીતે અન્ન=ગ્રીષ્મ દ્વારા ફૂકાવે નહિ કે
 વીંચાવે નહિ તથા બીજા ફૂકતાને કે વીંચતાને સારો
 માને નહિ, (માટે) હે ભગવત ! ૭ પશુ જીવતા સુધી
 ત્રિવિધ ત્રિવિધથી (એટલે) મનથી વચનથી અને કાયાથી
 એમ કડું નહિ, ઇત્યાદિ શેષ અથ ૮૫૨ પ્રમાણે-૪ (સ્કૃત ૧૩)
 ૧૧૨૫ તિથિયની જયજ્ઞાને વિધિ કહે છે—
 સમિકમ્વા વા મિકમુળી વા મજયવિરયપહિદયપચક્ષાય
 પાવરુમ્મ દિશા વા ગંગો વા, ણગઝો વા પરિમાગઝો વા, સુત્તવા
 જાગરમાણ વા, સ વીળમુ વા, વીયપદ્મમુ, વા મ્દમુ વા, મ્દપદ
 મુ વા, જાયમુ વા, જાયપદ્મમુ વા, દરિમુ વા, દરિપદ્મમુ
 ; છિન્નમુ વા, છિન્નપદ્મમુ વા, સચિત્તમુ વા, સચિત્તરોલ
 કેનિસ્મિમુ વા, ન ગાઠજ્ઞા ન ચિદેજ્ઞા ન નિર્માણજ્ઞા

ન તુઅદ્દેજ્જા, અન્નં ન ગન્ઠાવેજ્જા ન ચિદ્ધાવેજ્જા ન નિર્સીઆ-
વેજ્જા ન તુઅદ્ધાવેજ્જા અન્નં ગન્ઠંતં વા ચિદ્ધંતં વા નિર્સીયંતં વા
તુઅદ્ધંતં વા ન સમણુજાણામિ, જાવજ્જીવાણ, તિવિહં-તિવિહેણં,
મણેણં, વાયાણ, કાણં, ન કરેમિ ન કારવેમિ કમંતં પિ અન્નં
ન સમણુજાણામિ, તમ્મ મંતે ! પઠિકમ્મામિ નિંદામિ ગમ્મિહામિ
અપ્પાણં વોસિરામિ ॥ ૫ ॥ સુવ્ર ૦ ૧૪ ॥

સંયત, વિરત અને પ્રતિવ્રત-પ્રત્યાખ્યાતપાપકર્મા
એવો તે બિશુક કે બિશુણી, દિવસે કે રાત્રે, એકાદી કે
પર્વદામાં રહેલો, ઊઘતો કે જાગતો, સચિત્ત વીણુસુ=બીજો
ઉપર (અનાજના કણ વગેરે સચિત્ત ઉપર) કે વીણપડદેસુ=
બીજોના ઢગલા ઉપર મૂકેલી (શયનાદિ સચિત્ત અચિત્ત
કેાઈ) વસ્તુઓ ઉપર, એમ સર્વ પદોમાં પડદેસુ નો અર્થ
ઉપર મૂકેલી વસ્તુઓ કરવો.) રુદ્ધેસુ=તુર્ત ઉગેલા અંકુરો
ઉપર, કે તેવા અંકુરો ઉપર મૂકેલી કેાઈ વસ્તુઓ ઉપર,
જાયેસુ=(ધાન્યાદિના)છોડવાઓ ઉપર, કે તેવા છોડવાઓ
ઉપરની કેાઈ વસ્તુઓ ઉપર, હરિણસુ=હુવાં (ધ્રો) વગેરે લીલા
ઘાસની ઉપર, કે તેના ઉપર રહેલા કેાઈ આસનાદિ સચિત્ત
અચિત્ત પદાર્થ ઉપર છિન્નેસુ=(વૃક્ષાદિની) કપાએલી શાખા-
પત્ર-પુષ્પો કે ફળાદિ ઉપર, કે તેના આધારે મૂકેલી અન્ય
કેાઈ આસનાદિ વસ્તુ ઉપર, સચિત્તેસુ=સજીવ (ધડાં વગેરેના)
ઉપર કે સચિત્તકોલપઢિનિસ્સિણસુ=(લાકડામાં થતા) ઘુણુ
નામના કીડા વગેરે જીવો જેમાં આશ્રય કરીને રહેલા
(ઉપજેલા) હોય તેવા કાષ્ઠાદિ ઉપર, એવી કેાઈ વસ્તુ ઉપર

22

23

પાપંદામાં રહેતો, તાપતો કે ભગનો, કાંઈ=કોઈ શ્રીડને,
 પતંગ-પતંગીયાને, કંઈ-કુંડુઆને કે વિર્ણાલિયં=શ્રીડીને,
 (અત્રી ઉપલક્ષણથી શ્રીડની સાથે એઈન્દ્રિય નતિના સર્વ
 ત્રય જીવો, પતંગીયાની સાથે સર્વ ચૌરિન્દ્રિય જીવો, અને
 કુંડુઆ-શ્રીડીની સાથે સર્વ તેઈન્દ્રિય જીવો પણ સમજ
 લેવા.) તે કોઈ પણ ત્રસ જીવો સ્તંભસિ=હાથ ઉપર,
 પાયંમિ=પગ ઉપર, ગ્રાહુમિ=ભુજ ઉપર, કર્ણસિ=સાથળ ઉપર,
 કર્ણસિ=પેટ ઉપર, સ્પર્શમિ=માથા ઉપર, વત્થંસિ=વસ્ત્ર ઉપર
 પટિગદ્ધંસિ=કોઈ પાત્રની ઉપર, કંચલંમિ=કાંબળ ઉપર
 પાયપુંછળંસિ=દંડાસળ ઉપર, (અથવા ઓધારીયા ઉપર)
 રચહરંસિ=રનોહરણ (ઓધા) ઉપર, મોન્છળંસિ=(પાત્રસ્થાપન)
 ગુન્ધા ઉપર, રંદગંસિ=કુંડી ઉપર કે સ્થંડિલમાં (જીવ વિનાની
 શુદ્ધ ભૂમિમાં) રંદગંસિ=દંડા ઉપર પીઢગંમિ=પીઠ (પાટલા)
 ઉપર, ફલગંસિ=પાટીયા ઉપર, સેજ્જંસિ=શય્યામાં (ઉપાશ્રયમાં
 અથવા સાડા ત્રણ હાથ સંસ્તારકમાં). અથવા અન્નચરંસિ=
 અન્ય કોઈ તદ્દપગારે=તેવા પ્રકારના ડવગરણજાણે=(સંયમમાં
 ઉપકારી) ઉપકરણો ઉપર. ચઢયા હોય તેને) તઓ=ત્યાંથી
 સંજયામેવ=સમયગુ ચતના પૂર્વક (એટલે એકાન્તે, અનુપદ્રવ
 સ્થળે, પરસ્પર પીડાય નહિ, ત્રાસ પામે નહિ, કિલામણા
 થાય નહિ, એ રીતે) પુનઃ પુનઃ પ્રતિલેખનપૂર્વક એકાન્ત
 સ્થળે મૂકે, પણ તેનો સઘાત (ઢગલો) ન કરે. (અહીં
 ઉપલક્ષણથી ખીન્ન પાસે પણ તેવી અજ્યણા કરાવે નહિ.
 ખીન્ને કરે તેને સારો માને નહિ) વગેરે પણ પાઠ સમજ
 લેવો, તથા 'તેને હું જીવતાં સુધી ત્રિવિધ-ત્રિવિધેન' વગેરે

પરિણામમાં પાપન મારણ નથી, ક્ષતિ છે, પણ તેથી તે આધુનાં પાપને મારવાના ક્ષમ છે. અતઃકાલ ન કરી એક નેત્રું દાકર કાર્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞા અને પાપન મારણને જ સદૈવ ત્યાગીઆ પૂરતીય-વંદનીય મનાવા છે. અમાન ભંટકું જાગું તેટલી જવાબદારી પણ મોટી મોલજ, તેના પાપન માટે અમાન રહેતું એ સાધુનો ધર્મ છે. ધન્યાદિ 'પદમે મમે મહમ્માન' વગેરે આત્મી સુધી કહેવા પ્રત્યેક મૂલો સાધુ જીવનની યેજના માથે અનનતાને સચવનારા તથા તેના પાલનનો માર્ગ બતાવનારા છે.]

એથી અધિકાર પૂર્ણ થયા, પાંચમામાં ઉપદેશ કરે છે કે—

(૩૨) અજયં ચરમાણો ડ (ય), પાણભૂયાઈં હિંસઈ .

વંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુયં ફલં ॥૪-૧॥

અજય=અચતનાપૂર્વક (જિનાજા-ગુર્વાજા વિરુદ્ધ)
ચરમાણો=ચાલતો સાધુ પાણ=(બેઇન્દ્રિય વગેરે) ત્રસને અને
ભૂયાઈં=(એકેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયાદિ) સ્થાવર જીવોને હણે છે,
તેનાથી પાપ (દુષ્ટ જ્ઞાનાવરણીયાદિ) કર્મને બાંધે છે અને
તં=તે કર્મ સે=તેને કહુયં ફલં=કહુકળને (અતિ આકરાં
દુઃખોને) આપનાડું થાય છે. (૪-૧)

[ચરમાણો'નો અર્થ નિશ્ચયથી 'તપ-જપ-જ્ઞાન-ધ્યાનાદિ પ્રવૃત્તિ કરતો અર્થાત્ ચારિત્ર પાળતો, એમ પણ થાય.]

(૩૩) અજયં ચિદ્દમાણો ડ, પાણભૂયાઈં હિંસઈ .

વંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુયં ફલં ॥૪-૨॥

(૩૪) અજયં આસમાણો ડ, પાણભૂયાઈં હિંસઈ .

વંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુયં ફલં ॥૪-૩॥

(૩૫) અજય સયમાણો ડ, પાણભૂયાડ હિસદ્ ।
ઘઘઈ પાવય કમ્મ, ત સે હોદ્ કડુય ફલ ॥૪-૪॥

(૩૬) અજય શુજમાણો ડ, પાણભૂયાડ હિસદ્ ।
ઘઘઈ પાવય કમ્મ, ત સે હોદ્ કડુય ફલ ॥૪-૫॥

(૩૭) અનય માસમાણો ડ, પાણભૂયાડ હિમદ્ ।
ઘઘઈ પાવય કમ્મ, ત સે હોદ્ કડુય ફલ ॥૪-૬॥

દરેક ગાથાઓનો અર્થ પહેલી ગાથાના પ્રમાણે છે,
માત્ર બીજીમા વિદ્યમાણો=ઉભો રહેતો, ત્રીજીમા આસમાણો=
બેસતો, ચોથીમા સયમાણો=શયન કરતો, પાંચમીમા
સુતમાણો=ભોજન કરતો અને છઠ્ઠીમા માસમાણો=ભાષણ
કરતો બોલતો એમ સમજવું પાચે ગાથાનો સળગ
અર્થ અયતનાથી ઉભો રહેતો, બેસતો, શયન કરતો,
ભોજન કરતો કે બોલતો સાધુ પ્રાણ-ભૂતોની (નસ-સ્થાવર
જીવોની) હિંસા કરે છે, તેનાથી પાપકર્મ બાધે છે અને
કર્મ તેને કટુદૃષ્ટિ (ક યો) આપનારુ થાય છે (૪-૨ થી ૬)

[અહીં આવવામા ઈરાસમિતિ નદિ પાળતી ઉભા ગદેવામા
દાય પત્ર જેમ નમ રાખવા કે દષ્ટિ જેમ તેમ ફેરવવી, બેસવામા
પત્ર લા ॥ પદોગા રાખવા જ્યા ત્યા બેસવું અપ્રમાણિત ભૂમિ ઉપર
બેસવું પૂજા નાવાની આદાનના થાત નમ પીગાદિ મરીને બેસવું
વરેરે પયન સ્વાગ-ધગા વખત સુધી વારવાર ક ૧૩૧ ૧ ઉઠ
રહેવું સથા પાકની રાખવા વરેરે બાળનમા-ચિના કારણ કે ગરનું
પણ માદક આદાર સેરો સાદો આદાર પણ માત્ર-દિવાળની જેમ
અવિધિએ વાપરવા વરેરે અને બોયવામા શુદ્ધરથી બાધામા નિષ્કૃત

૧૦૪૨. આ, કે મુદ્ગની સમ્યા વનને તે પાં, વગેરે ને ને વિષમા
-પાપમા -મમ્મ []

અં આંભાળીને શિષ્ય પૂછે છે અને શુરુ કરે છે કે—

(૩૮) કહં ચરે કહં ચિદ્રે, કહમામે કહં મમ્ ।

કહં મુંજંતો ભાસંતો, પાવં કમ્મં ન વંધઈ ॥૪-૭॥

કહં-કેવી રીતે ચાલે, કેવી રીતે ઉભો રહે, કેવી
રીતે બેસે, કેવી રીતે શયન કરે, કેવી રીતે ભોજન કરે
અને કેવી રીતે જાલે, તેા પાપકર્મ ન બાધે ? (૪-૭)

(૩૯) જયં ચરે જયં ચિદ્રે, જયમાસે જયં મમ્ ।

જયં મુંજંતો ભાસંતો, પાવં કમ્મં ન વંધઈ ॥૪-૮॥

જયં=ચતનાથી ચાલે, ચતનાથી ઉભો રહે, ચતનાથી
બેસે, ચતનાથી શયન કરે, ચતનાથી ભોજન કરે તથા
ચતનાથી જાલે, તેા પાપકર્મ બાધે નહિ. (૪-૮)

[ઉપર કહી તે અચતનાને ટાળીને ઈર્વાસમિતિપૂર્વક ચાલવાથી,
હાથ-પગ વગેરે-લાળા-પહોળા કર્વા વિના શાન્ત સભ્યતાથી ઉભા
રહેવાથી, ઉચિત પ્રમાણેલી ભૂમિ ઉપર ઉપયોગપૂર્વક અંગોપાંગ
પૂંજ પ્રમાણેને બેસવાથી, રાત્રે મર્યાદિત સમય સુધી-સમાધિપૂર્વક-
શયન કરવાથી, કારણે કલ્પ-નિર્દોષ પ્રમાણોપેત-પથ આહારવુ
'સિંહલક્ષિત-અતરભક્ષિત' આદિ વિધિપૂર્વક ભોજન કરવાથી અને
ક્રોમળ શબ્દોમા હિતકર-અવસરોચિન વચન સાધુની ભાષામાં
બોલવાથી તે તે વિષયમા ચતના થાય છે. ચતના કરવાથી આશ્રવનો
રોધ અને સાધુઆચારવું પાલન થવાથી પાપકર્મ બધાતુ નથી]

(૪૦) સઘ્ભૂયપ્પભૂયસ્સ, સમ્મં ભૂયાઈં પાસઓ ।

પિહિઆસવસ્સ દંતસ્સ, પાવં કમ્મં ન વંધઈ ॥૪-૯॥

કેવળ જ્ઞાન જાણી નહીં, પણ જોતાં તેના પાપ આત્મજ્ઞાન દોષથી નિર્મળ
 રતા છે, આત્મજ્ઞાન રચનામાં તે વચનમાં નહિ, ઉચ્ચ તુલ્ય બને છે.
 આત્મજ્ઞાની પણ જ્ઞાનીની આજ્ઞાનુસાર વર્તે તો 'માસનુ' મુનિની જેમ
 ક્રમેને કાળી શંક છે. વર્તમાનમા નો ગુરુ આજ્ઞાનું પ્રાધાન્ય સવિદ્યા સમજતું
 આવશ્યક છે. ગુરુ આજ્ઞાને આધીન થતા મનની દેવધામ અટકે
 છે. ઈન્દ્રિયોનો મેધ થાય છે, વિનય થાય છે, એમ આજ્ઞાપાલનથી
 વિવિધ લાભો થાય છે એ વિના રચમનિઅનુસાર વર્તવામા વસ્તુતઃ
 મનની જ મેધા વતી હોય છે અને પરિણામે દોષનો પક્ષ, શુદ્ધોનો
 દોષ, ઉત્સાહ વચન, આદિ વિવિધ દોષો પ્રગટે છે. વર્તમાનમા વિગિષ્ટ
 જાતીઓનો અભાવ છે, તો પણ 'સંક્રમ' ખપ દરતા મુનિ નમીએ
 દેશકાળ અનુમાને જે લવિડાં' એ ઉપાં શ્રી યશોવિજયજીના વચન
 પ્રમાણે દેશ-કાળાદિને અનુસરીને સંયમમા ખપી હોય તેને ઉત્તમ ગુરુ
 સમજી તેઓની આજ્ઞાના પાલનથી આરાધક થયું હિતકર છે. એકલા
 જાનને પાગળ અને જાન વિનાની ક્રિયાને નિષ્ફળ ડહી છે, કહ્યું
 છે કે 'જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરત્તિઃ' । અર્થાત ત્યાગ-વૈરાગ્ય વિનાનું જ્ઞાન
 ફળરહિત-વધ્યાતુલ્ય છે અને કેવળ ક્રિયાનો પક્ષ અંધની ક્રિયા તુલ્ય
 અહિતકર છે, વગેરે આ વિષયમા નિશ્ચય-વ્યવહારનયથી ઉત્સર્ગ-
 અપવાદો ઘણા છે, માટે આત્મસાક્ષીએ ઋણુભાવે બહિરાત્મદશા ટળે
 અને અંતરાત્મદશા પ્રગટે તે માર્ગે ચાલવું હિતકર છે.]

જ્ઞાનનું પ્રયોજન જણાવે છે કે—

(૪૨) સોચ્ચા જાણઈ કલ્લાણં, સોચ્ચા જાણઈ પાવગં ।

उभयं पि जाणइ सोचा, जं सेयं तं समायरे

॥૪-૧૧॥

(શ્રાવક જિનવચન) સોચ્ચા=સાંભળવાથી કલ્લાણ=સંયમને
 જાણે છે અને સાંભળવાથી પાવગં=પાપને (અસંયમને) પણ
 જાણે છે. ઉભયને પણ સાંભળવાથી જાણે છે, (એમ જાણ્યા

તળે છે, તથા=ત્યારે સર્વ જીવોની તબીબા પ્રકારની (નરકાદિ
શુભાશુભ) ગતિને તળે છે. (૪-૧૪)

[દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયથી જીવ અજીવ પદાર્થનું વૈકાસિક જ્ઞાન થયેથી
જ આત્મા, તેને જાણના કર્મો, તેના શુભાશુભ ફળો, ઈત્યાદિ સર્વ
જ્ઞાની શકાય છે. 'દાષપાય પદાર્થનું' જ્ઞાન તેના દ્રવ્ય ગુણ અને પર્યાયના
જ્ઞાન વિના અધુરું જ રહે છે. જિનવચનો અગરથ જીવો માટે ઉપકારક
એ માટે છે કે તે પૂર્ણજ્ઞાન પ્રગટયા પછી જોડાએવા છે. અગરથનું જ્ઞાન
ગમે તેટલું પણ સાગર સામે ધિન્દુ તુલ્ય અને રાગાદિ દોષયુક્ત હોવાથી
જિનવચન વિનાના ખીજનું ગમે તેવા સાધનોથી પાણુ પૂર્ણ અને
નિર્દોષ જ્ઞાન થયું શક્ય જ નથી એ કારણે જિનેશ્વરો જેટલો કે
તેથી પણ વધારે ઉપકાર શ્રી જિનવચનનો છે, એમ સમજવાનું છે.]

(૪૬) જયા ગંઢં વહુવિહં, સવ્વજીવાણ જાણઈ ।

તયા પુણં ચ પાવં ચ, વંધં મુક્કં ચ જાણઈ ॥૪-૧૫॥

જ્યારે સર્વ જીવોની બહુ પ્રકારની ગતિને (ભૂત-ભાવિ
અવસ્થાઓને) જાણે છે, ત્યારે તેના કારણભૂત પુણ્યને,
પાપને અને એ પુણ્યપાપરૂપ કર્મોના બંધને તથા મોક્ષને
પણ જાણે છે. (૪-૧૫)

(૪૭) જયા પુણં ચ પાવં ચ, વંધં મુક્કં ચ જાણઈ ।

તયા નિર્વિદદે મોણ, જે દિવ્વે જે અ માણસે

॥૪-૧૬॥

જ્યારે પુણ્યને અને પાપને જાણે છે અને એના બંધને
તથા મોક્ષને જાણે છે, ત્યારે જ જે દેવસંબંધી અને
મનુષ્યસંબંધી ભોગો (પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયો) છે, તેના
પ્રત્યે નિર્વિદદે=નિર્વેદ (અનાદર) કરે છે. (૪-૧૬)

અગોધિ (મિથ્યાત્વ) રૂપ કલુષથી (કલેશથી) કંઠં=કરેલી (બાધેલી) કમ્મરચં=કર્મરૂપરજને ધુળડ=ખાંજોરે છે (આત્મ-પ્રદેશોથી દૂર કરે છે). (૪-૨૦)

(૫૨) જયા ધુળડ કમ્મરચં, અગોહિકલુસં કંઠં ।

તયા સવ્વત્તગં નાણં, દંસણં ચાભિગચ્છઈ ॥૪-૨૧॥

જ્યારે અગોધિથી બાંધેલી કર્મરજને દૂર કરે છે, ત્યારે સવ્વત્તગં=સર્વકાળના સર્વ પદાર્થોને જણાવનારા જ્ઞાનને અને દર્શનને અભિગચ્છઈ=પામે છે (પ્રગટ કરે છે.) (૪-૨૧)

(૫૩) જયા સવ્વત્તગં નાણં, દંસણં ચાભિગચ્છઈ ।

તયા લોગમલોગં ચ, જિણો જાણઈ કેવલી ॥૪-૨૨॥

જ્યારે સર્વ વસ્તુવિષયનું જ્ઞાન અને દર્શન પામે (પ્રગટ થાય) છે, ત્યારે જિણો=(રાગદ્વેષાદિનો સર્વથા જય કરનાર) જિન અને કેવલી=કેવલી (સમ્પૂર્ણ જ્ઞાન-દર્શનનો ધારક) તે લોગં=લોકને (ચૌદરાજ પ્રમાણ લોકમાં રહેલા સર્વ ભાવોને) અને અલોગં=અનંત અલોકને બાણે છે. (૪-૨૨)

(૫૪) જયા લોગમલોગં ચ, જિણો જાણઈ કેવલી ।

તયા જોગે નિરૂમિત્તા, સેલેસિં પહિવજ્જઈ ॥૪-૨૩॥

જ્યારે જિન અને કેવળી એવો તે લોકને અને અલોકને બાણે છે, ત્યારે (છેલ્લા અંતર્મુદ્ધર્ત્માં) મન-વચન-કાર્યરૂપ સૂક્ષ્મ બાદર સર્વ જોગે=યોગોને નિરૂમિત્તા=રોકીને (બ્યાપાર તજીને) સેલેસિં=શૈલેશીને (આત્મપ્રદેશોની મેઝુપર્વત નિશ્ચળ અવસ્થાને) પહિવજ્જઈ=પ્રાપ્ત કરે છે. (૪-૨૩)

(૫૫) જયા જોગે નિમ્મિત્તા મેગ્ગિ પઢિવજ્જહ ।

તયા કમ્મ સ્વરિત્તા જ, મિદ્ધિ ગાહ નીરઓ

॥૪-૨૪॥

જ્યારે યોગેને રોઢીને ડોહી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે સવકર્મોને દાન કરીને નીમ્મઓ=કમ રજરહિત વ્યવસ્થા આત્મા સિદ્ધિને (સિદ્ધશિવારૂપ ત્યાનને) પામે છે (૪-૨૪)

(૫૬) જયા કમ્મ સ્વરિત્તા જ, મિદ્ધિ ગાહ નીરઓ

તયા લોગમધયત્થો, મિદ્ધો હમ્મ માસઓ ॥૪-૨૫॥

જ્યારે સવકર્મોને ખપાવીને રજરહિત તે સિદ્ધિને પામે છે, ત્યારે લોગમધયથો=ત્રણ લોકના મસ્તકે રહેલો (કમરૂપ બીજના અભાવે પુનઃસંસારમાર્ગરૂપ નહિ થવારૂપ) માસઓ=શાશ્વત મિદ્ધો હમ્મ=સિદ્ધ થાય છે (૪-૨૫)

[ઉપરની ત્રાયાઓમા જિનેશ્વરોએ કહેના સમ્યક જ્ઞાન-કિનારે પામીને આત્મા ઉત્તરે રૂપોના પ્રગીકરણરૂપ રૂપાણીમા કેવા ક્રમે ચલે છે અને અનિમ ધોરને ત્રી ગતિ સિદ્ધ હો છે એ વળગીને જ્ઞાન-ચારિત્ર્યમંત્રુ ઉત્તમ ફળ જન વ્યુ છે એમા વસ્તુના વીતરાગપ્રરૂપિત કર્મોના અનુપમ મદિમા અને અનિવાર્ય આવશ્યકતા સમજાવી છે]

ધમ ના એ ફળો કોને હલ બ-મુલબ થાય તે કહે છે—

(૭) મુહમાયગસ્મ સમણમ્મ, માયાહલગસ્મ નિગામમાહમ્મ ।

ઉલ્લોલ્લાપહોઝમ્મ, દુલ્લહા મુગઈ તારિસગસ્મ

॥૪-૨૬॥

મુહમાયગાસ (પૌદ્ગલિક વિષયસુજોને ભોગવવામા

પાંચમું પિંડેપણું અધ્યયન

આ અધ્યયનમાં પિંડ એટલે આહાર-વસ્ત્ર-પાત્ર-વસાં વગેરે સંયમ અને શરીર માટે ઉપકારક પદાર્થોને મેળવવાનું ણવણા નિર્દેષ માર્ગ જાતાયેલા હોવાથી તેનું પિંડ+ણવણા પિંડેપણું એવું નામ છે. પિંડશુદ્ધિ સાથે જીવું—આવણું બોલવું—લોજન કરવું વગેરેનો પણ ઉત્તમ વિધિ અને પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરતાં શરીર, સંયમ અને શાસનની રક્ષા થાય તે વિશિષ્ટ ઉપાયો કહેલા છે—

[ખીજને લેશ પણ દુઃખ ન થાય, એ રીતે આત્મવિદ્યાસં અનન્યસાધનભૂત માનવદેહને ટકાવવાના ધ્યેયથી અનાસક્તતા અન્નાદિ મેળવવું તેને લિક્ષા કહેવાય છે. સર્વપરિગ્રહનો ત્યાગી સા વર્ગ આવી લિક્ષા મેળવવાનો અધિકારી બને છે. એને લિક્ષા આપવાં ગૃહસ્થને પણ ધર્મની સિદ્ધિ અને પાપથી શુદ્ધિ થાય છે. કારણ સર્વજીવોની દયા-રક્ષા કરનારા સાધુઓ જીવમાત્રના ઉપકારી છે. એ સેવા કરવાનો એક પ્રકાર લિક્ષા આપવી તે પણ છે. ક્રોધને દુઃ ન થાય, કે નહાનામા નહાના જીવની પણ હિંસા ન થાય, એ રી લિક્ષા મેળવીને જીવનનિર્વાહ કરવો, તે ખાડાની ધાર ઉપર ચાલ તુલ્ય ક્લિષ્ટતમ કાર્ય છે. તેમાથી કેવી રીતે પાર ઉતરવું તે અધ્યયનમાં વિસ્તારથી-શક્ય બને તે રીતે જણાવેલું છે સંયમ રક્ષા માટે ઉપરના અધ્યયનમાં કહ્યું, હવે સંયમ જેટલી જ અગ દેહરૂપ સાધનની પણ હોવાથી અહીં તેના નિર્વાહનો ઉપાય બતાવે અથવા ચોથા અધ્યયનમાં પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિ મૂળ ગુણો કહ્યા આમા ઉત્તરગુણો કહે છે, એમ ચોથા પાચમાનો સંબંધ સમજવે

(६१) मय्यत्र निवस्यन्तामि, अयमगो अमुल्लिख्यो ।
इमं वसन्तागेणं, भगवानं गच्छामि ।
मिथ्या...

मित्रगणानाम-विशेषात् नमः ॥३-१॥
 अथमना-अनाहताः (विधिपूर्वकं पात्रप्रतिषेधनादि
 करिने) अमु-उभो=(शुद्धादि अन्य विषयोभा
 अथनादिभा) मूर्ध्नि रक्षितं चापु इमं=आह्वयं कर्तुं ते
 वसन्तान-हमिह प्रवृत्तिर्था मत्प्राणानि नदीनां आवाह-
 पाणीनी गवमप=गोधू कं (१-१)
 [अथ आवाहनाय]

(૧-૧)

[આ આશયી અમારા નામથી વલ્લભ ના નિર્ણય સમજવા
 ૧૨-૧૩ના રેલવેમાના બેજનનો ૭ હાગ દાન તને ૧૦
 અમ જે સ્વ-અધ્ય પારિની પછીના હાગને અહીં હાગ સમજવા
 મ નહિ હોવા સપ્રમાન હતું તથા અવાધવાદિ સવમ-
 ૧૩ વર્તનારને પ્રાપ્ત થયેલા સમજવા સવમજામ પ્રમાણે
 ૧૪ના પૃષ્ઠ નિશ્ચા માટે અનધિમાગી સમજવા એમ મુ વિવાદ
 ૧૫ અત્ર પાશુ સમજી લેવું]
 -જે નિશ્ચાએ નીકળેલાને માટે

(६०) त गाम वा नगर वा, गोपरगगत्रो घृणी ।
चर मदमणुव्विगो, ज्वविग्वत्तण चेषसा ॥२-२॥

गायरमागओ=गायरीमा
 अणुत्रिगा=

માર્ગ સદ્ ણવ=ન હોય તો જ જયં=યતનાપૂર્વકે
પરકમે=પરાક્રમે-સાવધ બનીને ચાલે.) (૧-૬)

[અહીં સડ પદ બસદ્ અર્થમાં સમજવું. પ્રાકૃત નિયમ પ્રમાણે
અ લુપ્ત સમજવો જયં ક્રિયાવિગ્રેપણ અને બન્નેણ વગેરે પદોમાં
તૃતીયા વિભક્ત સમ્ભવીના અર્થમાં સમજવી.]

સામાન્ય વિધિ કહીને હવે પૃથ્વીકાયની યતના કહે છે—
(૬૭) ઇંગાલં છારિઅં રાસિં, તુસરાસિં ચ ગોમયં ।

સસરક્ષેહિં પાણિં, સંજઓ તં નદ્કમે ॥૧-૭॥

ઇંગાલં=અંગારાના ઢગલાને છારિયં રાસિં=ભસ્મ કે
ક્ષારના ઢગલાને તુસરાસિં=કોઈ જાતિનાં ફેાતરાંના
ઢગલાને અને ગોમયં=છાણાંના ઢગલાને (એ વસ્તુઓ
અચિત્ત હોય તો પણ) તં=તેને સંજઓ=સાધુ સસરક્ષેહિં=
સચિત્ત પૃથ્વીની રજથી ખરડાયેલા પગે, નદ્કમે=ન
ઉદ્ભવે (ઉપર ન ચાલે.) ૧-૭)

[અંગારાકોલસારૂપ સમજવા. એ દરેક અચિત્ત ઉપર ચાલતા
પણ પગે લાગેલી સચિત્ત રજરૂપ પૃથ્વીકાયની હિંસા થાય.]

હવે અપ્કાય આદિની યતના માટે કહે છે—

(૬૮) ન ચરેજ્જ વાસે વાસંતે, મહિયાણ વ પડંતિણ ।

મહાવાણ વ વાયંતે, તિરિચ્છંસંપાઈમેસુ વા ॥૧-૮॥

વાસે વાસંતે=વરસાદ વરસતે કે મહિયાણ=ધૂમ્રમસ
પડે ત્યારે, અપ્કાયની યતના ઇચ્છતો સાધુ રસ્તે ન ચાલે.
(નીકળ્યા પછી વરસે તો એકાન્ત સ્થાને ઉભો રહે) તથા
મહાવાત (આકરો પવન) વાતે છતે અને તિરિચ્છંસંપાઈમેસુ=
તિર્છી જીવો પડતે છતે, અર્થાત્ પતંગીયાં-તીડ આદિ

[જદવાદ એવો છે કે-ચિત્તનુ આકર્ષણ થવાથી ચોથા વ્રતમાં આહારાદિ લેતા એપણા યુદ્ધિમાં ઉપયોગ ન રહેતાં હિંસા થવાથી પહેલા વ્રતમાં, તે સીતે મેળવવા-ઓળખવા માટે પૂછવાથી- જોલવાથી ખીજા વ્રતમાં, જિનાના વિરુદ્ધ તીર્થંકર અદત્ત થવાથી ત્રીજા વ્રતમાં અને શ્રીમા મમત્વ થવાથી પાચમાં વ્રતમાં પીડા એટલે અનિચ્છા લાગે. પરિણામે ભાવથી સંવચના પરિણામેનો પણ નાશ થાય અને દ્રવ્યથી વેપ પણ છોડવાનું બને. એમ એક દોષથી પાચે મહાવ્રતોને અને તેથી દ્રવ્ય-ભાવ ચારિત્રને હાનિ પહોંચે છે.]

(૭૧) તમ્હા એયં વિયાણિત્તા, દોસં દુગ્ગઝવઢ્ઢણં ।

વજ્જણે વેસસામંતં, મુણી એગંતમસિસે ॥૧-૧૧॥

xxx તમ્હા=તે માટે એયં=એ ઉપર કહેલા દોસં= દોષને બાણીને, એગંતં=મોક્ષને અસિસે=આશ્રિત (સાધતો) મુનિ દુર્ગતિને વધારનાર વેશ્યાના વસવાટવાળા રસ્તાને વજ્જણે=વળે. (૧-૧૧)

(૭૨) સાણં સૂયં ગાવિં, દિત્તં ગોણં હયં ગયં ।

સંઢિબ્મં કલહં જુદ્ધં, દૂરઓ પરિવજ્જણે ॥૧-૧૨॥

xxx વળી મોક્ષનો સાધક મુનિ માર્ગે ચાલતાં સાણં=કુતરાને, સૂયં ગાવિં= પુત્ર વીઆએલી ગાયને, દિત્તં=મદોન્મત્ત ગોણં હયં ગયં=ખળદને, ઘોડાને, હાથીને, (અર્થાત્ તે હોય તેવા માર્ગને) અને સંઢિબ્મં= ખાલકો રમતાં હોય, કલહં=વાફકલહ (કળઓ ચાલુ હોય, જુદ્ધં=શસ્ત્રોથી યુદ્ધ થતું હોય તે માર્ગે દૂરથી જ તજ દે. એ રસ્તે ન બાચ. (૧-૧૨)

અન્યથા શરીરવિરાધના અને લોકાક્રમાં ઉત્પન્ન થવાથી સંયમ-
વિરાધના, એમ બન્ને વિરાધના થાય.]

(૭૫) આલોઅં ધિગ્ગલં દારં, સંધિં દગમવળાણિ અ ।

ચરંતો ન વિનિજ્ઞાણ, સંકટ્ટાણં વિવજ્જણ ॥૧-૧૫॥

વળી માર્ગે ચાલતો મુનિ આલોઅં=ગોળ ખારી
વગેરેને ધિગ્ગલં=પૂરી દીધેલા દારં=ભીંત વગેરેના દ્વારને
સંધિં=પૂરી દીધેલા સાંધાને (ખાતર વગેરે માટે કરેલા
છિદ્રાદિને) દગમવળાણિ=પાણીઆરાંને, ઇત્યાદિ ખીજને
શંકા થાય તેવાં સકટ્ટાણં=શંકાસ્થાનોને, ન વિનિજ્ઞાણ=
ધારી ધારીને ન જુવે, કિન્તુ જોવું વળે. (૧-૧૫)

[એવું જોવાથી ખીજને 'આ ચોર હશે એવી, કે ચોરી થઈ
હોય તો એ ચોરી ગયો હશે' વગેરે શંકા થાય, એથી સંયમની
હલકાઈ થાય ને શિક્ષા વગેરેથી શરીરની વિરાધના પણ થાય.]

(૭૬) રન્નો ગિહ્વર્ણં ચ, રહસ્સારક્ષિયાણ ચ ।

સંકિલેસકરં ઠાણં, દૂરઓ પરિવજ્જણ ॥૧-૧૬॥

રન્નો=ચક્રવર્તી આદિ રાજાના ગિહ્વર્ણ=ધનિક-
ગૃહસ્થોનાં, આરક્ષિયાણ=આરક્ષકોનાં(કોટવાળોનાં)અને
રહસસ=ગુપ્ત ચોરકા વગેરે સંકિલેસકરં=સંકલેશ કરનારા
ઠાણં=સ્થાનોને દૂરથી જ તળે, ધારીને જુવે નહિ. (૧-૧૬)

[રાજા કે શ્રીમંતોના સ્થાનો જોવાથી અસંયમની દુષ્ટ
ઈચ્છાઓ થાય અને કોટવાળ વગેરેની ગુપ્ત વાત પ્રગટ થઈ હોય કે
થાય તો જોનાર સાધુને ગુન્હેગાર માની શિક્ષા ઉરે, વગેરે વિવિધ
નો સંભવ સમજવો.]

ઝગહંસિ=અવગ્રહને અજાડા=પાગ્યા વિના (અનુમતિ વિના) અપ્પણા=પોતે (સ્વયં) ન અવપંગુરે=ન ઉઘાડે. તથા બંધ કરેલા કવાટું=કમાડને પણ પોતાની મેળે ન વળુહિજા=ન ઉઘાડે. સખળ કારણે તો 'ધર્મલાલ' ઉચ્ચારીને અનુમતિ મળે તો ઉઘાડે. (૧-૧૮)

[અનુમતિ વિના અદત્તાદાન અને ઉઘાડતા દેવાદિનો સંભવ રહે]

(૭૯) ગોઅરગપવિટ્ઠો ય, વચ્ચમુત્તં ન ધારણ ।

ઓગાસં ફાસુઅં નચ્ચા, અણુન્નવિય વોસિરે ॥૧-૧૯॥

વળી ગોચરી માટે જનારો સાધુ વચ્ચમુત્તં=વડી-લઘુ-નીતિને ન ધારણ=રોકે નહિ, નીકળતાં પહેલાં બાધા ટાળે, એમ છતાં કોઈ કારણે બાધા સહિત નીકળવું પડે કે પુનઃ બાધા થાય, તો ફાસુઅં=પ્રાસુક (નિર્જીવ) ઓગાસં=અવકાશને (સ્થાનને) નચ્ચા=જાણીને (શોધીને) અણુન્નવિય=તેના સ્વામીની અનુજ્ઞા (અનુમતિ) મેળવીને ત્યાં વોસિરે=વોસિરાવે (બાધા ટાળે). (૧-૧૯)

[વડીનીતિ રોકવાથી જીવિતને અને લઘુનીતિ રોકવાથી નેત્રોને ઉપધાત થાય, એવો ઉપધાત હિતકર નથી, માટે સાથેના સંઘાટકને પાત્રાદિ સોપીને યોગ્ય ભૂમિમા બાધા ટાળવી જોઈએ. આધનિયુક્તિ ગ્રન્થમા વિસ્તારથી કહેલો તેનો વિધિ જાણવા યોગ્ય છે.]

(૮૦) નીયદુવારં તમસં, કુટ્ટગં પરિવજ્જણ ।

અચક્ખુવિસઓ જત્થ, પાણા દુપ્પહિલેહગા ॥૧-૨૦॥

જત્થ=જ્યાં અચક્ખુવિસઓ=નેત્રોથી ન દેખી શકાય

૭ ારં=ધરતું દ્વાર નીચું (કે નહાતું) હોય, તમસં=

વચ્છગં વા વિ=અથવા વાછરડાને પણ ઉલ્લંઘિત=
ઓળંગીને, કે વિઠ્ઠિત્તાળ=હાંટીને (કાઢી મૂકીને) કે
ખસેડીને મંજળ=આધુ પ્રવેશ ન કરે. (અર્થાત્ પ્રવેશની
દુષ્કરતા હોય ત્યાં ન જાય.) (૧-૨૨)

[પશુઓથી ગરીરને બાધા અને અસમ્ય વર્તન થવાથી
અપભ્રાજનારૂપ સંયમને પણ બાધા થાય. ઉપલક્ષણથી ઘેટે ઘેટી
બઢરી કુતરી આદિ પાગુ સમજી લેવાં.]

(૮૩) અસંસત્તં પલોહજ્જા, નાહ્દૂરાવલોઅણ ।

ઉપ્પુલ્લં ન વિનિજ્જાણ, નિયટ્ટિજ્જ અયંપિરો ॥૧-૨૩॥

વળી સાધુ (દાત્રી-સ્ત્રી વગેરેને) અસંસત્તં=અનાસક્ત
દષ્ટિથી જુવે, (નજર સાથે નજર મેળવે નહિ), ઘરમાં
પણ અતિ દૂર (લાંબી નજરે) ન જુવે, (ઘરના બીજા
પરિવારને પણ) ઉપ્પુલ્લં=ફાટી આંખે (ધારી ધારીને) ન
જુવે અને (અશનાદિ ન મળે તો પણ દીન કે કઠોર વચનને)
અયંપિરો=ન બોલતાં નિયટ્ટિજ્જ=પાછો ફરે. (૧-૨૩)

[વિકારીદષ્ટિથી, લાંબીનજરે, કે ફાટીનજરે જોવાથી લઘુતા,
કુશીલપણની શંકા થાય અને દીન કઠોર બોલતાં સંયમની
અપભ્રાજના થાય, વગેરે દોષો સમજવા. કેટલાક આ ગાથાનો
'માર્ગે ચાલતા એ પ્રમાણે ન જોવું,' એવો અર્થ કરે છે.]

(૮૪) અહ્મૂમિં ન ગચ્છેજ્જા, ગોઅરગગગો મુળી ।

કુલસ્સ મૂમિં જાણિત્તા, મિયં મૂમિં પરક્કમે ॥૧-૨૪॥

ગોચરી ગએલો મુનિ ઘરમાં અહ્મૂમિં=મર્યાદા
ઉપરાંત અંદર ન જાય, કિન્તુ કુલસ્સ મૂમિં=ઉત્તમ-મધ્યમ

ત્યાં) મન્ત્રિવંદિતસમાદિત્ત=મૂર્ત્ય ઇન્દ્રિયોપાધી અમાહિત-
(શબદાદિ વિપયોમાં આસક્તિ તજીને) ઉભો રહે. (૧-૨૬)

માર્ગમાં ચાલવાનો, ઘરમાં ચેસવાનો અને ઉભા રહેવાનો
વિધિ કહ્યો, હવે આશનાદિ લેવાનો વિધિ કહે છે—

(૮૭) તત્થ સે ચિટ્ઠમાણમ્સ, આહરે પાણમોઞ્ણં ।

અકપ્પિઅં ન મેઞ્ઠિજ્જા, પહિગાહિજ્જ કપ્પિઅં

॥૧-૨૭॥

ત્યાં ઉભા રહેલા સે=તે સાધુને (વહોરાવવા માટે)
પાણી, ભોજન, આહરે=ગૃહસ્થ લાવે તેમાંથી અકલ્પ્યને
ગ્રહણ ન કરે, કલ્પ્યને પ્રતિગ્રહણ કરે. (સ્વીકારે) (૧-૨૭)

[અકલ્પ્યના નિષેધથી કલ્પ્યનું વિધાન થવા છતાં પુનઃ
'કલ્પ્યને ગ્રહણ કરે' એમ કહ્યું, તેથી એમ સમજવું કે કલ્પ્યવસ્તુમાં
સારા-નકારાનો વિકલ્પ કર્યા વિના સમભાવે લેવી. 'ગિણ્ઠિજ્ઞ'ને
બદલે 'ઈચ્છિજ્ઞ' એવો પણ પાઠ અન્ય ગ્રન્થોમાં છે]

(૮૮) આહરંતી સિયા તત્થ, પરિસાહિજ્જ મોયણં ।

દિત્તિઅં પહિઆહ્મસે, ન મે કપ્પઈ તારિસં ॥૧-૨૮॥

આહરંતી=આહાર-પાણીને લાવતી ગૃહસ્થ સ્ત્રી સિયા=
કદાચિત્ ત્યા ભોજનને પરિસાહિજ્જ=વેરે-ઢાળે, તે
દિત્તિઅં=તે દાત્રીને પહિઆહ્મસે=પ્રતિષેધ કરે, કે મે=મને
તારિસં=તેવું (લાવતાં ઢાળાયું હોય તે) કલ્પે નહિ. (આ
ગ્રહણેષણના દશ પૈકી દશમો છર્દિત દોષ કહ્યો.) (૧-૨૮)

[પ્રાયઃ રસોષમાં કે દનમાં સ્ત્રીનો અધિકાર હોવાથી અહીં
સ્ત્રીને કહેલું છે, છતાં ઉપલક્ષણથી વહોરાવનાર સ્ત્રી કે

તેણું કરનારીને તજે. અર્થાત્ 'મારે એ રીતે લાવેલું કલ્પે નહિ' એમ પ્રતિષેધ કરે. (આ છદ્ધા દાયક દોષનો પ્રકાર સમજવો (૧-૨૯)

(૯૦) સાહદ્દુ નિવિલ્લિત્તા ણં, સચિત્તં ઘટ્ટિઆણિ ય ।

તહેવ સમણઢાણ, ઉદગં સંપણુલ્લિઆ ॥૧-૩૦॥

(૯૧) ઓગાહરૂત્તા ચલરૂત્તા, આહરે પાણમોઅણં ।

દિંતિઅં પહિઆરૂક્ષે, ન મે કપ્પરૂ તારિસં ॥૧-૩૧॥

સમણઢાણ=સાધુને (દાન કરવા) માટે દાત્રી સાહદ્દુ=સંહરીને (મૂળ ભાજનમાંથી ખીન્ન ભાજનમાં લઇને) કે ખીન્ન ભાજનમાં નિવિલ્લિત્તા=નાખીને (વહોરાવવા માટે ભાજન ખાલી કરીને), સચિત્તને ઘટ્ટિયાણિ=સંઘટ્ટીને (સ્પર્શીને) તહેવ=તે જ રીતે સચિત્ત જળને (પાત્રને) સંપણુલ્લિઆ=હલાવીને (૧-૩૦) તથા વર્ષાકાળે આંગણમાં ઝીલેલા જળને ઓગાહરૂત્તા=પ્રોતાની પાસે લાવીને (સંઘટ્ટીને અથવા તેમાં ચાલીને), ચલરૂત્તા=તેવા જળને હલાવીને, પાણમોઅણં=આહારપાણી વગેરેને આહરે=દ્રાવે, તો તે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે (તે રીતે લાવેલું) કલ્પે નહિ. (અહીં એષણાના દશ દોષો પૈકી નિક્ષિપ્ત, પિહિત, સંહૃત, તથા દાયક દોષના પણ પ્રકારો જણાવ્યા છે.) (૧-૩૧)

[સાધુને અર્થે સંહરણુ કરતા ૧-પ્રાસુકવસ્તુ પ્રાસુકમા, ૨-પ્રાસુક અપ્રાસુકમા, ૩ અપ્રાસુક પ્રાસુકમા અને ૪-અપ્રાસુક અપ્રાસુકમા લેવી, એમ ચાર ભાંગા થાય, (અહીં પ્રાસુક એટલે નિર્જીવ અને અપ્રાસુક એટલે સજીવ સમજવું.) તેમા પ્રાસુકને પ્રાસુકમા લેવી એ

માનુષ્ય નિમિત્ત ખરવાય, તેા ઈ વિગ્રહનાં દેવ માનુષ્યે લાગે, તેને પુરુષ માં કહ્યાં છે. માટે જ ખરગ્રાએવા તરુનાપાત્રથી માવડેલા કલ્પ લેવાનાં વિધાન છે. તેના આદ્ય બાંધેલા ગાળ ૩૫ માં કહેવાય છે.]

(૬૩) एवं-उदङ्गले ममिणिद्वे, ससरक्खे मट्टिया ऊसे ।
हरियाले हिगुलए, मणोसिला अंजणे लोणे ॥१-३३॥

એ પ્રમાણે ઉદગ્ગલે=નીતરતા પાણીવાળા હાથ વડે, ('હત્થેણ' પદ પાછળની ગાથાનું અહીં નેડવું.) સસિણિદ્વે= નહિ ગળતા પણ ભીંજાએલા હાથે, સસરક્ખે=(પૃથ્વી-કાયથી) રજથી ખરડાએલા, મટ્ટિયા=માટીવાળા, ઝસે=ઘસ (પાણીના ક્ષાર)વાળા, હરિયાલે=હડતાલવાળા, હિગુલએ=હિંગલોકવાળા, મણોસિલા=મનશીલવાળા, અંજણે=રસ અંજન (સુરમા)વાળા, લોણે=સમુદ્ર વગેરેમાં પકાવેલા લૂણવાળા, એવા હાથ કે કડછી આદિથી વહોરાવનારને પણ નિષેધ કરવો. (૧-૩૩)

[પાણી, રજ, માટી વગેરે કાઈ પણ સચિત્તથી ખરડાયેલા હાથ કે સાધનથી વહોરતા તે તે જીવોની વિરાધના થાય. હડતાલ, હિંગલોક, મનશીલ, અંજન અને લૂણ, એ સર્વ સચિત્ત પૃથ્વીકાય છે]

(૬૪) गेरुअ-वन्निअ-सेट्ठिअ, सोरट्ठिअ पिट्ठकुवकुसकए (य) ।

उक्किट्ठमसंसट्ठे, संसट्ठे चेव वोधव्वे ॥१-३४॥

(૬૫) असंसट्ठेण हत्थेण, दच्चीए भायणेण वा ।

दिज्जमाणं न इच्छिज्जा, पच्छाकम्मं जहिं भवे

॥१-३५॥

૧	સંવત્સર	સંવત્સર	સાવરણી ૬૫	એટલે અસંખ્ય
૨	" "	" "	નિરવરણી "	વસ્તુ લેતી અને
૩	" "	અસંવત્સર	સાવરણી "	નિરવરણી એટલે
૪	" "	" "	નિરવરણી "	સમર્પણ વસ્તુ લેતી.
૫	અસંવત્સર	સંવત્સર	સાવરણી "	તેમાં ૧-૩-૫-૭
૬	" "	" "	નિરવરણી "	ભાગા કદાચ અને
૭	" "	અસંવત્સર	સાવરણી "	એવ અકાચ છે,
૮	" "	" "	નિરવરણી "	તેમાં પણ પહેલો
				સર્વથા શુદ્ધ અને
				છેલ્લો સર્વથા અ-

શુદ્ધ છે, ત્રીજા પાચમા સાતમામાં હાથ પાત્ર અસંખ્ય છતાં વહોરવાની વસ્તુ સમ્પૂર્ણ નહિ વહોરવાથી પાત્ર-હાથ તુર્ત દોવાનો સભવ ન હોવાથી કદાચ સમજવું. બન્ને ગાથામાં ભાવ એ છે કે દાન લેતા કે લીધા પછી પૃથ્વીકાયાદિની વિરાધના થાય તેવું ન લેવું.]

(૬૬) સંસદ્ધેય ય હૃત્યેય, દવ્વીય ભાયણેય વા ।

દિજ્જમાણં પહિચ્છિજ્જા, જંતત્થેસણિયં ભવે ॥૧-૩૬॥

સંસદ્ધ (ગૃહસ્થે પોતાના અર્થે ખરડેલા) હાથ, કડછી કે વાટફી આદિ પાત્રથી દિજ્જમાણં=દેવાતું હોય તત્થ=તેમાં પણ જં=જે એસણિયં=શુદ્ધ (સંસદ્ધ દોષ સિવાય પણ આધાકર્મ વગેરે) દોષોથી રહિત હોય, તેને પહિચ્છિજ્જા=અહણુ કરે. (આ ચાર ગાથાઓમાં પશ્ચાત્કર્મ અને વિષ્ણુ દોષ જણાવ્યો.) (૧-૩૬)

(૬૭) દુણ્હં તુ મુજ્જમાણાણં, ઇગો તત્થ નિમંતણ ।

દિજ્જમાણં ન હિચ્છિજ્જા, હંદં સે પહિલેહણ ॥૧-૩૭॥

(૬૮) દુગ્ધ તં મુજમાણાણં, દો વિ તય નિમત્તણ ।
 દિજ્જમાણં પઢિચ્છિજ્જા, જતયેમણિય મય ॥૧-૩૮॥

દુગ્ધ મુજમાણાણ=જેના બે પાતક (માલીક) હોય,
 તે વસ્તુ દેવા એક નિમત્ત કરે તો તે જિજ્ઞાસુ-આપાતુ
 લેવા ઇચ્છતું નહિ કિન્તુ મ=તે બીજાની છદ=છટ્ટાને
 પઢિદ્દા=જોવી ને બીજો પણ આપવા ઇચ્છે એમ
 તેના મુખ-નેત્રાદિના વિચારથી સમભય તો લેવું
 ન રથા ન લેવું (૧-૩૭) બે પાતક (માલીક) દોય
 બંને નિમત્ત કરે તે દાનમાં પણ દોય રહિત-એપણી
 દોય તે લેવું (આ અનિવૃત્ત દોય જણાવે) (૧-૩૮)

[છેલ્લા વિન લવાની અર્થ થાય ત્યાં નાનું મ ન
 થાય અહીં મુજ પાત્ત અર્થ પાત્ત અર્થ ન નાનું મ ન
 દેવામાં બે નય જ ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
 દોન તેના માટે પણ એ જ વિનિ સમ ૧]

(૬૯) ગુવ્યિર્ણિય ડનત્થ, સિરિહ પાણમોજ્ઞણ ।
 મુજમાણ મિરજ્જજ્જા, મુત્તમમ પઢિદ્દા ॥૧-૩૯॥

ગુવ્યિર્ણિય ગર્ભવતી માટે ડનત્થ વ=કપેલું (તના
 માટે) વિવિધ પાન-ભોજન પ્રાક્ષાપાણી કે સાકર પાણ
 વગેરે) મુજમાણ=જે તેને આપાતુ (અભિવર્ણિય) ૧૧૫ તને
 તમરું મુત્તમસ=આતા વધેલું પુરૂ હોય તં લેવું (૧-૩૮)
 [છેલ્લા અપૂર્ણ રજવાની ગમને પાન-પાન થયે
 ૧૧ સ્વલ્પિય છે તની છટ્ટા પણ થયા પછી તં દેવા ના
 વી તને અનુમતિ-ઉપમાર થાય માટે ૧૧૭]

(૧૦૦) સિયા ય મમણદ્વાળ, ગુચ્ચિર્ણી કાલમાગિર્ણી ।

ઉદ્ધિઆ વા નિસીડ્ઝા, નિસન્ના વા પુણુદ્ધા ॥૧-૪૦॥

(૧૦૧) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પહિઆઙ્કસે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૧-૪૧॥

સિયા=કદાચિત્ કાલમાસિર્ણી=પ્રસૂતિઠાળના નવમા
મહિનાવાળી ગર્ભવતી સમણદ્વાળસાધુને માટે (દાન
આપુ, એ ઈચ્છાથી) ઉભી હોય તો નીચે જોસે, અથવા
જોઠેલી હોય તો =પુણુદ્ધા=પુનઃ ઉઠે-ઉભી થાય, (૧-૪૦)
તો તેના જોસવા ઉઠવાથી ગર્ભને પીડા થવાનો દોષ દાન
લેવાથી સાધુને લાગે, માટે તેવું ભોજન-પાણી સંજયાણ=
જિનાશાપાલક સાધુઓને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને
પ્રતિષેધ કરે કે મને તેવું કલ્પતું નથી. (આ દાયક
દોષનો ગર્ભિણી નામનો પ્રકાર કહ્યો) (૧-૪૧)

[વૃદ્ધસંપ્રદાય એવો છે કે ગચ્છવાસી (સ્થવિરકલ્પી) સાધુ
જોઠેલી કે ઉભી જે અવસ્થામાં હોય તે અવસ્થામાં આપે તો કાલ
માસમાં પણ કલ્પે. તે પહેલાના માસમાં જોસે ઉઠે તો પણ દોષ
નથી. જિનકલ્પક તો વિશિષ્ટ જ્ઞાનને યોગે ગર્ભાધાન દિવસને બર્ણ
શકે, માટે પહેલા દિવસથી જ તે ગર્ભવતીના હાથે દાન ન લે.]

(૧૦૨) થળગં પિજ્જણમાળી, દારગં વા કુમારિઅં ।

તં નિલ્લિખવિત્તુ રોઅંતં, આહરે પાણમોઅણં ॥૧-૪૨॥

(૧૦૩) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પહિઆઙ્કસે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૧-૪૩॥

કરે કે મારે તેવું કહ્યું નથી. (આ અંકિતદોષ કહ્યો.) (૧-૪૪)

[જાણી ન અંક કે આ ઉગ્રમાદિ દોષવાળું છે કે નિર્દોષ છે, ત્યાં સુધી તે શક્તિ જાળવે. અંકો જતા લેવાથી નિર્દોષ દોષ તે પામ્યું ને દોષની અકાષર્વક લે તે દોષ લાગે.]

(૧૦૫) દગવારેણ પિહિં, નીસાણ પીઢણ વા ।

લોઢેણ વા વિલેવેણ, સિલેસેણ વ કેળઈ ॥૧-૪૫॥

(૧૦૬) તેં ચ ઉઝિમંદિરં દિજ્જા, સમણઢા એવ દાવણ ।

દિત્તિઅં પહિઆઈવ્વે, ન મે કપ્પઈ તારિસં ॥૧-૪૬

દગવારેણ=પાણી ભરેલા ઘડાથી (પાત્રથી), નીસાણ= પાટવાના સાધનભૂત પત્થરની નીશાથી, પીઢણ=કાઠન પાટલાદિથી, લોઢેણ=શિલાપુત્રથી, (નીસાતરાથી) લેવેણ= માટી છાણ વગેરે લેપથી, કેળઈ વ=અથવા કોઈ (લાં મળી વગેરે) સિલેસેણ=ચીકાશથી દાન દેવાની વસ્તુ કે વસ્તુ જેમાં હોય તે પાત્રને પિહિં=ઢાંકેલું કે લીધે હોય, (૧-૪૫) અને તેને સાધુને અર્થે જ ઉઝિમંદિર ઉઘાડીને કે ઉખાડીને દાવણ=દાયક દિજ્જા=આપે, દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે તેવું કહ્યું નથી. (ઉલ્લિખ્ત દોષ કહ્યો) (૧-૪૬)

[સચિત્તથી ઢાંકેલું લેતા સયમવિરાધના, પત્થર-પા આદિ પડી જતા શરીર વિરાધના અને લીધેલાને લે પૂર્વકર્મ-પશ્ચાત્કર્મ વગેરે દોષો જાણવા.]

(૧૦૭) અસણં પાણગં વા ચિ, સ્વાઈમં સાઈમં તહા ।

જં જાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, દાણઢા પગહં ઇમ ॥૧-

૧૮૮) ત મવે મત્તપાણ તુ, સજયાણ અરુપ્પિજ ।
દિતિઅ પહિઆફક્કે, ન મે વપ્પહ તારિમ ॥૧-૪૮॥

અર્થન, પાણી, ખાદ્યમ, તથા સ્વાદ્યમ, જે જે આમન્ત્રણ કરનારના બોલવા વગેરેથી કે બીજા કોઈ દ્વારા સામગ્રીને લણે કે હમ=આ ઘણટ્ટા=દાન માટે પગઢ=કુટેલુ છે, (૧-૪૭) તે ભક્ષા અને પાણી સયનને અકલ્પ્ય કહ્યું છે, માટે દાત્રીને પ્રતિપેદ કરે કે માટે તેવું ન કલ્પે (આ ઔદેશિકદોષનો પ્રકાર લણવો) (૧-૪૭)

[૧૪મે બળિ મંગવા સન્યાસી બીખારી વટમાથ વગરને માટે તમારે ઠગવાથી ઔદેશિક દાન આપવા માટે મૂકી રાખવાની આપના દાન અને ઇતર બિશુકોને ન મંગવાની કે બોધ મંગવાની અપ્રીતિ થાય વગર દાન લગુવા અર્થન=વનાથી ઇલા શમ તેવા આદાર પાન=પરા છીપ તવા વિવિધ પાણી ખાદ્યમ=તુમરા તા છુ નેલા અનાર તથા ફળા મેવા વગર અને વાદ્યમ=સ્વાદના ઉદેશથી ખવાતી વસ્તુઓ ચૂણાદિ સમસ્તુ]

૨૯) અમણ પાણગ વા વિ, સ્વાદ્યમ સાદ્યમ તદા ।
જ જાણિજન મુણિજ્જા વા, પુણ્ણટ્ટા પગઢ હમ ॥૧-૪૯॥

૯) ત મવે મત્તપાણ તુ, સજયાણ અરુપ્પિજ ।
દિતિઅ પહિઆફક્કે, ન મે વપ્પહ તારિમ ॥૧-૫૦॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે લણવો માત્ર કોઈના મનુષ્યાદિ બિશુકોને કે પશુઓને ખવરાવવારૂપ પુણ્ણટ્ટા=પુણ્ય (દોષો પશુ ઉપર પ્રમાણે લણવા) (૧-૪૯-૫૦)
અર્થ પ્રતિપેદ થાય કે આ નિરેધથી તે ઉત્તમધર્મના આદારાદિ

ન લેવાય, કારણ કે શિશુપદ્મો પૂજના અર્થે લોય છે, બીજા
 ધુતોની જેમ આન્મલથી લોના નથી. એનો ઉતર એ છે કે યુક્ત
 (ઉદાહર) પશિનામથી પાનાના, કટંગના અને તોડક-ચાકર વગેરેના
 અર્થે તંબાર કહેવામાંથી અમુક પ્રમાણમાં છત્રાનુમાર આપે તે લેવાનો
 નિષેધ નથી, પુણ્યાર્થે અધિક કર્યું લોય તેનો આડી નિષેધ કર્યો છે.
 ઉદારપ્રદૃતિવાળા આદર્શથી સ્વપ્રયોગને તંબાર કહેલી વસ્તુને પુણ્યકર્મ
 સમજીને નિન્ન આપ તેમાં આપવા માટે આરંભ થતો નથી. ઉદેશ-
 પૂર્વકનો આરંભ તો અમુક દિવસે દાનના છરફે તંબાર કરવાથી થાય
 માટે તે નિષેધ છે. આથી એમ પણ નહિ કહી શકાય કે ઉદેશ વિનાનું
 દાન કદી મળે જ નહિ. વગેરે સમાધાન અલ્પક્રકરણાદિમાંથી જોડું]

(૧૧૧) અસળં પાળગં વા વિ, સ્વાઈમં સાઈમં તહા ।
 જં જાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, વણિમટ્ટા પગહં ઇમં ॥૧-૫૧

(૧૧૨) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।
 દિત્તિઅં પહિઆઈક્કલ્લે, ન મે કપ્પઈ તારિસં ॥૧-૫૨॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે, માત્ર વણિમટ્ટા=કૃપણોને માટે.
 (દોષો પણ ઉપર પ્રમાણે.) (૧-૫૧-૫૨)

(૧૧૩) અસળં પાળગં વા વિ, સ્વાઈમં સાઈમં તહા ।
 જં જાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, સમણટ્ટા પગહં ઇમં ॥૧-૫૩

(૧૧૪) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।
 દિત્તિઅં પહિઆઈક્કલ્લે, ન મે કપ્પઈ તારિસં ॥૧-૫૪॥
 અર્થ ઉપર પ્રમાણે. માત્ર સમણટ્ટા=શ્રમણોને માટે
 (દોષો પણ ઉપર પ્રમાણે) (૧-૫૩-૫૪)

(૧૧૭) અણં પાણં વા વિ, ગ્વાહમં સાહમં તદ્વા ।

પુષ્કેસુ કૃજ્જ ડમ્મીનં, વીણસુ હરિણસુ વા ॥૧-૫૭॥

(૧૧૮) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિત્તિઅં પડિઆહ્ક્કે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૧-૫૮॥

અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ પૈકી કોઈ પણ દેવાની વસ્તુ બાઈ-બુઈ આદિ કોઈ સચિત્તપુણ્યોની સાથે, ધાન્યના કણીઆ વગેરે ખીન્નેની સાથે, કે કોઈ પણ લીલી વનસ્પતિ સાથે ડમ્મીસં=મિશ્ર થએલી (ભજેલી) હોય, (૧-૫૭) તો તેવું ભક્ત પાન સાધુઓને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (આ એપણાના દશ દોષો પૈકી 'ઉન્નિમશ્ર' દોષ કહ્યો.) (૧-૫૮)

(૧૧૯) અણં પાણં વા વિ, સ્વાહમં સાહમં તદ્વા ।

ઉદગમ્મિ હુજ્જ નિક્કિવત્તં, ઉત્તિંગ-પણેસુ વા ॥૧-૫૯॥

(૧૨૦) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિત્તિઅં પડિઆહ્ક્કે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૧-૬૦॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે, માત્ર ઉદગમ્મિ=સચિત્ત પાણી ઉપર, ઉત્તિંગ=કીડીનાં નગરાં અને પણેસુ=લીલ-કુળ ઉપર, નિક્કિવત્તં=મૂકેલું, એમ સમજવું. (આ નિક્કિવત્ત દોષ કહ્યો.) (૧-૫૯-૬૦)

[અહીં અનંતર અને પરપર એમ મૂકવાના બે ભેદો છે. તેમાં પાણીમાં તરવું મૂકેલું માખણ, ઘી વગેરે અનંતર અને પાણીના ઘસારે મૂકેલું દહીંનું પાત્ર વગેરે પરંપર નિક્કિવત્ત એ પ્રમાણે કીડીનગર.

લઈને, અથવા જૂઠાતો હોય તો વજ્જાનિઆ=એક વાર
 (ધંધનાદિ નાળીને) સળગાવીને, કે વજ્જાનિઆ=ચારવાર
 (ધંધનાદિથી) પ્રજ્વલિત કરીને, (અથવા વસ્તુ બળી
 જવાના ભયે નિઘ્વાનિઆ=(ચૂલકે ચુલ્લી વગેરેને) જૂઠાવીને-
 ચોલવીને, તથા અધિક (ઉભરાય તેમ હોવાથી, કે દાન
 દેવા માટે, ચુલ્લી ઉપરની વસ્તુમાંથી) ઉર્મિચિઆ=થોડું કંઈ
 લઈને, કે ઉભરાવાના ભયે અગ્નિમાં, ઉપર મૂકેલી વસ્તુમાં
 કે હાથમાં લીધેલી વસ્તુમાં, ચુલ્લી ઉપરનું કે જીભું પાણી
 નિમિસચિઆ=મિચન કરીને, અથવા ચુલ્લી ઉપરથી ભાજન
 કે તેમાંથી વસ્તુ લઈને. અથવા બળી જવાના ભયે કે દેવા
 માટે ઉપરની વસ્તુ નીચે ઉતારીને, એમ કોઈ પ્રકારે
 અગ્નિને સ્પર્શીને કે વિરાધીને દાન=આપે, (૧-૬૩) તો
 તે ભક્ત-પાન સંયતોને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને
 પ્રતિષેધ કરે કે મારે તેણું કલ્પતું નથી (૧-૬૪)

(૧૨૫) હુજ્જ કઢું સિલં વા વિ, હુજ્જાલં વા વિ ઇગયા ।

ઠવિઅં સંકમઢાણ, તં ચ હોજ્જ ચલાચલં ॥૧-૬૫॥

(૧૨૬) ન તેણ મિવસૂ ગચ્છિજ્જા, દિઢો તત્થ અસંજમો ।

ગંભીરં સૂસિરં ચેવ, સવ્વિદિઅસમાહિણ ॥૧-૬૬॥

ગૃહસ્થે વર્ષાઋતુ આદિ ઇગયા=કોઈ એક કાળે (ધર

કે આગણામાં ખાઈ-ખાડા-ટેકરા ઉપર) સંકમઢાણ=ચોલવા

માટે કઢું=કાષ્ટ (પાટીઉં વગેરે) કે સિલં=શિલા (પથર

વગેરે), હુજ્જાલં વા=અથવા ઇટ (ઈટાળો વગેરે) ઠવિઅં

હુજ્જ=મૂકેલું હોય, તં ચ=અને તે ચલાચલં=અસ્થિર

(१०६) एआग्निं महादेवे, जाणिउण महेग्गिणो ।

तस्मात् (हंदि) मालोऽयं भिस्त्वं, न षट्मिहंति संजया

112-5911

તે માટે એવા ઉપર જવા તેવા તે) મોટા દોષોને જાણીને સંયત મહર્ષિઓ નિત્ય માલોટું=માલાપદ્ધત દોષવાળી શિક્ષાને અલ્પ કરતા નથી. (આ તબુ ગાથાઓમાં માલાપદ્ધતદોષ કહ્યો) (૧-૬૯)

[માલ એટલે માળાનું, તેમાંથી કંઈને વડોરાવનું તે 'માલાપદન' કહેવાય. તેના ૧-જાયા થઈને 'ગજની-ગીંકા' વગેરેમાંથી લેવું પડે તે બદ્ધસ્થિત, ૨-નીચે ભાગરા વગેરેમાંથી નીચા નમીને લેવું પડે તે અધારસ્થિત, ૩-ઉંચા દાકારાદિમાંથી લેતા પથથી જાયા અને મરતડથી નીચા થઈને લેવું પડે તે ઉભયસ્થિત, તથા ૪-તિથ્યું (ગોખ ભીંત-કળાટ વગેરેમાં) મૂકેલું છતાં લેતા મુશ્કેલી પડે તેવું તિર્ગકસ્થિત કહેવાય. એ ચારે લેદો વર્જવા.]

(१३०) कंदं मूलं पल्लवं वा, आमं छिन्नं च सन्निरं ।

तुंवागं सिंगत्रेरं च, आमगं पस्विज्जए ॥१-७०॥

कंदं=(सूरणादि सर्वा) कंदो, मूलं=(सर्वा) मूलायां,
 पलं=ताडनं कण (वगेरे). आमं छिन्न च सन्निर=कायं
 के कापेलुं पत्रशाक (भाज), तुंवागं=तुंजुडुं (के अन्य
 मते वीवी तुलसी) सिगवेरं=वीलु आहु, ये दरेक आमगं=
 कायां-सयित्त (तथा मिश्रने पणु) वर्जवां (आ अपरिणत
 दोष कयो) (१-७०)

[૬-મૂલ વગેરે અનતડાયાં હોવાથી, ભાજી વગેરે સચિત હોવાથી
 ૧. ત્રસજીવોની પણ સંભાવના હોવાથી નિષેધ કર્યો છે.]

વહુકટ્યં=ધાણા કાંટાવાળું ફળ, અશિયં=અસ્થિફલકનું
(અગથીયાનું) ફળ, તિદુયં=તિદુકનું ફળ, ત્રિદં=
ખીસીનું ફળ, ચન્દ્રમંડં=શેરડીના ફલકા, સિંચલિં=
શાદમલી (વાલ વગેરેની) ફળાઓ, વગરે અચિત્ત હોય તો
પણ (૧-૭૩) અપે=અદ્ય મોગળજાળ=ખાવાનું અને વહુ=
ધાણું ચિદ્વિગ્રહમિત્ત=છોડી દેવા (પરઠવવા) યોગ્ય સિવા=
હોય, તેવું દેનારી જાઇને પ્રતિષેધ કરે, કે મારે એવું
કલ્પતું નથી. (૧-૭૪)

[તે કે પુદ્ગલનો માસ અને અનિમિત્તનો માણસ એવો
અર્થ થાય છે, છતાં મૂળમુલની પણ વિરાધના સર્વથા તજેલી હોવાથી
લેતા મૂકતા-હાલતા-ચાલતા, કેટલાક પ્રવૃત્તિ કરતાં જેઓ કાંઈ જીવની
મનથી પણ હિંસા ઈચ્છતા નથી, તેવા સાધુઓ પંચેન્દ્રિય જીવોના
ધાત વિના જેનો સંલવ નથી જ, તેવું માંસ કે જીવતું માંજીલું લેવા
છે, એવા કલ્પના કરવી તે પણ બુદ્ધિની એક ભારે હાસી છે-વિડંબના
છે. હજારો વર્ષોથી નિષ્પક્ષ અને સમર્થજ્ઞાની ગ્રંથકારો જે શબ્દોનો
અર્થ તે તે વનસ્પતિનાં ફળરૂપે રૂંદે છે, તેનો વિરુદ્ધ અર્થ કરવો તે
માધ્યસ્થ નહિ પણ પરમતઅસહિષ્ણુતાનું કે જડબુદ્ધિનું પરિણામ
ગણાય. જેમ મનુષ્યના હાડકાને અસ્થિક અને શરીરને પુદ્ગલ કહેવાય છે,
તેમ વનસ્પતિના ફળોને અસ્થિક અને તેના શરીરરૂપ ફળને પુદ્ગલ
કહેવાય, એ સાદી સમજમાં આવે તેવી વાત છે. વળી પરઠવવા
જેટલી ‘અદ્ય પણ હિંસા ન કરવી’ તેવું જણાવનારી આ જ
ગાથાના શબ્દોનો હિંસાજન્ય માસ અને મતસ્થ વગેરે અર્થ કરવો તે
કેમ ઘટી શકે ? આવી કલ્પના વસ્તુતઃ ધર્મ, ધર્મી, કે જ્ઞાનીઓ
પ્રત્યેનો પૂજ્યભાવ ઓછો હોવાથી તેઓના અજ્ઞતા દોષોનું ઉદ્ભાવન
કરવારૂપ છે, પોતે દોષો સેવીને નિર્દોષમાં ખપવાનો એક મુદ્ર પ્રયાસ
છે. કાંઈપણ શાસ્ત્રનો અર્થ કેવળ શબ્દને અનુસરીને કરવાથી સાચો થઈ

પુનઃ પુનઃ ગાઢ કરીને આગ્રહાશીન સંયમ નેત્ર નિર્મળ અને પ્રભાવક પુનઃ પુનઃ ગાઢ કરીને [ગાઢ કરીને.]

(૧૮૦) તં ચ દૃઢજ અકામેણં, વિમળેણ પડિન્નિહિતં ।

તં અપ્પણા ન પિવે, નો વિ અન્નસ્સ દાવણ ॥૧-૮૦॥

(૧૮૧) ણંતમવકમિત્તા, અચિત્તં પડિલેહિઆ ।

જયં પમ્મિટ્ઠવિજ્ઞા, પરિટ્ઠપ્પ પડિક્કમે ॥૧-૮૧॥

(નિપેદયવા છતા દાતારે આગ્રહ કરીને વહોરાવવાથી અકામેણં=ધરુણ વિના કે વિમળેણ=એ-ચિત્તથી (અતુ-પયોગથી) તં ચ=તેણું (ખાટું કે દુર્ગન્ધી, વગેરે અયોગ્ય) પાણી પડિન્નિહિતં=ડીંધું હોય, તો તે અપ્પણા=પોતે ન પીવે અને બીજાને પણ ન આપે. (૧-૮૦) કિન્તુ ણંતમ=એકાન્તે અવકમિત્તા=જઈને અચિત્તં=અચિત્ત (નિર્લવ-યોગ્ય) ભૂમિને પડિલેહિઆ=ચક્ષુથી જોઈ-પ્રમાણને જય=જયણું પૂર્વક પરકવે, પરકવીને વસતિમાં આવી પડિક્કમે=(ઈયાંપથિકી) પ્રતિક્રમે. (૧-૮૧)

[કાઈવાર ગૃહસ્થની દાક્ષિણ્યતાથી કે તેની ભાવનાની રક્ષા માટે ગીતાર્થ સાધુ ધરુણ વિના પણ લે, કારણ કે જોયરીએ ગએલા ગીતાર્થને સ્વાદ્વાદદષ્ટિએ લાભ હાનિનો વિચાર કરી વર્તવાનો અધિકાર છે. એમ છતાં 'સર્વત્ર સંયમની અને સંયમમા અપવાદ સેવીને પણ આત્માની રક્ષા કરવી' એમ કહેલું હોવાથી અયોગ્ય વસ્તુને વાપરે કે વપરાવે નહિ, આથી રત્નાધિકે પણ અયોગ્ય વસ્તુ લધુ સાધુને પણ આપવી નહિ, એમ જણાવ્યું. ખાટારથી આવીને ઈર્ષ્ય પ્રતિક્રમણ કરવાનું વિધાન સામાન્ય હોવા છતાં અહીં પુનઃ કહ્યું, તે વસતિમાં પરકવે તો પણ પરકવ્યા પછી ઈર્ષ્યા પ્રતિક્રમણ અવશ્ય કરવું એમ જણાવવા માટે સમજવું.]

પદ્ય છે. વિ તાગં ન્યામ પ્રવચ સાંભવિત છે. ત્યા ભોજન કરતા
કે એ તરી ન્યામના પદ્યો મરતક વગેરેનું પ્રમાણ ન કરવું તેઈએ.]

(૧૮૮) તત્ય મે મુંજમાણમ્ય, અદ્વિઅં કંટઓ સિઆ ।

તળકટ્ટસઠરં વા વિ, અન્નં વા વિ તઠાવિહં ॥૧-૮૪

(૧૮૫) તં ઉક્લિવિત્તુ ન નિક્લિવે, આસણ ન છઙ્ગ ।

હત્યેણ તં ગઠેઙ્ગ, ઇગંતમવક્રમે ॥૧-૮૫

(૧૮૬) ઇગંતમવક્રમિત્તા, અચિત્તં પડિલેહિઆ ।

જયં પરિઢુવિજ્જા, પરિઢુપ્પ પડિક્રમે ॥૧-૮૬

ત્યાં ભોજન કરતાં સે=તે સાધુને ભોજનમાં ગૃહસ્થા-
દિના પ્રમાદ વગેરેથી કેઈ અદ્વિઅ=ઠળીએ, કાટો, ઘાસ-
તણુણલુ, લાકડું, સકરં=કાંકરો, કે તથાવિધ (તેવું)
ખીન્નુ પણ કઈ આન્યુ સિઆ=હોય, (૧-૮૪) તેને
ઉક્લિવિત્તુ=હાથથી ઉંચકીને ન નિક્લિવે=ફેંકે નહિ, તથા
આસણ=મોઢેથી ન છઙ્ગ=ફેંકે (થૂંકે) નહિ, કિન્તુ તેને
હાથ વડે ગ્રહણ કરીને એકાન્તમાં અવક્રમે=જાય. (૧-૮૫)
'એકાન્તે જઈને' વગેરે ૮૬ મી ગાથાનો અર્થ ૮૧ મી
ગાથા પ્રમાણે. (૮૬)

[જ્યા ત્યા ફેંકવાથી કે થૂંકવા વગેરેથી ગૃહસ્થને અપ્રીતિ,
પારિઢાપનિકાસમિતિનો ભગ, અસભ્ય વર્તનથી સંયમની લઘુતા,
તથા શાસનની અપભ્રાજના, વગેરે અનેક દોષો સમજવા.]

હવે વસતિમાં ભોજન કરવાનો વિધિ કહે છે—

(૧૮૭) સિયા ય મિકલૂ ઇચ્છિજ્જા, સિજ્જમાગમ્મ મુત્તુઅં ।
સપિંડપાયમાગમ્મ, ઉંદુઅં પડિલેહિઆ ॥૧-૮૭

આવતાં મુધી જે જે કમે દોષો લાગ્યા હોય તે કમથી) આમોદ્ધા=ભાણીને (હૃદયમાં ધારણ કરીને) જં=વાક્યાલંકારે સંજગ= (રાગદ્વેષ રહિત) માધુ (ક્રિયોત્સર્ગ પાડે.) (૧-૮૯) પછી ડજ્જુપન્નો=મરણ અને બુદ્ધિમાન કુધાદિને છતનાર હોવાથી અણુત્તિવગો=ઉદ્દેગ વિનાનો, અચ્ચન્નિચ્છેત્તેન= અવ્યાક્ષિપ્ત ચિત્તે (એકાગ્ર થઈને) જે જે વસ્તુ જે રીતે લીધી મને=હોય તે તે ગુરુની સમક્ષ આલોચે (કહી જણાવે.) (૧-૯૦)

[આ ચાર ગાથાઓમાં ગોચરી લઈને પાછા આવ્યા પછીનો પ્રાચીન વિધિ છે. વર્તમાનમાં એ વિધિ ત્રુટક લેવામાં આવે છે. તેનું કારણ અભેનોની વચ્ચે રહેવાનું હોવાથી અપભ્રાજનાનો સંભવ છે. ગોચરી આલોચવાનો વિધિ સાધુને મમત્વ-લોભપતાદિ ધણ દોષોમાથી બચાવી લે છે. અનુપયોગથી કે અજ્ઞાનથી દોષિત કે અનુપયોગી આવ્યુ હોય તો ગુરુને કહેવાથી સમજવામાં આવે છે. વહોરવામાં કંઈ અનુચિત વર્તન થયુ હોય તો સુધરે છે, ઇત્યાદિ અનેક લાભો છે. માત્ર સૂત્રપાઠ બોલીને આલોચવાથી આલોચના યથાર્થ થતી નથી. આલોચનાનો અર્થ ‘કહી જણાવવું’ એવો છે, માટે કમશઃ યાદ કરીને ગુરુને કહેવાથી યથાર્થ આલોચના થાય છે.]

(૧૫૧) ન સમ્મમાલોહં હુજ્જા, પુવ્વિ પચ્છા વ જં કંઠં ।

પુણો પઢિકમે તસ્સ, વોસઢો ચિંતણે ઇમં ॥૧-૯૧॥

(૧૫૨) “અહો! જિણેહિં અસાવજ્જા, વિત્તી સાહૂણ દેસિઆ ।

મુક્કવસાહણહેઉસ્સ, સાહુદેહસ્સ ધારણા ॥” ॥૧-૯૨॥

વિશિષ્ટ જ્ઞાનના અભાવે સૂક્ષ્મ અતિચારો નહિ સમજવાથી સમ્મં ન આલોહં સમ્યગ્ ન આલોચ્યું હુજ્જા= હોય, અથવા જે પુવ્વિ પચ્છા=પછીનું પહેલાં અને

હોય તો તે) ગુણી=સાધુ દાનુવાર વિશ્રાન્તિ કરે. (૧-૯૩)

[અર્થ] સજ્જાય પકાવવાનું કરુ, તેથી 'પચ્ચક્ષણાય પાગ્નાં સજ્જાય કરવી' એ માટે સભવે છે. વર્તમાનમાં ભોજન પૂર્વે સજ્જાય પકાવવાનો બીજો વિધિ જોવામાં આવ્યો નથી. વળી બીમાર, તપસ્વી, ક્રુધાળુ, બાળ વગેરે સાધુઓને ગુરની આજ્ઞાથી એકાકી ભોજન કરવાનો વિધિ પણ છે. એ પ સાધુઓ સમગ્ર સાધુમંડલની સાથે જ ભોજન કરે એ વિધિને ભોજનમંડલી કહેલી છે.]

(૧૫૪) વીસમંતો ઇમં ચિંતે, હિયમદ્વં લાભમદ્વિઓ ।

જહ મે અણુગ્ગહં કુજ્જા, સાહૂ હુજ્જામિ તારિઓ

॥૧-૯૪॥

વીસમંતો=વિસામો લેતો. લાભમદ્વિઓ=લાભનો અર્થ[સાધુ ઇમં=આ હિયમદ્વં=હિતકારી અર્થને (લાભને) ચિંતે=ચિંતવે 'જહ મે=જો મારા ઉપર સાહૂ=સાધુઓ અનુચ્છ કરે તો તારિઓ હુજ્જામિ=(હું સંસાર સમુદ્રથી) તરેલો થાઉં (તરુ). ' (૧-૯૪)

[સાધુને પણ આ વિધિથી દાનધર્મ સાથે ગુણુવાનોની સેવા દ્વારા ગુણોની સેવા થાય, ઉદરભરિતા ટળે, ઔચિત્યધર્મનું પાલન થાય. તથા પરસ્પર મૈત્રી-પ્રીતિ અને વાતસલ્ય વધે. ગૃહસ્થોની જેમ રત્નાધિક સાધુનો પણ ધર્મ છે કે સૌને સંભાળીને (સતોષીને) ભોજન કરે.]

(૧૫૫) સાહવો તો ચિઅત્તેણં, નિમંતિજ્જ જહવકમં ।

જહ તત્થ કેહ્ ઇચ્છિજ્જા, તેહિં સદ્ધિં તુ મુંજણ ॥૧-૯૫॥

(૧૫૬) અહ કોહ્ ન ઇચ્છિજ્જા, તઓ મુંજિજ્જ એવક[ગ]ઓ ।

આલોણ માયણે સાહૂ, જયં અપરિસાહિઅં ॥૧-૯૬॥

પછી શુરુને વિનતિ કરે કે—‘હે ભગવત ! આ ભોજન માથી ઇચ્છા પ્રમાણે આપ અહણ કરો ’ જો તેઓ સ્વીકારે તો અતિસુદર ન સ્વીકારે તો ખીજાઓને આપો ’ એમ વિનતિ કરે એથી તેઓ આપે તો ઘણુ સારુ , અને ‘ તું આપ ’ એમ કહે તો=ત્યાગે ચિત્તસેન=પ્રજાસ્ત મનથી (પ્રણિધાન પૂવક) જહ્નમરેત્નાધિક્તના કુમથી (અન્ય મતે બાગ, પ્રાધૂણ્યક વૃદ્ધ તપસ્વી, વગેરે કુમથી) સાધુઓને નિમત્રણ કરે-વિનવે, જો તેઓ કોઈ ઇચ્છે તો તેઓની સાથે (તેઓને આપીને) ભોજન કરે (૧-૯૫) જો કોઈ ન ઇચ્છે તો સાધુ આલોપ=પ્રકાશવાળા (પહોળા) માયણે=ભોજનમા (પાત્રમા) જય=યતનાથી અપરિમાદિઅ=(હાય કે સુખમાથી એક કણ-બિંદુ પણ)નીચે ન પડે તેમ વક્ષઓ ગુજિજ=એકલો ભોજન કરે (૧-૯૬)

[શુરુને નિમત્રણ પ્રવાધી તેઓના વિનત થાય અને વ્યવસ્થા ભગવાય સ્વર ગમે તેને આપવાથી શુરુ આગાને ભગવાય કોને આપતુ વાગ કે અપોગ છે વગેરે જા નિ શુરુ આપે તે સેવકી સેવકાની પુષ્ટિ ન થાય અને સેનારનો શુરુ પ્રે પૂજ્યનાવ વા સ્વભાવ વિના સ્વર આપવાથી પરસ્પર અપ્રેક્ષસ્ત રત વા રૂપ જદ્માન ન સચવાય અનધિમર નહાના દય ભાગ અને પરિજ્ઞામે વેરાઅન દાનિ પદોને એથી અસયમ વધે અને વિરૂધક પરિજ્ઞામ પ્રગટે કોને કપારે કેટલુ શુ આપતુ ન આપન એ જાની શુ સમજી શકે માટે તેઓને પૂછીને જ વાણુ એ સ શુ મતવ્ય છે જમવાનુ ભાજન પહોળુ દોય તો પરેશ કહિયા દવા માખી વચેરેને જવાવી સમાય ખાતા નીચે રોજવ દા કીરી અદિના ઉપવ થાય તે ખની જાવ તો અવિરતિનુ પેવજ થાય અને

દેહાવધિ વગેરે ભાગ્યવત્ કર્મ વાંધાયા, વગેરે દેહો સમજવા.]

(૧૫૭) તિત્તગં વ કટુઞં વ કમાયં, અંવિલં વ મહુરં લવણં વા ।
 અગ્નિલઘ્નમન્નત્યપત્તં, મહુઘયં વ મુંજિજ્જ સંજણ ॥૧-૧૭॥

તિત્તગં=કટુ, કટુઞં=તિષ્ઠુ, કમાયં=તુરં, અંવિલં=ખાદુ, મહુરં=મધુર-મીઠું કે લવણં=ખારું અગ્નિલઘ્ન=એવું જે (શાસ્ત્રવિધિથી) મહુ ઢોય તે અન્નત્યપત્તં=અન્યાર્થ પ્રયુક્ત, અર્થાત્ (ગાડાના ચકમાં ઉંચળુની જેમ) મોક્ષનું સાધક છે, એમ સમજીને સંજણ=રાગ-રૂપ રહિત સાધુ મહુઘયં વ=મધુ-ઘૃતની જેમ (ઉત્તમ માનીને) મુંજિજ્જ-લોજન કરે (૧-૬૭)

[સ્વાદિષ્ટ કે સ્વાદ વિનાનું લોજન રસનેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ સારુ નરચું મનાય છે. રસનાનો વિનેતા મુનિ મોક્ષ સાધક દેહને માત્ર ટકાવવાના ધ્યેયથી રાગ-રૂપ વિના શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મળેલું, જે જે નિર્દોષ ઉલ્ભય અને શરીરને પથ્ય હોય તે સધળું સંયમની અપેક્ષાએ ઉત્તમ સમજીને મીઠા લોજનની જેમ વાપરે અને અવિધિથી લાવેલું, દોષિત અકલ્પ્ય તથા કુપથ્ય વસ્તુ વણાદિથી શ્રેષ્ઠ હોય તો પણ તજે. અહીં 'મધુઘૃત'માં મધુ શબ્દ સ્વાદની ઉપમા માટે કહેલો છે, માટે મધને લક્ષ્ય નહિ સમજવું.]

(૧૫૮) અરસં વિરસં વા વિ, સ્ફૂઞં વા અસ્ફૂઞં ।

ઉલ્લં વા જડ્ વા સુક્કં, મંથુકુમ્માસ મોઞણં ॥૧-૧૮॥

(૧૫૯) ઉપ્પન્નં નાહીલીજ્જા, અપ્પં વા વહુ ફાસુઞં ।

મુહાલદ્ધં મુહાજીવી, મુંજિજ્જા દોસવજ્જિઞં ॥૧-૧૯॥

અરસં=(મસાલા કે વધાર વગેરે કર્યા વિનાનું) રસ

પાંચમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો

પરેલા ઉદ્દેશમાં એવ સંદેશો ભોજનવિધિ બીજામાં કહે છે—

(૧૬૧) પઙ્કિગ્ગઠં મંલિહિત્તા ણં, લેવમાયાઙ્ સંજણ ।

દુગંધં વા મુગંધં વા, સત્ત્વં મુંજે ન છડ્ણ ॥૨-૧॥

સંજણ=(રાગ-દંપાદિનો વિજેતા) સુનિ દુર્ગન્ધવાળું
કે સુગંધી સત્ત્વં=સુધણું લેવમાયાઙ્=લેપ સુધી (પાત્રને
તજની અંગુલીથી) મંલિહિત્તા=સંલેખન કરીને (ધસીને)
ભોજન કરે, લેશ પણ છડે નહિ. (૨-૧)

[લેશ પણ નહિ છાંડતાં પૂર્ણ ભોજન કરવાના વિધાનથી
અધિક લાવવું નહિ, સંગ્રહ કરવો નહિ, મૂર્છા થાય નહિ,
દાનરુચિની રક્ષા થાય-વધે અને પાત્ર વગેરે સ્વચ્છ રહે, ઈત્યાદિ
અનેક લાભ થાય. ૨-૧]

(૧૬૨) સેજ્જાનિસીહિયાણ, સમાવન્નો અ ગોઅરે ।

અયાવયટ્ઠા મુચ્ચા ણં, જડ્ઠ તેણં ન સંથરે ॥૨-૨॥

(૧૬૩) તઓ કારણમુપ્પન્ને, મત્તપાણં ગવેસણ ।

વિહિણા પુવ્વઉત્તેણ, હમેણં ઉત્તરેણ ય ॥૨-૩॥

સેજ્જા=ઉપાશ્રય કે નિસીહિયાણ=સ્વાધ્યાય ભૂમિમાં
(તપસ્વી કે ગ્લાન સાધુ) ગોઅરે=આહાર કરવાના સ્થળે
અયાવયટ્ઠા=(નિર્વાહ ન થાય તેટલું) અપૂર્ણ (ભોજન મધ્ય
હોય તેને) મુચ્ચા=વાપરીને (જે તેટલા વડે) ન સંથરે=
નિર્વાહ ન કરી શકે (૨-૨) તઓ=તો ('શુધાની વેદના
ન સહાય, જ્ઞાનાભ્યાસાદિ કાર્યો ન થઈ શકે' વગેરે પુષ્ટ

સમગ્રની કિંમત નમૂના છે. 'ગોચમા ! મમયં મા પમાયણ' એ પ્રભુ માતાશ્રી દેવનું વચન એનું સૂચક છે. અનંતાનંત પુદ્ગલ પ્રગવર્તન સુધી ન થાય તે આનંદશુદ્ધિ મનુષ્યની દુઝી છંદગીની થોડી ક્ષણોમા થઈ શકે છે. માટે અનંતા વચ્ચે કરતાં ય મનુષ્યનો ધર્મસામગ્રી યુક્ત એક ભવ અધિક મૂલ્યવાળો છે. ૪]

અકાળે નીકળવાથી લિક્ષા ન મળતાં કોઈ સાધુ કલેશ કરે, કે દાતારની નિંદા કરે, તેને અન્ય સાધુ કહે છે—

(૧૬૫) અકાલે ચરસિ મિત્રસૂ, કાલં ન પડિલેહસિ ।

અપ્પાણં ચ કિલામેસિ, સંનિવેસં ચ ગરિહસિ ॥૨-૫॥

હે ભિક્ષુક ! તું અકાળે લિક્ષાથે કરે છે, લિક્ષા-કાળને ન પડિલેહસિ=વિચારતો નથી, તેથી અપ્પાણ=પોતાને કિલામેસિ=થકવે છે અને સંનિવેસં=ગામને (ગૃહસ્થાને) ગરિહસિ=નિંદે છે. (૨-૫)

[અજ્ઞાન, પ્રમાદ કે સ્વાધ્યાયાદિના લોભથી અકાળે કરવાનું સંભવિત છે. પણ તેમા અજ્ઞાન અને પ્રમાદ સ્પષ્ટ અહિતકર છે જ. સ્વાધ્યાયનો પણ લોભ મોહના ઉદ્વેગ હોવાથી શાસ્ત્રાજ્ઞાનો ભંગ કરાવે છે. પ્રત્યેક કાર્યો તે તે કાળે કરવાની જિનાશ હોવાથી તે તે કાળે કરાવું ભોજન, લિક્ષાભ્રમણ કે સ્થંડિલ ગમન, વગેરે સર્વ શરીર-ચિંતાનાં કાર્યો પણ નિર્જરાનાં કારણ છે. લણુવા જેટલું પ્રત્યેક સાધુક્રિયાનું પણ મહત્ત્વ છે, એમ સમજતો મુનિ એક કાર્યના લોભથી અન્ય કાર્યની ઉપેક્ષા કરે નહિ જ્ઞાનાદિ આરાધનાનો લોભ પણ ખીજત યોગોમા અનાદર ન પ્રગટાવે તો જ પ્રશસ્ત ગણાય. વસ્તુતઃ જિનાશને અનુસરવા પૂર્વકનો મન વચન અને કાયાનો વ્યાપાર તે જ જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર છે. ૫]

કાળ ચતનાદિ કાળી તદેવ=તેમ (દ્વિચયતના માટે પણ)
જ્યાં ઉગાચયા=સારા નરમા (હંસ વગેરે કે કાગડા વગેરે)
પાળા=શુભો મત્તદ્રાણ=(બક્ષી-નંવેચ વગેરે) ભોજન માટે
(આશાએ)આવ્યા હોય, તેં ઝજુઝ=તેઓની સામે ન જાય,
(પણ તેમને ઉઠંગ, ત્રાસ, ભય ન થાય તે રીતે) જયમેવ
પરક્રમે=ચતના પૂર્વકે જાય. (૨-૭)

[પક્ષી આદિ ભયથી ઉડી જતા તેઓને વિઘ્નમૂલ થવાથી
કર્મ બંધાય. લોકમા પણ સાધુ હલંદ્રા-બીખારી તુલ્ય મનાય અને
એથી શાસનની પણ લઘુતા થાય. ૭]

(૧૬૮) ગોઅરગ્ગપવિટ્ઠો અ, ન નિસીદ્ગ્ગ કત્થઈ ।

કહં ચ ન પવંધિજ્જા, ચિટ્ઠિત્તાણ વ સંજણ ॥૨-૮॥

લિક્ષા માટે ગએલો સંજણ=સાધુ ન નિસીદ્ગ્ગ=ખેસે
નહિ, અથવા ચિટ્ઠિત્તા=ઉભા રહીને (પણ અમુક સમય સુધી)
કહં=કથાને ન પવંધિજ્જા=પ્રબંધ પૂર્વકે ન કરે. (૨-૮)

[અર્થાપત્તિએ પ્રસંગને અનુરૂપ આવશ્યક પ્રશ્નાદિ કે કોઈ પ્રસંગે
થોડો માત્ર ઉપદેશ કરી શકાય. ગૃહસ્થને ત્યાં અધિક રોકાવા ખેસવાથી
સયમની હાનિ અને ધર્મકથા કરવાથી લક્ષ્મી હોય તો આહારમા દ્વેષ
લાગવાનો અને દ્વેષી હોય તો દ્વેષ થવાનો વગેરે પ્રસંગ આવે. ૮]

હવે દ્રવ્યચતના માટે કહે છે—

(૧૬૯) અગલં ફલિહં દારં, કવાહં વા વિ સંજણ ।

અવલંવિયા ન ચિટ્ઠિજ્જા, ગોઅરગ્ગગઓ મુળી ॥૨-૯॥

(૧૭૨) વર્ણામગમ્મ વા તમ્મ, દાયમગ્મુનવમ્મ વા ।

અપત્તિઅં મિયા જડજા, લક્ષણં પવવળમ્મ વા ॥૨-૧૨॥

તે વર્ણામગમ્મ-ગાત્રક્રમે, તમ્મ દાયમગ્મ=તેને દાન
દેનારને અથવા ઉમયને મિયા=કદાચિત્ અપત્તિઅં=
સંધીની થાય, અથવા (તે સાધુનું કે) પવવળમ્મ=જેન
આમનનું લક્ષણં=કથુત્ત (કલકાર્થ) થાય. (૨-૧૨)

[ભાગ પડતના બંધે દેનારાનું નામે અનુચિત વર્ણન જોઈને
દાતારનું મન દુભાય, સાધુની પણ કદર તે બીખારી નેટડી ઉલટી
થાય અને એથી કર્મબંધ તથા પ્રવચનના ઉગ્રાદ વગેરે પણ થાય,
માટે જૈનસાધુને જે ઉપાયે કાઢેનું મન પણ દુભાવવાથી હિસારૂપ
અતિચાર હતો છે.]

(૧૭૩) પહિસેહિય વ દિન્ને વા, તઓ તમ્મિ નિયત્તિય ।

ઉવસંકમિજ્જ મત્તઢ્ઠા, પાણઢ્ઠાવ વ સંજય ॥૨-૧૩॥

દાતારે તે શ્રમણાદિને પહિસેહિય=પ્રતિષેધ કર્યે છતે,
દિન્ને વા અથવા દાન દીધે છતે તમ્મિ=તે તઓ=ત્યાંથી
નિયત્તિય=પાછો ફર્યા પછી સંયત મુનિ લોજન માટે કે
પાણી માટે ગૃહસ્થની સમીપ બાય. (૨-૧૩)

હવે પરીપીડાના પરિહારની મર્યાદા કહે છે કે—

(૧૭૪) ઉપ્પલં પડમં વા વિ, કુમુઅં વા મગદંતિઅં ।

અન્નં વા પુપ્ફસચ્ચિત્તં, તં ચ સલુચિઆ દય ॥૨-૧૪॥

(૧૭૫) તં ભવે મત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પહિઆફ્ફલે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૨-૧૫॥

વળી-અનિચ્છાનું=અચિત્ત નહિ થયેલા માલુમ=નીલકમળના કંદને, વિગલિઅં=પલાશવૃક્ષના કંદને, (બીજાઓ પર્વોવાળા પ્રત્યેક વેલાને અને પર્વરૂપ પ્રત્યેક કંદોને, એમ પણ કહે છે) તથા કુમુઅં=શ્વેતકમળને, અને ઉપલનાલિં=નીલકમળના નાળને (દાંડાને) તથા કમલિનીમાંથી નીકળેલા મુનાલિઅં=બીજાતંતુને, સાસવનાલિઅં=શ્વેતસર્પવતી મંજરીને(ફળીને) ઉચ્છ્રુલિઅં=શેરડીના કંદકાને, (૨-૧૮) તથા કોઈ પણ રુક્ષસ્સ=વૃક્ષના તળગસ્સ વા=અથવા વૃણુના કે કોઈ અન્નસ્સ=બીજા પણ હરિઅસ્સ=વનસ્પતિના આમગં તરુણગં પવાલં=કાચા તાળ પ્રવાલને (અંકુરાને) તળે. (ન સ્વીકારે.) (૨-૧૯)

(૧૮૦) તરુણિઅં વા છિવાડિં, આમિઅં મજ્જિઅં સયં ।
દિત્તિઅં પહિઆશ્વે, ન મે કપ્પહ તારિસં ॥૨-૨૦॥

તથા તરુણિઅં=અતિકોમળ (દાણુ તથા વિનાની) આમિઅં=(દાણુ તથા છતા) કાચી (નહિ પકાવેલી), અથવા સયં મજ્જિઅં=એક વાર (કાચી-પાકી) પકાવેલી, એવી છિવાડિ=ફળીને (મગ વગેરેની શિંગોને) આપનારી દાત્રીને પ્રતિષેધ કરે કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (૨-૨૦)

(૧૮૧) તદા કોલમણુસ્સિન્નં, વેલુઅં કાસવનાલિઅં ।

તિલપ્પડગં નીમં, આમગં પરિવજ્જણ ॥૨-૨૧॥

તથા અણુસ્સિન્નં=(પાણી અને અગ્નિના સંયોગ પૂર્વક) નહિ રાંધેલા કોલ-બોરને, વેલુઅં=વંશકારેલાને કાસ-

તેની રીતે પદ્યમંચુજિ=(ગોર વગેરે) કળેાનું ચૂર્ણ,
ધીમંચુજિ=ચીમચૂર્ણ (જય-ચાણા-પાઉં વગેરેનો લોટ),
વિદ્યુત્તમંચુજિ=ચિલીનક (ખાંડરાં) અને પિત્તલં=પિત્તલકુંજ,
એ પ્રત્યેકને જાણિઆ=જાણીને=(શાસ્ત્રવચનથી જાણખીને)
કાગાં (પૂર્ણ અગ્નિ ન થયાં) હોય તો વર્જવાં (૨-૨૪)

[અર્થ] સુધી રચાવરને પાણી પીત્ર ન થાય તે રીતે આહાર
લેવા દ્યુ, તેમા પ્રિયાય એટલે રાવણ અથવા દ્રાક્ષા જાણુવી. અહીં
સચિત્ત કે મિત્ર વસ્તુ લેવાનો નિષેધ કર્યો તે નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ
સમજવો. વ્યવહારનયથી તો અગ્નિ પાણી જે જે સંયમમા હાનિ કરે,
ગ્રહસ્થાને પાણી અલક્ષ્ય-અનંતકાય તરીકે ત્યાજ્ય હોય, જે સેવાથી
લોકમાં લોકપી ગણાય, કે જે જે દંશ-કાળાદિને અનુસરીને વ્યવહારથી
અલક્ષ્ય કહી હોય, તે સર્વ વસ્તુ લેવાનો નિષેધ સમજવો. ૨૪]

(૧૮૫) સમુયાણં ચરે ભિવત્, કુલં ઉચ્ચાવયં સયા ।

નીયં કુલમદ્કમ્મ, ઝસઠં નામિધાર(વ)ણ ॥૨-૨૫॥

સાધુ પ્રતિદિન સમુયાણં=શુદ્ધ-સંયમોપકારક-નિર્દોષ-
લિક્ષા મેળવવાના દેયેયપૂર્વક ઉચ્ચાવયં=ઉચ્ચ (ધનિકના)
અને હલકા (દરિદ્રના) કુલં=ઘેર (લેદ વિના) ચરે=ફરે,
કિન્તુ જીઅં=હલકા કુળને ઉદલંધીને-છોડીને ઝસઠં=ઝઘડિ-
મંતના ઘેર ન અમિધાવણ=ન જાય (અથવા ન અમિધારણ-
જવાતુ ન થિતવે) (૨-૨૫)

[અવચૂરીમા 'નામિધાવેત્' પાઠ પણ છે. ૨૫]

(૧૮૬) અદીણો વિત્તિમેસિજ્જા, ન વિસીઙ્ગજ્જ પંહિણ ।

અમુચ્છિઓ મોયણંમિ, માયન્ને एसणारण ॥૨-૨૬॥

દેખાતાં છતાં નહિ આપનાર ઉપર સંયત (સાધુ)
કોપે નહિ (૨-૨૮)

(૧૮૯) કૃત્વિઞ્ પુગ્સિં વા વિ, હરં વા મહલ્લગં ।

વંદમાણં ન જાઙ્ગજા, નો અ ણં ફરસં વળ ॥૨-૨૯॥

અીને પુરુષને અથવા વિ=નપુંસકને, તે પણ હરં=
તરુણને, મહલ્લગં=વૃદ્ધને, અથવા વા=મધ્યમવયવાળાને,
વંદમાણં=વંદન કરતો ભોધને (ભક્ત સમજીને) (આહારાદિ)
ન જાઙ્ગજા=યાચે (માગે) નહિ અને માગવા છતાં ન
આપે તો નો ફરસં વળ=કઠોર શબ્દો ન કહે. (૨-૨૯)

[માગવાથી અસદ્ભાવ થાય અને કઠોર શબ્દો કહેવાથી
અપમાનાદિ કરે. અથવા બીજી અર્થ ન જાઙ્ગજા=વંદન કરતો
દેખીને લાડ ન કરે અને ન વાદે કે ન આપે તો પણ 'તું વૃથા
વંદન કરે છે' વગેરે કટુ-કઠોર શબ્દો ન કહે. ૨૮-૨૯]

(૧૯૦) જે ન વંદે ન સે કુપ્પે, વંદિઓ ન સમુક્સે ।

एवमन्नेसमाणस्स, सामणमणुचिट्ठइ ॥૨-૩૦॥

જે ગૃહસ્થાદિ ન વાંદે તેના પ્રત્યે કોપે નહિ, અને
કોઈ રાજાદિ મોટા પણ પુરુષ વાંદે તો ન સમુક્સે=ઉત્કર્ષ
(અભિમાન) કરે નહિ. एवं=એ અમાણે અન્નેસમાણસ=
અન્વેષણ કરનારનું (આહારાદિને શોધનારનું) સામણં=
અમાણપાણું અણુચિટ્ઠइ=અખંડ રહે છે. (૨-૩૦)

હવે બીજા સાધુઓથી હુપાવનારને કહે છે—

(૧૯૧) સિયા ઇમ્મઓ લલ્લું, લોમેણ વિણિગૂહ્હ ।

મામેયં દાણં સંતં, દટ્ટણં સયમાય ॥૨-૩૧॥

(૧૯૨) અત્તદ્વાગુરો લુદ્ધો, વદુ પાર પકુચ્ચઃ ।
 દુસોમઓ ય મો હો નિવાણ ચ ન ગચ્છ ॥૨-૩૨॥

મિયા=જદાચિત્ (કાઈ કુદ્રસાધુ) જગદ્ગુરો=એકલો
 (ગોચરી રૂપતા અથનાદિ શ્રદ્ધ આહારને) લુદ્ધ=મેળવીને
 લેખન=રમના લેખથી (એમ વિચારે કે) જ્ય=આ લેખન
 ચુરને જાણ સત=દેખાડવાથી તને શ્રદ્ધ વદદ્ધન=જોડને
 તેઓ મા આજ્ઞા=રખે લઈ ન લે, (માટે કુપાવુ) એવી
 ચાતુર્યથી મળેલી સારી વસ્તુને ખીજ સામાન્ય વસ્તુ
 નીચે વિણિગદ્ધ-ધુપાવે (૨-૩૧) તો તે અત્તદ્વાગુરો=
 આત્માથી શુદ્ધ-શ્રદ્ધ વસ્તુને પોતે ઇચ્છતો રસમા લુદ્ધા=
 લુદ્ધ (લેખન જેવી કુદ્ર વસ્તુ માટે માયા કરીને)
 વદુ=ધણા વાર્ધ=પાપને પકુચ્ચઃ=કરે (જાપે તે પાપ
 કમના ઉદયથી અન્યબલે દરિદ્ર થાય આ ભવમા પસ)
 સા=તે દુસોમઓ=દુસ્તોથી (અસતોથી) થાય અને નિવાણ-
 સુકિતને (અથવા ચિત્તની શાન્તિને) ન પામે (૨-૩૨)

[૪] આનાથી બન સવ સધુઅના નિય પવિત્ર ચિત્ત
 પ્રનાવથી મળેલી સર્વ વસ્તુ શુદ્ધ નાપા તથા નિવૃત્તિ ના પા
 વાપરવાથી મળતો સવમ તથા અનાદિ વાસના મદ દેવ ન
 પરા પાદિ રૂપા પ્રેરત ન વચ ન જાનિત ન મ પા રૂપે ન મ
 અને પરિભાવ ન રી કવચ ના પદ્ય પ્રેસ મ ન વ ન વચ મ કદ
 બન વર અને પી દા તને રચીત ન વ ન વચ મ કદ
 આ મ ન થો સ ન સાવ છે દદાન ન રે ન વચ મ કદ
 ન સક વ પન દ વ અને રવલ દીપ ન પા ન વચ મ કદ
 માનવીય નિરોધો રસન મગમ નવન ન વચ મ કદ

[૨૦૯] ૫૨ નિર્જો અપમ અમર્યાં 'દેવલીની માત્રીએ' નેમ કા નવી નમેા ડેવળનાનથી તમેજા નેના પેવાથી 'કલપિ ન' નેમ નેમ નનન' માન આવાયો કહે કે 'અર્થ આગાદ-માદગી નાનિ કાગી પાપ દેવગાદ ક ને પાપ આપના દેખનાં ન કરે. ૩૬]

(૧૯૭) પિયટ પગડો તેણો, ન મે કોડ વિઆળડ ।

તમ્મ પરમહ દોમાડ, નિયડિં ચ સુળેહ મે ॥૨-૩૭॥

કોઈ અધર્મી (નિનાસા અને ગુવાંસાનેા ભંગ કરવાથી દેવગુરુનેા) તેણો=ચોર સાધુ મને કોઈ ન વિઆળડ=જાણતું (જોતું) નથી, એમ માનીને એકલો (એકાન્તમાં) પીએ, તત્સ=તેના (આલોક-પરલોકના) દોસાડ=દોષોને હે શિષ્યો ! તમે પસહ=જીએ ! અને તેના નિયડિં=માયાદોષને (ક્ષણે) (જાણવાનારું) મે=મારું વચન સુળેહ=સાંભળો ! ! (૨-૩૭)

(૧૯૮) વડ્ડસોં(સું)ડિઆ તસસ, માયામોસં ચ ભિક્ષુણો ।

અયસો અ અનિવ્વાણં, સયયં ચ અસાહુયા ॥૨-૩૮॥

(૧૯૯) નિચ્ચુવ્વિગ્ગો જહા તેણો, અત્તકમ્મેહિં દુમ્મઈ ।

તારિસો મરણંતે વિ, ન આરાહેઙ સંવરં ॥૨-૩૯॥

(૨૦૦) આયરિણ નારાહેઙ, સમણે આવિ તારિસો ।

ગિહિત્યા વિ ણં ગરિહંતિ, જેણ જાણંતિ તારિસં ॥૨-૪૦॥

(૨૦૧) ઇં તુ અગુણપ્પેહી, ગુણાણં ચ વિવજ્જઓ ।

તારિસો મરણંતે વિ, ણ આરાહેઙ સંવરં ॥૨-૪૧॥

તત્સ=તે ભિક્ષુકને પરોક્ષમા તેવાં પાપ કરવાનેા સોંડિઆ=આકરો રાગ થાય, માયાપૂર્વક મૃપાવચન જોડે,

તો નિર્મળ ના ગુણ અને તેના પાતકનું કળ કહે છે-
(૨૦૨) ગોં દુગ્ધ મેઘાર્ત, પર્ણાંત્રં વજ્રજ્વલં રસં ।

મઙ્ગલમાયનિગ્રો, તવર્મી અડકસો ॥૨-૪૨॥

(૨૦૩) તમ્મ પમ્મહ કલ્લાણં, ણેગસાહુપૂઢં ।

વિટલં અત્યમંજુતં, કિત્તઙ્ગસં મુણેહ મે ॥૨-૪૩॥

(૨૦૪) યત્તુ સ ગુણપેદ્ધી, અગુણાણં વિવજ્જઓ ।

તારિસો મરણંતે વિ, આરાહેઙ્ગ સંવરં ॥૨-૪૪॥

(૨૦૫) આયરિણ આરાહેઙ્ગ, સમણે આવિ તારિસો ।

ગિહત્થા વિ ણ પૂયંતિ, જેણ જાણંતિ તારિસં ॥૨-૪૫॥

(સાધુતાની મર્યાદાનો જાણ એવો) બુદ્ધિમાન અને તપસ્વી જે સાધુ (બાહ્ય-અભ્યંતર) તપને કરે, પ્રણીત (માદક) આહારને અને (ધી-દ્વધ વગેરે) રસોને વળે, તથા મદ્ય (ઉન્માદ-જનક કેદ્રી પીણું તથા નિદ્રા વિકથાદિ) પ્રમાદથી વિરજો=વિરત (દૂર રહે) અને (મરણાન્તે પણ 'હું તપસ્વી-શાની' છું એવા) અડકસો=ઉત્કર્ષ રહિત હોય (૨-૪૨) તત્સ=તેની કલ્પાણં=શુભસંપત્તિને (અર્થાત્ ચારિત્રને) હે શિષ્યો ! તમે પત્સહ=જુઓ ! (સાંભળો). તેનું ચારિત્ર અણેગસાહુપૂઢં=અનેક સાધુઓથી પૂજિત બને છે, (સેવાય છે. અર્થાત્ બીજા પણ તેના જેવું ચારિત્ર પાળે છે, અથવા તેના ચારિત્રની

(૨૦૬) નવતેળે વયતેળે, મ્વતેળે ય જે નરે ।

આચારભાવતેળે અ, કુચ્વડ દેવકિત્વિમં ॥૨-૪૬॥

નવતેળે=તપનો ચોર વયતેળે=વચનનો ચોર, તથા
મ્વતેળે=રૂપનો ચોર અને આચાર-ભાવતેળે=આચાર તથા
ભાવનાનો ચોર હોય, તે દેવકિત્વિસં=કિલિઅપિક દેવપણું
મળે તેવો (કર્મ બંધ) કુચ્વડ=કરે છે. (૨-૪૬)

[કોઈ સાધુને પૃથ્વિમાં આવે કે તમે તપસ્વી છો ? ત્યારે તપ-
રહિત છતાં તે કહે હા, હું તપસ્વી છું. અથવા કોઈ રોગાદિ કારણે
દુર્બળ હોય તેને પૂછે કે શું તમે કોઈ કિલિષ્ઠ તપ કરો છો ? ત્યારે
પોતાને તપસ્વી મનાવવા કહે કે સાધુ તો સદા તપસ્વી હોય । એમ
ભળતું બોલે, અથવા મૌન રહે, એ રીતે મિથ્યા તપસ્વી ગણાવા દોષ
સેવે તે ‘તપચોર’ સમજવો. એમ જ્ઞાન રહિત એવા કોઈ વચન
ચતુરને કોઈ પૂછે કે તમે બહુશાસ્ત્રોને જાણો છો ? ત્યારે હા કહે,
ભળતું બોલે, કે મૌન રહે, એ રીતે પંડિતમા ખપવા દોષ સેવે તે
‘વચનચોર’ જાણવો. કોઈ રૂપવાન સાધુને બીજો પૂછે કે શું તમે
રાજપુત્ર હતા ? ત્યારે તે હા કહે, ભળતું બોલે, મૌન રહે, વગેરે રૂપ
માટે દોષો સેવે તે રૂપચોર સમજવો. કોઈ દેખાવ કરવા માટે બાહ્ય
આચાર પાળતો હોય તેને કોઈ પૂછે કે અમુક આચાર્યના વિશિષ્ટ
આચારવાળા અમુક શિષ્ય સંભળાય છે, તે શું તમે જ છો ? ત્યારે
હા કહે, કે મૌન સેવે વગેરે દોષ સેવે તે આચારચોર અને બીજાનું
કહેલું સાલણીને સંભળાવે, કે પોતે ન જાણતો હોય તે વિષયને કોઈ
જ્ઞાનીને પૂછી જાણે, છતાં ‘હું એ પ્રમાણે જાણતો જ હતો’ એમ
કહે ઈત્યાદિ પોતાના દોષને છુપાવનારો ભાવચોર જાણવો. પ્રશંસાનો

કહ્યું છે કે (કાર્ત્ત-અકાર્ત્ત)નો અર્થોત્ત શાસ્ત્રમયોદાનો જાણ
એવો) મેહાર્ત્ત=શુદ્ધિમાન સાધુ અનુમાયં પિ=આયુમાય
(તેણે) પાપ માગામોમં=માયામૃપાવાદને વચ્ચે. (૨-૪૯)
(૨૧૦) સિવિલ્લઙ્ગ મિત્તેવમણસોહિં, સંજયાણ વુદ્ધાણ સગાસે

તત્થ મિત્તેવ સુપ્પણિહિંદિણ,

તિવ્વલ્લઙ્ગગુણવં વિહરિજ્જાસિ-ત્તિ વેમિ ॥૨-૫૦॥

વુદ્ધાણ=પડિત (ગીતાથ) એવા સંજયાણ=વૈરાગી
સાધુઓના સગાસે=પાસેથી ઉદ્ગમાદિ દોષોથી રહિત
મિત્તેવસણસોહિં=ભિક્ષા લેવારૂપ એપણા શુદ્ધિને વિનયાદિ
ગુણપૂર્વક સિવિલ્લઙ્ગ=શિખીને તિવ્વલ્લઙ્ગગુણવં=તીવ્રલ-
જ્જગુણવાળો (ઉત્કૃષ્ટ સંયમી) તથા સુપ્પણિહિંદિણ=
ધન્દ્રિયોના સુપ્રશિધાનવાળો (ઉપયોગવાળો) બનીને
મિત્તેવ=સાધુ તત્થ=તેમાં (એપણા સમિતિમાં) વિહરિજ્જાસિ=
વિચરે. (તેનું પાલન કરે) ત્તિ=એમ (કહેલું હું તને) વેમિ=
કહું છું. (૨-૫૦)

[પ્રથમ ગુણ-દોષનું જ્ઞાન કરાવ્યું અને અહીં તે દોષોને તજીને
ગુણોનું પાલન કરવારૂપ ક્રિયા જણાવી. એમ આ અધ્યયનમાં પિક-
સંબંધી જ્ઞાન-ક્રિયારૂપ સંયમનો ઉપદેશ કરેલો છે. જ્ઞાન ક્રિયારૂપે
જીવનમાં ઉતારવાથી સફળ થાય છે. માટે “જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં મોક્ષ.”
અર્થાત્ જ્ઞાન અને ક્રિયા બેના યોગથી મોક્ષ થાય છે એમ કહ્યું છે. ૫૦]

સમત્તો વીઓ ઉદ્દેસો ।

સમત્તં પંચમં અજ્ઞયણમ્ ।

છંદઃ મહાચારકથા અધ્યયન

આ અધ્યયનમાં ઉદ્યાનમાં પધારેલા ગીતાય ગુરુની સમક્ષ રાજા અને બીજા પશુ પ્રાણી-સત્રિય વગેરે નગરવાસી જનોએ પૂછવાથી રાની ગુરુએ 'વયલ્લઃ કાયલ્લઃ ૦' ગાથામાં કહેલા સાધુના અદાર આચારોની કથા હોવાથી તેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરેલું છે એમ આચારની કથા હોવાથી 'આચારકથા' અને ત્રીજા અધ્યયનમાં કહેલા હુલ્લક-આચારોની અપેક્ષાએ અઢી કહેલા આચારો મોટા હોવાથી 'મહાચારકથા' એવું નામ છે પાંચમાં અધ્યયનની ૧૦૮મી ગાથામાં જણાવ્યા પ્રમાણે ગોચરી ગએલા સાધુને ઉપદેશ કરવાનો નિષેધ હોવાથી ગોચરી કરતા કાંઈ સાધુને શૂંઢરથોએ ધર્મનું સ્વરૂપ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે ઉદ્યાનમાં જઈ ગુરુ પાસે ધર્મ સામળવા કહ્યું, તેથી રાજા વગેરે ઉદ્યાનમાં આવી રાની ગુરુને ધર્મ પૂછે છે અને ગુરુ તેનો ઉત્તર આપે છે, એ રીતે પાંચમાની પછી આ અધ્યયનનો સબધ છે (૨૧૧) નાણદસણસપ્પ, સજ્જમે અ તવ રય ।

(૨૧૨) રાયણો રાયમઘા ય, માદ્દણા અદુવ રવત્તિઝા ।
પુચ્છતિ નિદુઝ્ઞપ્પાણો, વદ મે આપારગોપતો ॥૬-૧॥

રાજા દશન (સદા) થી યુક્ત, (પાંચ આશ્વના રોધરૂપ) સયમમાં અને (બાર પ્રકારના) તપમાં રજા તથા આગમ સપન્ન=વિશિષ્ટ દ્યુતજ્ઞાની, એવા ઉદ્યાનમાં સમોસ=સમ વસરેલા (પધારેલા) ગણિ=આચાર્ય જનમતને (૧)

મગ્ધાનો રાજાઓ, મગ્ધાના રાજાના અમાત્યો (મંત્રીઓ),
 માહત્તા-પ્રાપ્તિ, અદ્યુષ્ટ-અને મતિઆ-દાત્રિયો શેડીઆઓ
 મેનાપતિઓ વગેરે) નિદ્રાપ્રાપ્તો-રાજાચિત્તવાળા (અર્થાત્
 ભગવદ્વિત બે દાસથી અન્વિત કરીને) પૂછે છે કે-મે=(હું
 ભગવંત !)આપનો આચાર્યમોયમે-આચાર વિષય (અર્થાત્
 દ્વિચાર્ય આચાર) કહું ?=કેવો છે.

[પરોલી ગાથામાં મન્વિપતિ આચાર્યનું સ્વરૂપ જણાવ્યું છે
 અને બીજી ગાથામાં રાજા વગેરે ધર્મના સ્વરૂપને પૂછે છે. એમાં એ
 સાર છે કે-રાજા-મંત્રી-મેડ-શાહુદાર દરેક પોતપોતાના કર્તવ્યને ધર્મ-
 ગુરુદ્વારા સમજાવું જોઈએ. ધર્મગુરુ માનવજાતિનો નેતા છે, સર્વને
 પોતાના પૂર્વદૃતકર્મોના ઉદ્યતી મળેલી લિન્નલિન્ન અવસ્થાઓ અને
 પ્રાપ્ત થએલા સુખ-દુઃખનાં નિમિત્તોને આત્મોપકારક બનવાનો માર્ગ
 બતાવનારો છે. આર્થરાજ્યો રાજ્યતંત્ર ચલાવવામાં ગુરુની સલાહને
 અનુસરે તો તેઓનું રાજ્યસંચાલન ધર્મરૂપ બને, રાજ્યધર્મ અખડ
 રહે અને રાજ્ય ચલાવવા છતાં સદ્ગતિને પામે. અન્યથા રાજ્ય નરક
 જેવી માઠી ગતિનું કારણ બને. ભૂતકાળના રાજ્યોનો ઇતિહાસ આ
 હકીકતથી ભરપૂર છે. તે કાળની પ્રજા અને રાજાના સંબંધ પિતા
 પુત્ર જેવા હતા અને ન્યાય, નીતિ, સદાચાર, ધર્મવ્યવહારો, નિર્વિદ્ને
 પળાતા, તેમાં ધર્મગુરુઓની સલાહ મુખ્ય રહેતી. સર્વ જીવો પ્રાયઃ
 સુખ-દુઃખને ભોગવવાની આવડત વિનાના હોય છે, બહુધા મનુષ્ય
 સુખમાં ઉન્માદી-અભિમાની અને દુઃખમાં દીન બની જાય છે, તેને
 સુખ-દુઃખમાં સમભાવ કેળવીને સ્વ-સ્વ અવસ્થાને ઉચિત કર્તવ્ય
 શિખવાડવું એ ગુરુનું કર્તવ્ય છે, માટે ગુરુપદને પામેલો આત્મા વિશિષ્ટ
 જ્ઞાની અને નિર્મળ-નિર્દોષ આચારવાળો તથા જીવમાત્રના કલ્યાણની
 લાવનાવાળો હોવો જોઈએ, એવા વિશિષ્ટ ગુણોવાળો કે તેવા ગુણ-
 વાનની આજ્ઞામાં જીવનારો સાધુ, સ્વ-પરનું હિત સાધી શકે છે, અન્યથા
 સાધુ પણ કર્તવ્યભ્રષ્ટ થવાથી સદ્ગતિને પામી શકતો નથી.]

૧૫૨

જીવેથી જીવિતિ ન દુષ્ટ છે પાળી શકાય તેવા (દુઃશક્ય)
 અવસ્થામાં આચારરૂપ ક્રિયાકારણને મેન્મારા કથનને
 દુષ્ટ-માંસરો ! (૧)

નિવૃત્તિ નિવૃત્તિ જીવના લાગણ્ય આચારોનું પાલન
 કરવા ન હોય એવું જાણીને રાગ મદગામેમાં આદર-બહુમાન
 પ્રાપ્ત થઈને નથી, માત્ર પાનપ્રિય પદ્ધતિ-મનને નહિ ગમતા
 અવસ્થાને કુદરતે ન હોય તે પણ દુષ્ટ વાગે છે. સત્વશાળી જીવ
 જીવના મનને મોટા મહિમામાં મોવાથી દુષ્ટર આચારો તરફ પણ
 આદર-બહુમાન પ્રમદાળી મહે છે માટે અહીં સાધુના ધર્મત્યકામાણં
 વિશેષાંશો અર્થે 'ચારિત્ર્યધર્મ' દ્વારા મોક્ષરૂપ અર્થને મેળવવાની
 ઇચ્છાવાળા' એવો કહે છે. અનાદિ કાળથી અર્થાન્તરે જીવનું એ
 વિશેષ તે છે જ, પણ તેનો અર્થ 'ધર્મ' દ્વારા અર્થ એટલે ધન વગેરે
 મેળવવાની ઇચ્છાવાળો' એવો કરે છે. એ રીતે વ્યવહારનયથી અનેક-
 વાર બારવતોરૂપ ગૃહસ્થનો અને ક્ષમા વગેરે દશ પ્રકારનો સાધુનો
 ધર્મ પાળવા છતાં જીવનો સંસાર તૂટ્યો નથી, તેમ વર્તમાનમાં પણ
 ધર્મના કડક આચારો પાળવા છતાં અર્થ અને કામની (વિષયોની)
 ઇચ્છા ન મરે તો સંસારથી મુક્તિ થાય તેમ નથી. માટે અહીં
 નિર્મલ સાધુનું સ્વરૂપ બતાવવા એ વિશેષણદ્વારા એવું સૂચન કર્યું
 છે કે 'ધર્મ' દ્વારા જે મોક્ષરૂપ અર્થને (પ્રયોજનને) સાધવા ઇચ્છે
 તેવા મોક્ષાર્થી સાધુના આ આચારો કહું છું. અર્થાત્ સાધુએ
 આચારોનું પાલન અર્થ-કામની ઇચ્છાઓનો નાશ કરી મોક્ષની એક
 ઇચ્છાથી કરવું જોઈએ, અન્યથા એ ઇચ્છાઓથી ક્રોધાદિ કષાયો ઇચ્છા
 ન હોય તો પણ પોષાતા રહે છે અને સંસાર વધી જાય છે.]

સાધુના આચારોનું મહત્ત્વ જણાવે છે કે—

(૨૧૫) નન્નત્ય ઇરિસં વુત્તં, જં લોણ પરમદુચરં ।
 વિઝલઢાણભાઈસ્સ, ન ભૂયં ન ભવિસ્સહ ॥૬-૫॥

(૨૧૩) દમ અઠ ય ટાળાં, જાંડં વાલોજ્વરજ્ઞાઈ ।
તત્થ અન્નયરે ટાળે, નિર્ગંથતાઓ મસ્સઈ ॥૬-૭॥

(વિરાધનાના) દશ અને આઠ (એટલે અઢાર) સ્થાને
છે, જેને બાળ (અરાન) હોય તે જ અવરજ્ઞાઈ=અપરાધે
છે. (આચરે છે, કારણ કે) તત્થ=તેમાંના અન્નયરે=
કાંઈ એક પણ સ્થાનને આચરવાથી=નિર્ગંથતાઓ=

નિર્ગંથપણથી મસ્સઈ=બ્રહ્મ થાય છે. (૭)
[રાત્રિએ પૂજવાથી આચાર્ય 'દુષ્કર અઢાર આચારોને અખડ
આરાધવા તે સાધુનો ધર્મ' છે' એમ કહી તેની વિરાધનાના અઢાર પ્રકારો
કહીને આરાધનાનું સ્વરૂપ સમજાવે છે. અર્થાત્ આરાધના માટે
વિરાધનાનું સ્વરૂપ કહે છે. જે રોગના કારણે જાણે નહિ તે નિરોગી
રહી શકે નહિ, જે દુઃખને જાણે નહિ તે સુખના ઉપાયો કરી શકે
નહિ, તેમ વિરાધનાને જાણે નહિ તે ધર્મની આરાધના કરી શકે નહિ.
માટે સર્વત્ર વિરાધનાનું જ્ઞાન અતિ આવશ્યક છે, એમ સમજાવ્યું છે.]

એ વિરાધનાને નામપૂર્વક કહે છે
(૨૧૮) વયછક્કં કાયછક્કં, અકપ્પો ગિહિમાયણં ।
પલિયંકં નિસિજ્જા ય, સિણાણં સોહવજ્જણં ॥૬-૮॥

૧. 'સા' નેમના કનર એ કે 'આધાકમ' વગેરે દોષે
 કરવાનું જણાવીને દિ'મા થાય તેવું કોઈ કાર્ય કર
 કરવા બને અનુમોદવાનો પણ નિષેધ કરેલો હોવાથી)
 ૩. હાલિ કે કરેલી અહિંસા ગિરના=મૂકમાતિમૂકમ છે. (એ
 અહિંસા બીજાઓએ કહી નથી. તે પણ માત્ર ઉપદે
 જ ક્યો હં એમ નહિ, કિન્તુ ધર્મની સાધના તરીકે પોતે,
 ત્રિ-પાળી છે. (કારણ કે-એવી અહિંસામાં જ) સવ્વભૂણુ=
 મર જીવો પ્રત્યે મજ્જો=સંયમ(દયા-રક્ષા)થાય છે. (૯)

(એ જ સ્પષ્ટ જણાવે છે કે-)લોકમાં જેટલા ત્રસ
 અથવા સ્થાવર જીવો છે, તેઓને જાણં=જાણવા છતાં
 (રાગાદિને વશ મારવાની બુદ્ધિથી) કે અજાણં=અજાણુપણે
 (પ્રમાદ-અનુપયોગ વગેરેથી) પણ સ્વયં નોહણે=હણે નહિ
 અને બીજા પાસે જો વિઘાયણ=હણાવે નહિ તથા
 ઉપલક્ષણથી હણનારને અનુમોદે પણ નહિ. (૧૦)

(કારણ કે-)સર્વ પણ જીવો જીવવાને ઇચ્છે છે,
 મરવાને ઇચ્છતા નથી, તમ્હા=તે, માટે હઃખના કારણભૂત
 ઘોરં=ભયંકર પાણિવહં=જીવવધને (હિંસાને) નિર્અન્ય
 સાધુઓ વળે છે. (૧૧)

[‘અહિંસા પરમે ધર્મઃ’ એમ કહેવા છતાં અહિંસાનું પાલન

થાય તેવા આચારો અન્ય ધર્મોમાં મળ્યા નથી માટે તેમની અદિ સા
 દેવે માન છે મોનાનો ગીલેટ ચાલેલા પિતૃગ જેવી છે હદ કે
 તાપની પરીક્ષામાં દે તેવી નથી દેન-ઉપાદય તત્ત્વોન અથવા અન્ય-
 અર્થવ્યર્થનું વર્ણન જેવું થયું દેન તને પાળી શકાય તેવા આચારો
 પણ દેવા દોય તો તે મ્થન સત્ત દેવેવાય જનશાસનમાં અદિ સાનુ
 જેવું વર્ણન (વિધાન) કરેલું છે ત જ રીતે તેનું પાનન થાય તવા
 આચારો પણ દેવા છે જેમ મોનાની પરીક્ષા કસાટીથી છેદવી
 અને તાપથી કરાય છે તેમ ધર્મ શાસ્ત્રોની પણ પરીક્ષા થય છે
 અને તાપથી કરવાની છે પણ પરીક્ષામાં શુદ્ધ દોય ત શાસ્ત્ર શુદ્ધ
 પણાય છે કરણીયનું વિધાન અને અકરણીયનો નિરધ દેવે દોય
 તે શાસ્ત્ર થયુદ્ધ મળાય અને વિધિ-નિરધન અનુસરના આચારો જમા
 દેવે દોય તે છે શુદ્ધ મળાય દિ સા વગરે પાપોનો નિરધ કરવા જમા
 ધર્મોનુગનો દિ સાદિ પાપકારક જાણ્યા દોય તા છે પરીક્ષામાં
 અશુદ્ધ-અસત્ય મળાય. એ બન્ને જમા આ માદિ દ્રવ્યો એકાન્ત
 નિત્ય કે અનિત્ય જાણ્યા દોય તા ધર્મનું જળ આ માન મ જ
 નદિ માટે વરતુને એકાન્ત નિત્ય કે એકાન્ત અનિત્ય જાણનારો
 શાસ્ત્રો તાપથી અશુદ્ધ સમજવા જે શાસ્ત્રમાં સ્વાદાદ દિશી
 આ માદિ પદાર્થોને કથચિત્ત નિત્યાનિત્ય વગરે જાણ્યા દેવ
 તે જ શાસ્ત્ર તાપથી પણ શુદ્ધ દોવાથી સમજી શકે જ, ૪ ૨૭
 મહાવીરે કહેની અદિ સા કપ-હદ-તાપથી શુદ્ધ અને સ મ જ ન્ના
 પાનન માટે મન અને હિન્દિયોનો પણ સમ જ ૧ ૭ મરે
 નેવિધિ નિવિધિ ભવિ દિ સા ૧૧ ત્ય જ કરી અદિ સત ૧ ૫૫ ૬૨
 તે જમણુ આચારોનું પદે ૧ સ્થાન કદ છે]

દેવે બીજી સ્થાન કહે છે—

(૨૦૨) અપગદ્ધા પગદ્ધા વા, લોદા વા જર વા મપા ।

દિત્તગ ન હમ વૃજા, નો વિ અણ વપાવળ ॥૬-૧૦॥

(૨૨૩) મુમાવાઓ ઉ લોગમ્મિ, મન્વસાદ્દિ ગરિહિઓ ।

અવિસ્સામો અ મૂઆણં, તમ્હા મોસં વિવજ્જણ ॥૬-૧૩॥

આવણટ્ટા=પોતાના અર્થે, અથવા પરના અર્થે
 કોઠા વા=ક્રોધને વશ થઈને જઈ વા=અથવા મયા=ભય
 પામીને હિંમનં=પરપીડાકારી એવા મુસં=મૃપાવચનને
 (સ્વયં) ન વૃઆ=ખોલે નહિ અને ખીળને મુખે નો
 વચાવળ=ખોલાવે નહિ. (૧૨) કારણ કે લોકમાં
 મૃપાવાદને સર્વ સાધુઓએ ગરિહિઓ=ગણ્યો છે (કહ
 કહ્યો છે). મૃપાવાદથી મૂઆણં=પ્રાણિઓને અવિસ્સાસો=
 અનિશ્ચાસ થાય છે, તે માટે મૃપા બોલવાનું વર્જે. (૧૩)

[હું ખીમાર છું, મારે અમુક જરૂર છે, એમ પોતાને અર્થે
 અથવા એ રીતે ખીળને અર્થે પણ ક્રોધથી ‘તું દાસ છે’ વગેરે કડક
 કે અસત્ય નહિ બોલવું. એમ માનથી ‘હું બહુશ્રુત છું’ વગેરે,
 માયાથી કોઈ કામ ન કરવા માટે ‘મારા પગ દુઃખે છે’ વગેરે અને
 લોભથી અણુગમતી વસ્તુ કલ્પ્ય હોય તો પણ મનગમતી મેળવવા
 અકલ્પ્ય કહેવી, વગેરે પણ ન બોલવું. એમ પ્રાયશ્ચિત્તના ભયથી ભૂલ
 કરવા છતાં ‘મેં નથી કરી’ વગેરે પણ ન બોલવું, એવું હાસ્ય
 વગેરે નોકપાયોને વશ થઈને પણ ન બોલવું. ગાથામાં ક્રોધથી અને
 ભયથી કહેલું છે, તેના ઉપલક્ષણથી ચારે કષાયો અને નવ નોકપાયોને
 વશ મૃપા ન બોલવાનું, નહિ બોલાવવાનું અને નહિ અનુમોદવાનું
 પણ સમજી લેવું. મૃપાવાદથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ ધાતીક્રમેણિ બંધ
 ઉપરાંત અશાતા, અશુભનામકર્મ, નીચગોત્ર વગેરે દુષ્ટ કર્મેણિ બંધ
 થાય છે, અન્ય ભવમાં એકેન્દ્રિય જાતિમાં જન્મ, પંચેન્દ્રિય થાય તો
 પણ જીહ્વાના રોગ, મુખના રોગ, મુગા-ખોળકાપણુ તથા અનાદેય,
 દુસ્વપ્ન, અપયશ, દુર્ભાગ્ય વગેરે વિવિધ દુઃખોને વશ થાય છે.

જા પામી ગયા. જિનાના મુળ્ય મળે તેમા જ પ્રસન્ન રહી સંયમ
માટે વાપરવું એ નિગ્રહ છે, વેરાળા વિના સંયમનો સ્વાદ સમજતો
નથી. બીજો આપે તેમા પણ અનાસક્તિ કેળવવાના ધર્મવાળા સાધુને
અદન લેવાનું કાંઈ કારણ નથી.]

તથે ચોથું સ્થાન હવે છે—

(૨૨૬) અવંમચરિઅં ઘોરં, પમાયં દુરહિદ્વિઅં ।

નાયરંતિ મુળી લોણ, મેયાયયણવજ્જિણો ॥૬-૧૬॥

(૨૨૭) મૂલમેયમહમ્મસ્સ, મહાદોસસમુસ્સયં ।

તમ્હા મેહુણસંસગ્ગં, નિગ્ગંથા વજ્જયંતિ ણં ॥૬-૧૭॥

અવંમચરિઅં=અપ્રહસ્યર્થ (વિષયોનુ સેવન) લોણ=
મનુષ્યલોકમાં ઘોરં=ભયંકર (દુઃખદાયી) પમાયં=પ્રમાદરૂપ
(જડના બંધનરૂપ) અને અનંતસંસારનું કારણ હોવાથી
દુરહિદ્વિઅં=દુષ્ટ આશ્રયરૂપ (દુરાચાર) છે એ કારણે
મેયાયયણ=ચારિત્રની વિરાધનાના સ્થાનોને વજ્જિણો=
વર્જનારા મુનિઓ તેને ન આચરંતિ=સેવતા નથી. (૧૬)
અં=આ અપ્રહસ્યર્થ અહમ્મસ્સ=પાપનું મૂળ. છે (એથી
પરલોકમાં વિવિધ કષ્ટોનુ કારણ છે અને આ લોકમાં ચોરી-
અસત્ય-હિંસા વગેરે) મહાદોસસમુસ્સય=મોટા દોષોનો
ભંડાર છે. તે કારણે નિર્ઋંથ મુનિઓ મેહુણસંસગ્ગં=મૈથુનના
સંસર્ગને (સ્ત્રીઓ સાથે બોલવું વગેરે સામાન્ય પણ) વર્જે
છે. (ણં અન્યથ વાક્યની શોભા પૂરતો સમજવો. (૧૭)

[અભયનનો વાસ્તવિક અર્થ]
 સ્વરૂપમાં રમતુ એવા અને વ્યવહારની મનન તનની વીરની ગતા
 કરવી એવા થાય છે પણ જનમમાં અભયનન મહત્ત્વ સવારમાં રત
 છે દવાને પાપુ ત અસાધ્ય છે ફરી શક્તિ ન રી શકે તવા ગ
 કાર્યા અભયારી મનુષ્યની ગક છે આ માના હાની માન સવ
 શુધાના વિમલ અભયની વી થાય છે તન પાલન ૬ ઠગ-અનિદુર ર
 હોવાવી તને મતાનમાં ગ ર છે
 મનુષ્યની ન મનિય રહે છે હારા અભયનન વધ થ ૫
 મનુષ્ય ન પાગી રક છે ન શક્તિ હોવાથી ન ગાનીઆન મન ૫
 મુશ્કિલી સાધનાના ઉપદેશ કરી છે અભયન કાર વીરની રમા કપા વિ
 મજ સ્થાનાનુ પાતન કુ ર થ છે રીર મનુષ્યની સવ ૬ ૧ રી ૧ ૧
 વાંચને ધાગુ પાપુ કહેવાય છે જમ નમ્ નમ્ નમ્ ૫
 ધાગુઓથી અને રજા બન છે સુવત્ત તાતુ વગ ધાગુઆધા
 સવ સગપનિ સજી રકોય છે તમ રીરની વિવિધ રી ૧ ૧ ૧
 વીર નામની ધાગુ છે રીય મા ઉજુત પ્રકાર રીરજા આ ૫
 વગરે અર્થ રીત્યા છે ક રના બ રારીરિક માનસિક ૫ રીક
 અને આધ્યાત્મિક રીત્યા ખાલ છે આ તનાપો જનમ રજુત ક
 પ્રમ સવ નો રા રક છે વાંધો ર રના તમાર મન ૫
 નામથી હુદિ અને હુદિથી આ મળા અને છે વરજ મનુષ્યનના
 વિહાર પળા નથી પણ પ્રકિ પામ ૧ તન તથ રારીરિક ૫
 આધ્યાત્મિક ૫ ૫ નાર પામ છે આ અપ કારો રપની રમા અને ૫
 સ્વાગુજી અને રિ વાસના ઉપર પિ ૫ મળ ૫ રક ૫ ૬ મળ ૫
 જમ તમ ર રીય તન તમ તમ પાવ રીર ન પસા ૫ ૬
 અને પ્રાપ્તિ ઉપરના કાર રકે ૫ ૬ રક ઉ મ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬
 અને કોઈ માનને વર પાપુ ર ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬
 ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬
 ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬ ૫ ૬

વીર્યના રક્ષણની સાથે તેની શુદ્ધિ માટે આહાર પદાર્થોનું
અભિસંકલ્પ અને પચિન જોઈએ. માટે જૈન સાધુની લિક્ષાનો વિધિ
અર્ચનો વિશિષ્ટ-નિર્દેશ અને અભિસંકલ્પ દ્વારા છે. આહારશુદ્ધિ ન હોય તો
બ્રહ્મચર્યથી વીર્યરક્ષા કરવા છતાં એ જ વીર્યથી કામ ક્રોધાદિને વશ
થઈ બ્રહ્મચર્યનો નાશ કરે છે. અતિશયોક્તિ વિના એમ કહી શકાય
કે સર્વ આશાઓ અને ઈચ્છાઓનો જય કરવા માટે બ્રહ્મચર્ય એક
અમોઘ અને સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.

કર્મસાહિત્યમાં 'વીર્યાન્તરાય' નામનું કર્મ માન્યું છે, તેના
ક્ષયોપશમાદિ બ્રહ્મચર્યથી થાય છે, વિનય, વૈયાવચ્ચ, કે અનશન-
ઉપવાસાદિ તપ વગેરે પણ અપેક્ષાએ બ્રહ્મચર્યના જ અંશો છે. માટે
તેનાથી વીર્યાન્તરાયનો ક્ષયોપશમ વગેરે થાય છે. સ્પર્શનેન્દ્રિયના જયની
સાથે પાંચે ઇન્દ્રિયોનો જય કરવાથી બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રગટે છે, માટે પૂર્ણ
બ્રહ્મચર્ય પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિજયરૂપ છે.

વીર્ય જેમ મૈથુનથી નાશ પામે છે, તેમ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ,
સ્પર્શ વગેરે વિષયોમાં આસક્તિથી, રાગ-દ્વેષ કરવાથી, કપાયોથી,
ચિંતાથી, વગેરે અનેક દોષોથી નાશ થાય છે. કામની બાવીશ
અવસ્થાઓમાં દશ અસંપ્રાપ્ત કામની અને બાર સંપ્રાપ્ત કામની છે,
તે દરેકથી બ્રહ્મચર્યનો નાશ થાય છે. એનું સ્વરૂપ અન્ય ગ્રન્થોથી
જાણીને બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું અતિ આવશ્યક છે.

૨૨) ન મો પશિમતે વનો, નાવપુત્રેગ તાડગા ।

મુનિજ પશિમતે વનો, ૩૩ નતે મહેમિના ॥૬-૨૧

૨૩) મન્નપુત્રિના વૃદ્ધા, મંરગગ-પરિગ્રહે ।

પાંડવ અપ્પો પિ દેહમિ, નાયરંતિ મમાડયં ॥૬-૨૨

ન વાન વર્ગ-ચાર જાતપુત્ર શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના
(નિમિત્તવાને આપવાનારા) વચનમાં રક્ત (જિનારા
પાતક મુનિઓ) વિદ્ય=બીડ લવણુને (અથવા અચિત્ત
લવણુને), વર્ગેદમં=સમુદ્ર વગેરેના લૂણુને (અથવા સચિત્ત
લૂણુને), તેડને મપિ=ધીને, અને ફાળિઅ=પ્રવાહી
ગોળને (તથા બીજી પણ એવી કોઈ ખાદ્ય-પેય વસ્તુને)
રાત્રે મન્નિર્દિ=વાસી રાખવાને ઇચ્છતા નથી. (૧૮)

[સંનિધિ ગ્રન્થની વ્યુત્પત્તિ શાસ્ત્રકારે એવી કરી છે કે
જેનાથી આત્માની નરક વગેરે દુર્ગતિમા સંનિધિ કરાય (સ્થાપના
થાય), તે સંનિધિ કહેવાય જાનીઓનું વચન કદાપિ અન્યથા થતુ
નથી, એમ સમજીને સનિધિદોષથી બચવું જોઈએ. સાધુનો
આચાર મુખ્યત્વે એવો છે કે-ઔપધાદિ આવશ્યક અને દુર્લભ
વસ્તુ પણ જરૂર હોય તો ગૃહસ્થને ઘેરથી પ્રતિદિન જરૂર જોટલી લે,
પણ એક સાથે લઈ પેતાની પાસે ન રાખે.]

કારણ કે એસ લોહસ્સ અણુફાસે=આ (સંનિધિ)
લોહનો અનુરૂપશી છે. (લોહ સ્વરૂપ છે.) (શ્રી તીર્થંકરો
અને ગણુધરો એવું) મન્ને=કહે છે કે જે અન્નચરામવિ=
કોઈ અદ્ય પણ સનિધિને (વાસી રાખવાને) સિયા=
કોઈ પ્રસંગે કામે=ઇચ્છે (રાખે), સે ગિહી=તે ગૃહસ્થ
છે, ન પવ્વરૂપ=પ્રમજિત (સાધુ) નથી. (૧૯)

કહે તેા આનન્દપ્રસન્નતાં તે તે વચનની પ્રાપ્તિ ન થાય, કે થાય તેા ખરું
તિનનું, ગદ્યને અગિયાર કર. એ કાળે, મનુષ્યે અર્થજ વિવેકથી અને
આનન્દિતતા 'ચેતનમ્' થાય નેતદર્શન.]

છ મતો કરીને તમે આત્મનું સ્થાન કહે છે—

- (૨૩૭) પૃથ્વીકાયં ન હિંસંતિ, મગસા વયસા કાયસા ।
તિવિદેહ્યે કરણજોગ્ણ, સંજયા સુમમાહિઆ ॥૬-૨૭॥
- (૨૩૮) પૃથ્વીકાયં વિહિંસંતો, હિંસઈ તયસ્સિણ ।
તસે અ વિવિદે પાણે, ચક્ષુસે અ અચક્ષુસે ॥૬-૨૮॥
- (૨૩૯) તમ્હા એં વિયાણિત્તા, ટોસં દુગ્ગાઝ્ઝદ્ધણં ।
પૃથ્વીકાયસમારંભં, જાવજીવાઈ વજ્જણ ॥૬-૨૯॥

સુસમાહિઆ=યતનામાં ઉદયત સંજયા=સાધુઓ મનથી
વચનથી અને કાયાથી તિવિદેહ્યે કરણજોગ્ણ=ત્રણ પ્રકારના
કરણ દ્વારા પૃથ્વીકાયજીવોને હણતા નથી. (૨૭)

[ત્રણ કરણ એટલે (મન-વચન-કાયાથી) હણવા હણાવવા કે
હણનારની અનુમોદના કરવી, તે રીતે હિંસા (અર્થાત્ ચોથા અધ્યયનમાં
કહ્યા પ્રમાણે આલેખન, વિલેખન, ઘટન, ભેદન વગેરે કરતા નથી.
'કાયસા' શબ્દની સિદ્ધિ પ્રાકૃતના 'આર્પમ્' સૂત્રથી કરી શકાય છે.]

પૃથ્વીકાયની હિંસા કરનારો-તયસ્સિણ=તેમાં આશ્રિત
(૨૪૦) ચક્ષુસે=ચક્ષુથી દેખાય તેવા અને અચક્ષુસે=
ન દેખાય તેવા (એકન્દ્રિયાહિ) વિવિદે=વિવિધ જાતના
તસે=ત્રસ ચ=અને શેષ સ્થાવર પાણે=જીવોને હિંસઈ=હણે
જ છે. (૨૮).

તમ્હા=તે માટે દુર્ગતિ(રૂપ સંસારને) વધારનારા આ

(૨૪૫) મૂઆળમેગમાચાઓ, હવ્વવાહો ન મંમઓ ।

તં પડંવપયાવટ્ટા, મંજયા કિંચિ નારમે ॥૬-૩૫॥

(૨૪૬) તમ્હા અંચં વિઆણિત્તા, દોસં દુગગ્ગવડ્ઢણં ।

તેંતકાયમમારંમે, જાવજીવાડ્ વજ્જણ ॥૬-૩૬॥

ધણા હવેનો ધાતક હોવાથી મુનિઓ પાવર્ગ= પાપકારી એવા જાયતેઅં=અગ્નિને જલક્રાંતિ=જગાવવાને (પ્રગટાવવા કે વધારવાને) ઈચ્છતા નથી. (કારણ કે (અગ્નિ) તિસ્સવં=તીક્ષ્ણ એવું અન્નચરં=સર્વ શસ્ત્રોરૂપ સત્ત્વં=શસ્ત્ર છે. તેથી તે સત્ત્વઓડવિ=સર્વથા પણ દુરાસવં=આશ્રય કરવા યોગ્ય નથી. (૩૩)

(એનું સર્વતઃ શસ્ત્રપણું કહે છે કે) પાર્શ્વ પટ્ટિયં વાવિ= તેની પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં પણ તથા ઉદ્ધં અણુદિસામવિ= ઊર્ધ્વ અને અનુદિશાઓમાં પણ તથા અહે=અધો- દિશામાં અથવા દાહિણઓ=દક્ષિણ દિશામાં પણ તથા ઉત્તરઓ=ઉત્તરમાં પણ (જે હોય તે વસ્તુને) દહે=ખાળે છે. (અર્થાત્ ચારે દિશાઓ, વિદિશાઓ અને ઊર્ધ્વ-અધો, એમ દશે દિશામાં રહેલી વસ્તુને અગ્નિ ખાળે છે.) (૩૪)

एस=आ हव्ववाहो=अग्नि मूआणं=(त्रस स्थावर वगेरे) હવેનો આવાઓ=ધાતક છે (એમાં) ન સંસઓ= સંશય નથી. તેથી સંજયા=સાધુઓ તં=તેને પડંવપયાવટ્ટા= પ્રકાશ કે તાપવાને અર્થે કિંચિ=લેશ પણ (સંઘટ્ટનાદિ પણ) નારમે=આરંભ કરે નહિ. (૩૫)

વળી—વચ્ર, પાત્ર, કામળ કે રત્નેહરણ (વર્ગે) જે ધર્મના ઉપદ્રશના રાજે છે તેનું અન્યથાથી પડિલેહણ વર્ગે કરવાઠારા પણ તે ન વાયું કર્મંતિ=પવનની ઉદીરણા કરના નથી. કિન્તુ જ્યથા પૂર્વક પહેરે (વાપરે) છે (અને જ્યથાથી રાજે છે.) (૩૯)

[વચ્રાદિને આટકવાથી, દેગથી લેવાથી, મૂકવાથી, ડેંકવાથી, અતિપવન વાનાં લેવા ત્યાં મૂકવાથી, દે રસને આલતાં પણ છેડા ઉડે તે ગતિ પહેરવાથી, એમ અનેક રીતે વાયુજીવોની દિંસા થાય છે.]

તેથી આ દુર્ગતિને (સંસારને) વધારનારા દોષને જાણીને (સુસાધુઓ) જીવે ત્યાં સુધી વાયુકાયના સમારંભને વળે છે. (૪૦)

હવે અગીઆરમું સ્થાન કહે છે—

(૨૫૧) વળસ્સઙ્ગં ન હિંસંતિ, મળસા વયસા કાયસા ।

તિવિહેણ કરણજોણ, સંજયા સુસમાહિઆ ॥૬-૪૧॥

(૨૫૨) વળસ્સઙ્ગં વિહિંસંતો, હિંસઙ્ગ ઉ તયસ્સિણ ।

તસે અ વિવિહે પાણે, ચક્કુસે અ અચક્કુસે ॥૬-૪૨॥

(૨૫૩) તમ્હા એઝં વિઆણિત્તા, દોસં દુગ્ગઙ્ગવહ્ણં ।

વળસ્સઙ્ગસમારંભં, જાવજીવાહ વજ્જણ ॥૬-૪૩॥

આ ૪૧-૪૨-૪૩ ગાથાનો અર્થ અનુક્રમે ૨૭-૨૮-

૨૯ ગાથા પ્રમાણે સમજવો. માત્ર 'વળસ્સઙ્ગં=વનસ્પતિકાય જીવોને' એટલો ભેદ સમજવો. (૪૧ થી ૪૩)

આરમ્બું સ્થાન કહે છે—

(૨૫૪) તસકાયં ન હિંસંતિ, મળસા વયસા કાયસા ।

તિવિહેણ કરણજોણ, સંજયા સુસમાહિઆ ॥૬-૪૪॥

અકપિઅં ન ઇચ્છિજ્જા, પઢિગાહિજ્જ કપિઅં
॥૬-૪૮॥

(૨૫૯) જે નિઆગં મમાયંતિ, કીઅ-મુદેસિ-આહં ।
વહં તે સમણુજાણંતિ, ઇદં વુત્તં મહેસિણા ॥૬-૪૯॥
(૨૬૦) તમ્હા અસણપાણાં. કીઅમુદેસિઆહં ।

વજ્જયંતિ ઠિઅપ્પાણો, નિમ્મંથા ધમ્મજીવિણો ॥૬-૫૦॥

इमिण=साधुओंने (संयमभां अपकारी ओवा)
अमुज्जाहं=अकल्प्य जाहं=जे चत्तारि=चार आहारमाइणि=
आहार वगेरे (आहार-वस्त्र-पात्र अने वसति), ताई=
तेने विवज्जंतो=वर्जंतो (उत्तम साधु सत्तर प्रकारना)
संजमं=संयमने पाणे. (४७)

‘મુજ્જાહ’ પદમાં અકારનો લોપ સમજવો. અકલ્પ્ય આહાર-
દિના ત્યાગ વિના સંયમનો અભાવ કહ્યો છે. કારણ કે મન-ઈન્દ્રિયોનો
વિન્ય કરવો તે સંયમ છે, એ વિન્ય થયો હોય તો અકલ્પ્ય વસ્તુ
લેવાનું કારણ રહે નહિ અને અકલ્પ્ય લે તો સંયમની રક્ષા બને નહિ.]

એ જ ૨૫૯ કહે છે કે-અકપિઅં=અકલ્પ્ય એવાં
(અશનાદિ ચારે પ્રકારના આહારરૂપ) પિંડને, શય્યાને
(વસતિને), વસ્ત્રને અને પાત્રને (લેવાની) ન ઇચ્છિજ્જા=
છૂટ્ટા પણ ન કરવી, પણ કપિઅં=કલ્પ્ય (પિંડ
વગેરેને) પઢિગાહિજ્જ=ઘડણુ કરવાં (૪૮)

જે=જે વેષધારી સાધુઓ નિઆગં=નિત્ય પિંડને અને
કીત, ઔદેશિક તથા આહં=અભ્યાહૂત (દોષવાળા)
પિંડાદિમાં મમાયંતિ=મમત્વ કરે છે (ઘડણુ કરે છે) તેઓ

(૨૬૨) સીઝોદગસમારંમે, મત્તધોઅણછટ્ટુણે ।

જાઈં છિન્નંતિ [છિપંતિ] મૂઆઈં, દિટ્ટો તત્થ અસંજમો
॥૬-૫૨॥

(૨૬૩) પન્છાકમ્મં પુરંકમ્મં, સિઆ તત્થ ન કપ્પઈ ।

અમટ્ટં ન મુંજંતિ, નિગંથા ગિહિમાયણે ॥૬-૫૩॥

કંસેસુ=કચોળાદિમાં, કંમવાણ્ણુ=થાળ કથરોટ
વગેરેમાં, અથવા કુંડમોણ્ણુ=હાથીના પગના આકારવાળા
માટીના પાત્રોમાં (માટીનાં ઉભાં મોટાં કુંડામાં)
અશન-પાન વગેરેનું ભોજન કરતો સાધુ આચારા=સાધુના
આચારથી પરિભ્રમ્મં=ભ્રમ થાય છે. (૫૧)

[ગૃહસ્થજીવનના આચરણથી, વેપથી, કે તેવાં ભાજન-આસન-
શયન ઈત્યાદિ વાપરવાથી ‘હુ સાધુ છું’ એવો ખ્યાલ આવતો નથી
અને એવા ખ્યાલ વિના સંયમની રક્ષા થતી નથી. એ કારણે
સાધુ જીવનના પ્રત્યેક વ્યવહારે ગૃહસ્થના વ્યવહારેથી ભિન્ન અને
સંયમના આદર્શભૂત છે, તેને તજવ.થી સંયમના પરિણામ પ્રગટતા
નથી કે પ્રગટેલા હોય તે ટકતા નથી.]

ગૃહસ્થના ભાજનમાં ભોજન કરવાથી ‘સાધુઓ ગૃહસ્થના
ભાજનમાં ભોજન કરે છે’ એવી માન્યતા થવામાં, અથવા
તે ભાજનને ગૃહસ્થના વ્યવહાર પ્રમાણે શુદ્ધ કરતાં થનારા
સીઝોદગસમારંમે=શીત (સચિત્ત) પાણીના આરંભમાં
તથા મત્તધોઅણ=પાત્રના ધોવણને છટ્ટુણે=છાંડવામાં
(કુંડા-કુંડી વગેરેમાં ધોવણ નાખવામાં) જાઈં મૂઆઈં=જે
જીવો છિન્નંતિ (છિપંતિ)=હણાય છે તત્થ તેમાં
(કેવળજ્ઞાનીઓએ) અસંયમને (બાણ્યો) છે. (૫૨)

ત્રિવે પદ્મચુ સ્થાન કો. છે--

(૨૬૮) આસંદી-પલિઅંકેસુ, મંચમાસાલણસુ વા ।

અણાયરિઅમઝ્જાણં, આસહત્તુ મહત્તુ વા ॥૬-૫૪॥

(૨૬૫) નાસંદી-પલિઅંકેસુ, ન નિસિઝ્જા ન પીઢણ ।

નિગંથાઽપહિલેહાણ, વુદ્ધવુત્તમહિટ્ઠગા ॥૬-૫૫॥

(૨૬૬) ગંભીરવિજયા ણ, પાણા દુપ્પહિલેહગા ।

આસંદી પલિઅંકો અ, અમઠ્ઠં વિવઙ્ગિજ્ઞા ॥૬-૫૬॥

આસંદી=અરેલી ગૃથેલી ખુરશીઓ વગેરે આસનો
તથા પલિઅંકેસુ=મોટા પલંગોમાં મંચ=નાના માંચામાં

(ખાટલામાં) આસાલણસુ=પાછળ પીઠવાળાં આસનોમાં

(આરામખુરશી વગેરેમાં) આસહત્તુ=એસવાનું અથવા

સહત્તુ=શયન કરવાનું અઝ્જાણં=આર્યોને (સાધુઓને)

અણાયરિઅં=અનાચરિત છે. (આચાર વિરુદ્ધ છે.) (૫૪)

વુદ્ધવુત્તમહિટ્ઠગા=જ્ઞાનીઓના વચનને પાળનારા

નિર્થનથ સાધુઓ અપહિલેહાણ=ચક્ષુઆદિથી પ્રતિલેખન-

પ્રમાજન કર્યા વિનાનાં આસનોમાં પલંગોમાં નિસિઝ્જા=

નિષેધામાં (એક પાટીયાવાળા આસન ઉપર) પીઢણ=પીઠ

ઉપર (નેતરના આસને) એસે કે સુવે ન=નહિ. (૫૫)

[આ વિધાન કોઈ વિશિષ્ટ લાભના પ્રસંગે નિષિદ્ધ આસનો-

દિનો પણ અપવાદથી ઉપયોગ કરવો પડે ત્યારે પણ પ્રતિલેખના-

પૂર્વક ઉપયોગ કરવા માટે છે, ઉત્સર્ગથી તો નિષેધ સમજવો.

ગાથામાં એસે-સુવે એવા શબ્દો નથી તો પણ પ્રસંગાનુસાર સમજ

લેવા. ઉપલક્ષણથી વર્તમાનમાં ગૃહસ્થો વાપરે છે તેવા કોઈ પણ

આસનો-પલંગ-ખુરશી-ચેર-ટેબલ વગેરે સર્વનો નિષેધ સમજવો.]

છે કે-અયોગિનિ=અયોગિને પામે છે. (મિથ્યાત્વના
બીજાનું અયોગિને ઉપાનું છે) (૫૭)

અંતરંગમ=અંતરંગની વિવત્તી=વિપત્તિ, પાણન=
પ્રાણીઓનો વહે=વધ થવાથી વહે=(સંયમનો) વધ,
વળીમગ=બીજા લીખાઈઓનો પડિંગાઓ=પ્રતિઘાત
(આક્રમણ) અને અગારિન=ગૃહસ્થોનો પડિકોહો=ક્રોધ,
એ વગેરે દોષો થાય. (૫૮)

[ગૃહસ્થના ધરમા બેસવાથી કે રહેવાથી શ્રીનો પરિચય,
અંતરંગની વિરાધના, અને સાધુ માટે લોગનાદિ કરે તેમાં છવડિંસા
થાય, તેથી સંયમનો વધ, બીજા લિખુકે આવે તેને ગૃહસ્થ પાછા
કાઢે તેથી તેઓ સામા થાય અને એથી ધરના માણસોને પણ
ક્રોધ વગેરે થાય. એમ સમજવું.]

શ્રીઓનાં અંગોપાંગાદિ બેવાથી વિકાર થવારૂપ
તરફથી અગુપ્તિ (વિરાધના) થાય અને રૂપીઓ=શ્રી
થાય. માટે જ્યાં કુસીલવડ્ડળ=અસંયમની વૃદ્ધિ થાય
તેવા ગૃહસ્થના ઠાળ=સ્થાનને દૂરો પરિવર્જન=દૂરથી
વળે-એની ઈચ્છા પણ ન કરે (૫૯)

જસ=જે તિળ્હ=ત્રણમાંથી અન્તરંગમ=અન્યતર
(ક્રોધ) અવસ્થાવાળાને (તેની અવસ્થાને ઉચિત હોવાથી
લિક્ષાર્થે ગયો હોય ત્યાં કારણે બેસવું વગેરે) કપ્પડ=કલ્પે
તે ત્રણ કહે છે-એક જરાવ=ધડપણથી અમિમૂઝસ=
પરાભૂતને (અશક્ત બનેલાને), બીજા વાહિઅસ=રોગીને
અને ત્રીજા કિલ્લ તપ કરનારા તવસ્તિઓ=તપસ્વીને. (૬૦)

કે કે-)(અર્થાદિ-અર્થોદિને પામે છે. (મિથ્યાત્વના
બીજાગુણ અર્થોદિને ઉપાદે છે.) (૫૭)

ધંમનેમ્મ=પ્રહ્લઅર્થની નિવર્તી=વિપત્તિ, પાજાણં=
પ્રાણીઓનો વધ=વધ થવાથી વધો=(સંયમનો) વધ,
વર્ણામગ=બીજા ભીખારીઓનો પટિન્નાઓ=પ્રતિધાત
(આક્રમણ) અને અગારિણં=ગૃહસ્થોનો પહિકોદો=ક્રોધ,
એ વગેરે દોષો થાય. (૫૮)

[ગૃહસ્થના ઘરમાં બેસવાથી કે રહેવાથી સ્ત્રીનો પરિચય,
પ્રહ્લઅર્થની વિરાધના, અને સાધુ માટે ભોજનાદિ કરે તેમા છવ્વિંસા
થાય, તેથી સંયમનો વધ, બીજા ભિક્ષુકો આવે તેને ગૃહસ્થ પાછા
કાઢે તેથી તેઓ સામા થાય અને એથી ઘરના માણુઓને પણ
ક્રોધ વગેરે થાય. એમ સમજવું.]

સ્ત્રીઓનાં અર્થોપાંગાદિ જોવાથી વિકાર થવારૂપ
પ્રહ્લઅર્થની અશુભિ (વિરાધના) થાય અને ક્ત્યીઓ=સ્ત્રી
તરફથી પણ સંકર્ણ=પ્રહ્લઅર્થનો નાશ થવાની શકા
થાય. માટે જ્યાં કુસીલવડ્ઢળં=અસંયમની વૃદ્ધિ થાય
તેવા ગૃહસ્થના ઠાણં=સ્થાનને દૂરઓ પરિવજ્જણ=દૂરથી
વળે-એની ઇચ્છા પણ ન કરે (૫૯)

જસ્સ=જે તિળ્હં=ત્રણમાંથી અન્નચરાગસ્સ=અન્યતર
(ક્રોધ) અવસ્થાવાળાને (તેની અવસ્થાને ઉચિત હોવાથી
ભિક્ષાર્થે ગયો હોય ત્યાં કારણે બેસવું વગેરે) કપ્પહ=કંઢયે
તે ત્રણ કંઢે છે-એક જરાણ=ધડપણથી અભિમૂઅસ્સ=
પરાભૂતને (અશક્ત બનેલાને), બીજા વાહિઅસ્સ=રોગીને
અને ત્રીજા કિલ્લ તપ કરનારા તવસ્સિઓ=તપસ્વીને. (૬૦)

પડે. આ ભંગાગેમણાના અને તે કે જે ભંગા નખવાળા તે જિતકલ્પિક સમજવા, મન્યાગીજ્ઞાને તેા અનારામા બીજા આગ્રહાને લાગે નહિ તેવા પ્રમાણેપણ નામ મેળવ એમ સમજવું. આ રીતે શરીરની પણ ઉપદેશ દગનાર આગ્રહે વિભૂષા કરવી નિરર્થક છે, સ્નાનની જેમ વિભૂષા પણ અભર્યાની નાનક છે, માટે સાધુએ વર્જવી એ તાત્પર્ય છે.]

વિભૂસાવત્તિઅં=વિભૂષાનિમિત્તે (કરવાથી) સાધુ ચિદ્રણાં (દાડણુ) કર્મ જાણે, કે જેળં=જે કર્મખંધથી દુરુત્તરે=અતિ-દીર્ઘ અને ઘોરે=ભયંકર એવા સંસાર સમુદ્રમાં પડે. (૬૬)

[વિભૂષાથી સાધુને એવું ચિદ્રણું કર્મ જાંઘાય, તેવું કારણ એ છે કે તણે જીવનપર્યાન્ત વિભૂષાનો ત્યાગ કરેલો છે, એથી જિનાજાની વિરાધનાના નિષ્કુર પરિણામ વિના સાધુ વિભૂષા કરે નહિ અને કરે તો પરિણામ નિષ્કુર થવાથી કર્મ આકરું જાંઘાય. ગૃહસ્થને એવા પરિણામ ન થાય, કે તજેલા ભાવને આચરતા સાધુને જેવા નિષ્કુર પરિણામ થાય. આ કારણે સાધુનો નાનો પણ અતિચાર ગૃહસ્થના મોટા અતિચારથી પણ વધી જાય. એ યુક્તિસંગત છે.]

વિભૂસાવત્તિઅં=વિભૂષામાં વર્તતા ચેઅં=ચિત્તને (હું આમ કરું, તેમ કરું, વગેરે વિભૂષાના વિચાર પણ) રૌદ્ર કર્મખંધનું કારણ હોવાથી તેને વુદ્ધા=શ્રી તીર્થંકરો તારિસં=તેણું (વિભૂષાક્રિયાની તુલ્ય) માને છે અને ચેઅં=આણું ચિત્ત સાવજ્જવહુલં=ઘણું સાવઘ (દુષ્ટધ્યાનવાળું) હોવાથી તાર્કિક=ઉત્તમ સાધુઓએ એઅં=એણું ન સેવિઅં=સેવ્યું નથી. અર્થાત્ ઉત્તમ સાધુ આર્તધ્યાનાદિ રૂપ અકુશળ ચિત્તને સેવે નહિ. (૬૭)

[અનિત્ય અને દુર્ગંધની પેટી જેવા શરીરની શોભા કરવા જ્ઞાની પ્રકૃષ્ટો ઈચ્છે જ નહિ, કારણ કે તે સ્વરૂપે દુષ્ટ છે શોભા કરવાથી

મોક્ષ આત્મા મનુષ્ય જીવનમાં જિનાગાને ખરેખરે મોક્ષોનો મદુપયોગ કરી શકે છે, માટે જિનેશ્વર દેવોએ એ માર્ગ તેને ઉપદેશ્યો છે.

જેમ તમાને સદાચારી જનાવવાના ઉપાયો દર્શાવે છે, તેમ વચનને દુશ્મન જનાવવાનો માર્ગ પણ જનાવ્યો છે. આ અજ્ઞાનમાં લાપા, તેના પ્રકારો, વગેરે વાંધાને કારણે કેવા સંયોગોમાં કેટલું કેટલું જોડવું કે ન જોડવું વગેરે મગજનવ્યું છે. ઉત્સર્ગ-અપવાદના પ્રસંગે જોડવાના ન જોડવાના વિધિ-નિયમો વ્યાખ્યાનીને સાધુ જીવનને સફળ કરવાનો જોદાનત દર્શાવનારી માર્ગ જનાવ્યો છે.

આરિયને જન્મ આપી તેનું રક્ષણ પાલન અને પોષણ કરનારી આદ્ય પ્રવચનમાતાઓ ખરેખર 'સાધુની માતાઓ' છે. તેમની લાપાસમિતિ અને વચનગુપ્તિ એ જેનું પાલન આ અધ્યયનના અભ્યાસથી જ થઈ શકે તેમ છે. જેમ નેત્રોના અભાવે અંધ જોઈ શકતો નથી, કાન વિના જાહેરો સાભળી શકતો નથી, તેમ આ અધ્યયન ભણ્યા વિના સત્ય વચન જોલી શકાય તેમ નથી. જેઓ આના અભ્યાસ વિના જોલે છે તેઓ દુઃસાહસ કરે છે અને સ્વ-પરનું અહિત કરીને દુર્ગતિને નોતરે છે.

સામાન્ય રીતે સાધુ ઉપદેશક મનાય છે, ખીજની અપેક્ષાએ ઉપદેશકનું સ્થાન જાયું હોય છે, કારણ કે તે સ્વ-પર ઉપડાર કરી શકે છે. લોક પણ તેનું જહુમાન સવિશેષ કરે છે, તેથી તેની જવાબદારી પણ મોટી છે. કહેવાય છે કે 'જીભમા અમૃત અને ઝેર જન્ને રહેલા છે' શ્રોતાના કષાયો શમે, જડની વાસના ઘટે અને નિષ્પાપ જીવનનો પક્ષ વધે, એવું 'જોલવું' એ જહુવાનું' અમૃત છે, એથી વિરુદ્ધ કષાયો, વાસનાઓ અને પાપવૃત્તિ વધે એવું 'જોલવું' તે જહુવાનું ઝેર છે. ખીજ ઝેર એક જ જન્મનો નાશ કરે છે અને જહુવાનું ઝેર સ્વ-પરના અનેક જન્મોનો નાશ કરે છે. મનની દુષ્ટતાથી જહુધા પોતાને હાનિ થાય છે અને દુષ્ટ વચનથી તો ખીજ પણ અનેકાનેક આત્માઓને હાનિ થાય છે. ઈત્યાદિ જોલવાની જવાબદારી (જેખમ)

પાળ કરતો. ૧-પીડિતા=ખીજા પ્રત્યે અપમાન-અવમાનપૂર્વક બોલવું,
 ૨. અશિતા=નિન્દાવચન, ૩-પરુષા=કર્કશ-કેટલો વચન, ૪-અસ-
 ત્યા=ચુકવચન, ૫-ગાદરુધી=જાડચની બાપાધી (સાધુએ પુત્ર, ભાણેજ,
 પિતા, માતા, વગેરે) હોયું અને ૬-કલેશાદીરણી=શાન્ત થએલા
 કલેશ-દયાય વગેરેને પુનઃ પ્રગટ કરનારી. આ છ ભાષાઓ ઉપરાત
 યોગશાસ્ત્રમા તે 'અન્યને પીડા થાય તેવું' સન્ય પણ નિષેધુ છે.

ભાષાના ઉપર જાણાવેલા ચાર પ્રકારે પણ વ્યવહારનયથી
 જાણુવા. નિશ્ચયનયથી તો ૧-સન્ય અને ૨ અસત્ય, બે જ પ્રકારે
 કલા છે અને તે યુક્તિસંગત પણ છે તેની વ્યાખ્યા એવી કરી
 છે કે-જેનાથી સ્વ-પર હિત થાય તે સત્ય અને અહિત થાય તે
 અસત્ય અર્થાત્ આરાધક-વિરાધક બે ભાવો હોવાથી નિશ્ચયનયથી
 ભાષાના પણ બે જ પ્રકારે છે, બેમા સર્વ પ્રકારો અંતર્ગત છે.

અહીં કહેલા ચાર પ્રકારોને વિશેષતયા સમજવા માટે તેના
 અનુક્રમે-૧૦-૧૦-૧૦ અને ૧૨ એમ ૪૨ ઉત્તર ભેદો કલા છે.

તેમા સત્યના દસ ભેદો ટુંકમાં આ પ્રમાણે છે. ૧-તે તે દેશમા
 બોલાતા ૩૬ શબ્દો ખીજા ક્ષેત્રમા તે અર્થમા ન બોલાતા હોય તો
 પણ સત્ય માનવા તે જનપદસત્ય (જનપદ એટલે દેશ). ૨-સર્વ
 લોકમા સામાન્યતયા જે સત્ય મનાય તે સમ્મતસત્ય. (જેમ કે કુમુદા-
 દિ-અન્ય કમળો પણ કાદવમા (પંકમા) ઉપજે છે, છતાં અરવિન્દ
 પુષ્પને જ સૌ 'પંકજ' માને છે) ૩-એકકાની સામે બે મીડા
 સ્થાપવાથી સો, ત્રણથી હજાર, ચારથી દશહજાર, વગેરે મનાય છે,
 અથવા માટી-લેપ-ચુનો-પત્થર, વગેરેની પ્રતિમાઓમા તે તે વ્યક્તિની
 સ્થાપના કરી તેને 'અરિહંત' વગેરે મનાય છે, તે સર્વ સ્થાપનાસત્ય.
 ૪-દરિદ્ર છતાં નામ કુબેર રાખ્યું હોય તેને નામ માત્રથી કુબેર
 (ધનપતિ) કહેવો-માનવો તે નામસત્ય. ૫-સાધુતા વિના દંભથી
 સાધુવેષ ધારણ કરનારને સાધુ, કે સ્ત્રીનો વેષ પહેરનાર પુરુષને સ્ત્રી

નાના અને દોવામાં મિત્ર પ્રણામ, આવા વચનને ઉત્પન્નમિશ્રિત
 નામનું. ૨-નામ પામેલી વસ્તુ માટે પદ્ય ન્યાયિક છતાં 'દશ
 મરઠા થયા, પચીસ ગંગાઓ, પચાસ માળમાં પરદેશ ગયા' વગેરે
 બોલાવું તે વિગતમિશ્રિત નામનું, એ રીતે ૩-ઉત્પન્ન અને વિગત
 ખન્નેને આન્યમને બોલાવું તે ઉત્પન્નવિગતમિશ્રિત, ૪-ધણી
 છવના અને ધોડા મરેલા છવોના સમૂહને 'આ બધા છવે છે' કહેવું તે
 છવમિશ્રિત, ૫-ધણી મરેલા અને ધોડા છવના છવસમૂહને 'આ બધા
 અછવ છે' કહેવું તે અછવમિશ્રિત, ૬-તેવા સમૂહમાં નિશ્ચય વિના
 આટલી સંખ્યામાં છવના અને આટલી સંખ્યામાં મરેલા છે' એમ
 આશરે કહેવું તે છવાછવમિશ્રિત, ૭-એ રીતે અનંતકાયમાં
 અન્ય વસ્તુ ભગેલી હોય કે અમુક અંશથી અનંતકાય ન હોય તને
 અનંતકાય કહેવું તે અનંતમિશ્રિત, ૮-પ્રત્યેક વનસ્પતિ અનંત-
 કાયથી મિશ્રિત છતાં પ્રત્યેક કહેવી તે પ્રત્યેકમિશ્રિત, ૯ શીઘ્રતાદિ
 કરવા-કરાવવા અરુણોદય વખતે 'દિવસ ઉગી ગયો' કે દિવસ છતાં
 રાત્રી થઈ' વગેરે બોલાવું તે અઢામિશ્રિત અને ૧૦ દિવસે-
 સવારને મધ્યાહ્ન કે રાત્રીએ-પરોઢ થયા વિના પરોઢ થઈ ગયું, વગેરે
 બોલાવું તે અઢાઢામિશ્રિત લાપા સમજવી.

ઉપર કહી તે ત્રણથી લિન્ન સસ નહિ અને અસસ પણ નહિ
 છતાં સર્વ વ્યવહારોમાં ઉપયોગી ચોથી અસસ-અમૃષા (વ્યવહાર)
 લાપા છે, તેના ૧૨ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. ૧-'હે દેવદત્ત ! હે પુત્ર ! હે
 પિતાજી' વગેરે આમન્ત્રણ માટે બોલાય તે આમન્ત્રણી, ૨-અમુક
 કાર્ય 'આ રીતે કરો, આ ન કરો,' વગેરે આજ્ઞા કરવી તે આજ્ઞા-
 પની, ૩-મને ભોજન આપો, ભણાવો, દુઃખમાથી ઉગારો' વગેરે
 યાચના કરવી તે યાચની, ૪ જાણવા કે સંદેહ ટાળવા 'આ કોણ
 છે ? કયાથી આવ્યા ? હું શું કરું ?' વગેરે પૂછવું તે પૂછની, ૫-પ્રશ્નોના
 ઉત્તર આપવો, કે 'અહિંસાથી આયુષ્ય પૂર્ણ ભોગવાય' ઇત્યાદિ
 સમજાવવું, તે પ્રજ્ઞાપની, ૬-નિષેધ માટે બોલાવું (નકારો કરવો) તે

પ્રત્યાખ્યાની ઉ-મામા મન ન
તકુ-છાનુવામા /- છત દ
વમ પ્રતન નિરિ સમાધાન ન મ ન
ક-એથી વિ દ નિરિ - ૨૪
ના કાઈ પુર ન્યા ન્યા ૨
વમ અનિરિત ખાન ૨ અન ન
કનુવા ૬ વ નિા ન ન ૨ અ ન
સમગર તવા શા દ ની ૧ સામ ૧ ૨
સમાય-૨૦૫ી ૧૧ અન ૫ ૧ મ
ખાટુના અન ૧ - ૬ અ
સમગર નમ માન ૨ અધ્યાટુના બાપા ૫
બાપાના અ વ ૧ ન ૬
તમાની પદલ અન ૧ ૧
વાક્ય દિ દદન ૬ અ અ
અ ન ૬ ૧ ૧ ૬ અ અ
સામાય દીત ન્યા બાપા ન બાલપા ન ૧ ૬
૨/૧) જા એ મથા તરુધ્યા મજામોગા એ ના રમા ૧
જા એ વૃદ્ધિ નાથા ન ન માર્ગિ ૩ વસર ૩
જા-(સાવધ ૧ વથી) ૬/૧-મ વ અવન ૬ નાથ
છના નલિ બાવવા થા થ ૨ મ વ ૧ મ તાથ નથ
(મિથ) ૩-ગુના મથા (૨૫૬ અન ૬) અ
(આમ તા) અ શાપની ૫ ૨ અવધ ૭ ૧ ૩
સાપુને બાવવા ૬ ૫ ન ૬ ૧ ૫ ૧ ૬
નાનીએએ ના અાવરડી ન ન બાપાન ૬ ૬
પુરેમાન ૨૫ ન મામ ૩ ખાદ ન ૬
૧૩

તવે કયા બાપા કેવી રીતે બોલવી તે કહે છે-

(૨૮૨) અમ્ચમોસં સજં ચ, અણવજ્જમકકસં ।

સમુપેહમગંદિદ્ધં, ગિરં મામિજ્જ પન્નવં ॥૭-૩॥

પન્નવં=બુદ્ધિમાન સાધુ અણવજ્જં=અનવધ (નિબ્બાપ)
અને અકકસં=અકકંશ (મત્સર રહિત) એવી અમ્ચમોસં=
અસત્યામૃષા (વ્યવહાર) સજં ચ=અને સત્ય ગિરં=
ભાષાને બુદ્ધિપૂર્વક સમુપેહં=વિચારીને (ઉપકારક થાય
તેમ) અસંદિદ્ધં=અસંદિગ્ધ (સંદેહ ન થાય તેમ) બોલે. (૩)

અહિતકર સત્યનો અને મિશ્રનો નિષેધ કરે છે-

(૨૮૩) एअं च अट्टमन्नं वा, जं तु नामेइ सासयं ।

स भासं सच्चमोसंपि, तं पि धीरो विवज्जए ॥७-४॥

एअं અટ્ટં=ઉપર કહી તેવી સાવધ-કકંશને અને
અન્નં=એવી બીજી (સત્ય) ભાષાને, વા=અથવા જં સાસયં=
જે શાશ્વત ભાવને (મોક્ષને) નામેઇ=ગુણ ન કરે (પ્રતિકૂળ
હોય) તેવી સચ્ચમોસં=મિશ્રભાષાને અપિ=કે સત્ય ભાસં=
ભાષાને ધીરો=બુદ્ધિમાન સ=તે સાધુ વળે. (૪)

[સત્ય કે વ્યવહાર ભાષા પણ મોક્ષમાં બાધક (કર્મબધનું
કારણ) થાય તેમ ન બોલાય. આથી 'નગ્ન સત્ય' નામ આપીને બીજાના
દોષોને પ્રગટ કરવા બોલવું એ અસત્ય-અહિતકર છે, એમ સમજવું.
શ્રોતાને સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રી, ગુણોનો રાગ દ્રવ્ય ભાવ દુઃખોથી પીડાતા
જીવો ઉપર કરુણા અને અયોગ્ય જીવો પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ-માધ્યસ્થ્યગુણ
પ્રગટે, દેવ-ગુરુ ધર્મ કે ધર્મસામગ્રી પ્રત્યે પૂજ્યભાવ પ્રગટે, પોતાના
દોષો પ્રત્યે જીરુપણા પ્રગટે, તેવું ગુણકારી વચન બોલવા-સાંભળવાથી

(કૃત્રિમસત્યને પણ સત્ય કહેવાથી કર્મ બંધાય તો જેને એક ક્ષણ કે મુહૂર્ત જેટલું પણ ભૂત-ભવિષ્ય કાળનું જ્ઞાન નથી તે નિશ્ચયાત્મક બોલે તો કર્મ બંધાય જ.) તમ્હા=તે કારણે (અમે કાલે અન્યત્ર) ગચ્છામો=જઈશું જ, (તને કાલે અમુક) વચ્ચામો=કહીશું જ, અથવા જે=અમારું (અમુક કાર્ય આમ) ભવિષ્ય=થશે જ, (અમુક લોચ વગેરે કાર્ય નિયમા) અહં કરિસ્સામિ=હું કરીશ જ, અથવા એસો=આ (અમુક સાધુ અમારું અમુક કાર્ય) કરિસ્સા=કરશે જ. (૬)

અવમાર્દ=એવી અને આદિ શબ્દથી બીજી પણ એસકાલંમિ=ભવિષ્યકાળ સંબંધી (તેવા જ્ઞાનના અભાવે સંકિયા=શંકાવાળી જા માસા=જે ભાષા અથવા સપચાર્દાં=સંપ્રતિ અને અતીત સંબંધી (વર્તમાન અને ભૂતકાળ સંબંધી) અદ્રઢે=ભાવમાં પણ જે જે શંકિત હોય, તે પિ=તેને પણ ધીરો=બુદ્ધિમાન વળે. (ન બોલે) (૭)

[ભવિષ્યકાળનું એક મુહૂર્ત પણ અનેક વિદ્નોથી ભરપૂર છે, માટે ધારવા પ્રમાણે ન પણ થાય. વર્તમાનમાં 'નજરે જેએલી પણ વાત ખોટી પડે' એ કહેવતને અનુસરીને પ્રયત્ન જેવા-સાલજવા કે અનુભવવા છતાં અસત્ય ઠરે અને ભૂતકાળના ભાવો અંગે પણ એવું બનવું સભવિત છે, માટે હ્રસ્વ-સાધુ તથાવિધ વિશિષ્ટજ્ઞાન પ્રગટ્યા વિના ત્રણે કાળ સંબંધી શંકિત ભાવોને અવધારણુ (નિશ્ચય) પૂર્વક ન બોલે. કારણ કે ભૂત-વર્તમાનભાવો અસત્ય ઠરે તો મૃપાવા થાય અને ભવિષ્યમાં કહેવા પ્રમાણે ન બને તો સાધુધર્મની, શાસનની અને પોતાની પણ લઘુતા થાય, માટે વિચારીને સધળું અવસરોચિત બોલવું.]

૧૯૮

તેની રીતે જ્ઞાન=નિષ્કૃત (અદ્ભુત રહિત) :
 ગુરુમૂર્તિવાદી-મોટી જીવલિંકાને કરનારી થાય,
 જો=જેનાથી, પાપમ આગમો=પાપનું આગમન (દુષ્ટ-
 ધર્મબંધ) થાય મા=તે મજા=મત્યભાષા પણ ન વત્તવા-
 બોલવી નહિ. (૧૧)

તે રીતે ઠાણને ઠાણો, વંદન=નપુંસકને નપુંસક,
 વાદિજન=વ્યાધિવાળાને રોગી કે તેજન=સ્તેનને (ચોરને)
 ચોર, એવું પણ નો વળ=ન કહે. (૧૨)

[કઠોર વચન સાંભળનારને અસહલાવ થાય, વૈર થાય અને
 લાલ કે ઉપકાર થવાને બદલે સ્વ-પરને પાપકર્મનો બંધ થાય. સદ્-
 લાવ વિનાનું વચન હિતયુદ્ધિએ કહેલું પણ ગ્રાહ્ય થતું નથી. જેમ
 દેખાવમાં સુંદર પણ સ્વાદ વિનાનું કે ઘી સાકર રહિત ભોજન લાવતું
 નથી, સ્વાદિષ્ટ કે મિષ્ટ દેખાવમાં સામાન્ય છતાં લાવે છે, તેમ વચન
 પણ વિનય-બહુમાનરૂપી સ્વાદ કે સદ્લાવ-હિતયુદ્ધિરૂપી મીઠાશથી
 યુક્ત હોય તો સાંભળનારને ગમે છે, અન્યથા લાવ વિનાના ભોજનની
 જેમ દેખાવમાં સુંદર હોય તો પણ અવિનયોદ્ધિ કે અસદ્લાવથી
 બોલાય તો ગ્રાહ્ય થતું નથી. માટે સત્ય પણ અસૂચાથી કઠોર કરીને
 નહિ બોલવું, કારણ કે સાંભળનારમાં તેવી યોગ્યતાના અભાવે અહિતકર
 બને છે. રોગીને સ્વાદિષ્ટ અને પથ્ય એવું પણ ભોજન ગમતું નથી,
 તેમ કોઈ માની કે અરુ જીવને તેના તથાવિધ કર્મરોગને યોગે
 હિતકર અને ક્રામણ વચન પણ ગમતું નથી, અહિત કરે છે, વગેરે
 બોલનારે શ્રોતાની યોગ્યતાને વિચારવાની પણ જરૂર રહે છે. કોઈની
 ઈજ્જતને હાનિ પહોંચે તેવું બોલવાથી સાંભળનાર કદાચ સાંભળીને
 આપઘાત કરે, કે ખીજી રીતે પણ અહિત થાય, માટે સત્ય છતાં
 ખીજીની ઈજ્જતને હાનિ પહોંચે તેવું પણ ન બોલવું.]

પાછાં જોઈને પાપ શીડાયા છમક પાડ્યા કરેલા હોવાથી 'દમપ' શબ્દ વળાવ્યો છે.]

ઉપર સામાન્ય નિષેધ કરીને તમે સ્ત્રીને અંગે કહે છે કે-
(૨૯૪) અઙ્ગિણ પઙ્ગિણ વા ત્રિ, અમ્મો માઝસિઅત્તિ અ ।

પિઝસિણ ભાયણિજ્જત્તિ, ધૂણત્તુણિઅત્તિ અ ॥૭-૧૫॥

(૨૯૫) હલે હલેત્તિ અન્નિત્તિ, મદ્દે સામિણિ ગોમિણિ ।

હોલે ગોલે વસુલિત્તિ, દ્વિત્થિઅં નેવમાલલે ॥૭-૧૬॥

અઙ્ગિણ=હે આપ્યાં ! (દાદી), પઙ્ગિણ=હે પ્રાર્થિકા !

(પરદાદી) અમ્મો=હે અમ્મો ! (માતા) માઝસિઅ=હે

માસી ! પિઝસિણ=હે દ્વેષ ! ભાયણિજ્જ=હે ભાણુ !

ધૂણ=હે પુત્રી ! ત્તુણિઅ=હે નપ્ત્રી ! (પુત્રની પુત્રી) અને

ઉપલક્ષણથી હે દૌહિત્રી ! (પુત્રીની પુત્રી), (વગેરે સગાઈ

વાચક શબ્દોથી કન્યા, વૃદ્ધા કે યુવતી વગેરે કોઈ સ્ત્રીને

સાધુ ન બોલાવે.) (૧૫)

[ગૃહસ્થ જીવનના તે તે સંબંધવાળાને કે બીજાને પણ સગાઈ-વાચક શબ્દોથી બોલાવી શકાય નહિ, કારણ કે એથી સંબંધ અતૂટ રહે અને સંબંધ ચાલુ રહેવાથી તેઓ પાપ કરે તેની અનુમોદના થવાથી સાધુ પણ કર્મથી બંધાય.]

વળી હલે હલે=હે હલા ! હે સખી ! વગેરે

મૈત્રીવાચક શબ્દોથી કે અન્ને=બીજા મદ્દે=હે ભદ્રિની !

સામિણિ=હે સ્વામિનિ, ગોમિણિ=હે ગોમિની ! વગેરે

પૂજ્યભાવ વાચક શબ્દોથી અને હોલે=હે હોલા ! (મૂર્ખી),

ગોલે=હે ગોલી (બે બાપની) ! વસુલે=હે છીનાણ ! એવા

અપશબ્દોથી પણ કોઈ સ્ત્રીને ન બોલાવે ! (૧૬)

(૨૯૯) નામધિજ્ઞેણ ણં ષૂઝા, પુગ્મિગુનેણ વા પુણો ।

જહારિદમભિગિજ્ઞ, આલવિજ્ઞ લવિજ્ઞ વા ॥૭-૨૦॥

(૧૮-૧૯-૨૦ ગાથાનેા શબ્દાર્થ-ભાવાર્થ ક્રમઃ
૧૫-૧૬-૧૭ ગાથાને અનુસરતો છે) હે દાદા !, હે મોટા
દાદા !, હે બાપા !, સુલ્લપિત્ર=હે કાકા ! માડલો=હે મામા !,
હે ભાભૈન્ ! હે પુત્ર ! હે નપ્તર્ ! (પુત્રના પુત્ર,) હે દૌહિત્ર !,
વગેરે સગાઇવાચક શબ્દોથી સાધુ ન બોલાવે. (૧૮)

તથા ‘ હે મિત્ર ! ’ વગેરે મૈત્રીવાચક શબ્દોથી, કે
બીજા ‘ હે ભટ્ટ ! હે સ્વામિન્ ! ’ વગેરે માનાહ્ શબ્દોથી
અને ‘ હે મૂર્ખ ! હે દુરાચારિણીપુત્ર ! હે દુરાચારી !
વગેરે અપશબ્દોથી પણ પુરુષને ન બોલાવે. (૧૯)

કિન્તુ કારણે તેના નામપૂર્વક બોલાવે અને નામ ન
આવડે તો પુરુષના ગોત્રથી હે ક્ષત્રિય ! વગેરે કહીને
યથાયોગ્ય વિચારીને એકવાર કે અનેકવાર બોલે. (૨૦)

પંચેન્દ્રિય તિર્થંચોને આશ્રીને બોલવાના વિધિ કહે છે-

(૩૦૦) પંચિદિઆણ પાણાણં, એસ હત્થી અયં પુમં ।

જાવ ણં ન વિજાણિજ્ઞા, તાવ જાહિત્તિ આલવે ॥૭-૨૧॥

(કોઈ દૂર ભાંચે નીચે રહેલા ગાય બળદ વગેરે)
પંચિદિઆણ=પંચેન્દ્રિય પાણાણં=પશુઓને જાવ=જ્યાં સુધી
એસ હત્થી=આ સ્ત્રી (ગાય, ભેંસ વગેરે) કે અયં પુમં=આ
નર (બળદ, ઘોડો વગેરે) છે એવું ન વિજાણિજ્ઞા=ન જાણે,
તાવ-ત્યાં સુધી (કોઈ પ્રયોજને બોલવું પડે તો) તેને

કિન્તુ (માર્ગે જતાં માર્ગ ઓળખાવવા માટે ત્યાં રહેલા પશુ વગેરેની નિશાની આપવા વગેરે કારણે જોઇવું પડે તો) સ્થૂઝ મનુષ્યાદિને પરિવ્રજ=અતિવૃદ્ધ (વધેલો) કે ઉવચિત્ત=ઉપચિત્ત (પુષ્ટ) વૂઝા=કહે, સંજ્ઞાન=સંજ્ઞત, પીળિત=પ્રીણિત, અથવા મહાકાવ્ય=મોટીકાયાવાળો, વગેરે કહીને આલવે=ખોલે. (સમજાવે) (૨૩)

[પશુને પશુ અપમાનજનક શબ્દો સાંભળીને દુષ્ટ અસર થાય છે, માટે તે નારાજ થાય. વૈરી થાય, તથા માંભળનારને પશુ તેવા શબ્દો સાંભળીને તેને હાનુવાની (માંસની) ઈચ્છા થાય તેવું ન જોડાય. અહીં સંજ્ઞત=યુવાન, પ્રીણિત=પ્રસન્ન-આનંદી, મહાકાવ્ય=બીંચો-મોટો, વગેરે યથાયોગ્ય અર્થ સમજવા.]

એ રીતે ગાવો=ગાયોને દુઃખાઓ=દોડવા યોગ્ય, ગોરહગ=વાછરડાઓને દમ્મા=દમવાયોગ્ય (વાહનમાં જોડવા યોગ્ય) અને વાહિમા=ઘોડાઓને રહજોગ=રથમાં જોડવા યોગ્ય છે ત્તિ=એવું બુદ્ધિમાન સાધુ ન જોલે. (૨૪)

[એવાં વચનોથી સાવધ પ્રવૃત્તિ વધે અને તે તે પ્રાણીઓને કષ્ટ સહવા પડે, માટે કરુણાસમુદ્ર મુનિ કોઈને દુઃખ થાય, કે પાપ વધે તેવું ન જોલે.]

કારણ પડે તો વાહને જોડવા યોગ્ય વૃષભને જુવં ગ-વિત્તિ વૂઝા='યુવાન વૃષભ' એમ કહે, ઘેળું=દૂધાળી ગાયને રસદા=રસદા (રસાળી) કહે, વાછરડો નાનો હોય તો રહસ્સે=હસ્તે (નહાને) અને મોટો હોય તો મહલ્લે=મોટો વણ=કહે. એમ રથમાં જોડવા યોગ્ય ઘોડાને સંવહણ=સંવહન (સમર્થ) કહે. (પણ સાવધ ન જોલે.) (૨૫)

[પ્રાગ્ગ=કેન્દ્રનાં બે મહેલ, તોરણ=નગરના દરવાજાની કમાનો, પરિધ=નગરનારના આગળ પાડીમાં, અર્ધા=કમાડની પાછળનો આગળનો (આડું ગાડું), નાવ-નાવગીતાં પાડીમાં, અને પાછીની ટોળી=કેંટની પાછીની ધરીયા (કેંટ) માટે, એમ યમાયોગ્ય સમજવું.]

વળી-માળ માટે, પીઠળ=પીઠ-પાટડા, ચંગવેરા=કાષ્ટની પાટી (ખાંડળી), નંગલ=લાડુ-ગલ (હળ) મદ્ય=માથિકે (જેતરમાં બીજ વાવીને ઉપર ફેરવે છે તે સમાર), જંતલટ્ટી=ઘાણુની લાઠી (લાઠી), નામી=ચક્રની નાલી (પીડાની વચ્ચેનું કાષ) ગંદિઆ=(સોનીની) એરણું કાષ, ઇત્યાદિને માટે અલંકારિયા=સમર્થ છે. એવું ન બોલે (૨૮)

અથવા આસણં=આસન (પાટ વગેરે), સયણં=પલંગાદિ, જાણં=યાન (ગાડાં વગેરે) કિંચુવસ્સ વા=અથવા ઉપાશ્રયમાં કંઈક (ખારણું-કમાડ-વગેરે) હુજ્જા=થાય (તેવાં છે), એમ બુદ્ધિમાન્ સાધુ મૂઝવણાઈણિ=જીવોને ઉપધાતકે (હિંસક) ભાષાને ન બોલે. (૨૯) બોલવું પડે તો કેવું બોલે ? તે કહે છે કે-

તે રીતે (વિહારાદિ પ્રસંગે) ઉદ્યાનમાં, પર્વતોમાં અને વનોમાં ગએલો બુદ્ધિમાન્ સાધુ ત્યાં મોટા વૃક્ષોને જોઈને (કારણ પડે તો) આ પ્રમાણે બોલે. (૩૦)

इमे रुक्खा=આ વૃક્ષો (અશોક આમ્ર વગેરે ઉત્તમ) જાદ્મંતા=જાતિવાળાં છે, દીહ=ઉંચાં, વટ્ટા=ગોળ, મહાલયા=મોટાં પચાચસાલા=મોટીશાખાવાળાં, વિહિમા=પ્રશાખાવાળાં અને દરિસણિ=દર્શનીય (સુંદર-સુશોભિત) છે, ત્તિ વણ=એમ બોલે. (૩૧)

સંખડિને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ
સાધુને સંખડીને માટે જાણવા માટે જાણવાથી આગળ

કિન્તુ કારણે સાધુને જાણવા માટે જાણવા પડે તો
સંખડીને સંખડી અને ચોરને પાણિઅટ્ટ=પણિતાર્થ કહે,
આવનાણં તિથ્યાણિ=નદીઓના ઉતારને (પાણીમાં ઉતરવાનાં
સ્થળોને) વહુસમાણિ=પ્રાયઃસમ (અવિષમ) છે, એમ
વિઆગરે=કહે. (૩૭)

[ગૃહસ્થને તો સંખડી વગેરે ન કહે, સાધુને કહે તો સંખડીને
સંખડી અર્થાત્ જમણવાર કહે, બાળ કે અન્ય સાધુઓને વૈરાગ્ય
પ્રગટાવવા માટે પાણિતાર્થ=ધન માટે પ્રાણોની પણ હોડ કરનાર
(બુગારી) છે, એમ કહે અને નદી સરળતાથી ઉતરાય તેવી-અવિષમ
છે, એમ કહે.]

(૩૧૭) તદા નર્દો પુણ્ણાઓ, કાયતિજ્જતિ નો વણ ।

નાવાહિં તારિમાઝત્તિ, પાણિપિજ્જતિ નો વણ ॥૭-૩૮॥

(૩૧૮) વહુવાહડા અગાહા, વહુસલિલુપ્પિલોદગા ।

વહુવિત્થહોદગા આવિ, एवं માસિજ્જ પન્નવં ॥૭-૩૯॥

તથા નદીઓને પુણ્ણાઓ=પૂર્ણ (ભરેલી), કાયતિજ્જ=
કાયાથી તરાય તેવી, નાવાહિથી તારિમાઝ=તરાય તેવી
તથા કાંઠે બેસીને પાણિપિજ્જ=પ્રાણિઓ પી શકે તેવી
છે. એમ ન બોલે. (૩૮)

જિ ત્રામ=એમ કહે. (આ જો શબ્દો વાદળને અંગે પણ કહે.) તથા અહિમન્ન (રાત્રિ, ધનાઢય વગેરે) નરં=મનુષ્યને યિમ્ન=જેઠને આ 'અહિમાન્ છે' એમ કહે. અર્થાત્ મિથ્યા 'દેવદેવ' ન કહેતા યથાર્થ શબ્દો જોડે (૫૩)

(૩૩૩) તદેવ માવજ્જણુમોઝણી ગિરા,

ઓહારિણી જા ય પરોવઘાઙ્ગી ।

સે કોહ લોહ મય હાસ માળવો,

ન હાસમાણોઽવિ ગિરં વઙ્ગજા ॥૭-૫૪॥

તે રીતે ('ગામ ઠીક હું'ટયુ' વગેરે) સાવજ્જણુમોઝણી=પાપનું અનુભોદન કરનારી, ('આ આમ જ છે' વગેરે) ઓહારિણી=નિશ્ચયાત્મક કે સંશય કરનારી, જા ય=અને જે ('માંસ ખાવામાં દોષ નથી' વગેરે) પરોવઘાઙ્ગી=પરને ઉપધાતક ગિરા=વાણી સે=તેને માળવ=મનુષ્ય-સાધુપુરુષ ક્રોધ, લોભ, લય, હાસ્ય અને ઉપલક્ષણથી માન, રાગ, વગેરેને વશ થઈને, કે હાસમાણો=હસતાં હસતાં પણ ન બોલે. (૫૪)

[કાઈ કારણે કડવા-મીઠા વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ કરવો પડે, તો પણ હૃદયમાં તેવો દુષ્ટ ભાવ કરવાનો સાધુનો આચાર નથી. હિતચુદ્ધિએ કડવું પણ કહેવાથી નિર્જરા થાય માટે સારણા-વારણા ચોયણા-પડિચોયણા કરવાનું વિધાન છે. તે ન કરે તો શુરુ પોતાનો ધર્મ ચૂકીને શિષ્યને ઉન્માર્ગે જવામાં નિમિત્ત બને. માટે કડવું કહેવું પડે તો પણ ક્રોધાદિ ભાવોને વશ ન થવું. હાસ્યાદિ કાઠીઆઓને વશ થઈને તો હિતકારી મીઠું પણ બોલવાથી મોહનીયાદિ ક્રમેના બંધ થાય છે, માટે તેવું કદી ન બોલવું.]

જાણીને તીમે દરદે=તેમાંની દુષ્ટભાષાને પરિવ્રજા=પરિવ-
ર્તે (અર્થાત્ તત્તે) અને મદા હમુ=છ જીવનિકાયમાં (વસ-
સ્થાવર જીવોમાં) મજા-સચત (જગ્યાવાળો) અને મામણિા=
શ્રમાજીપાળામાં સચા જાણ=મદા ચતનાવાનુ થઈને હિંસા=
હિત કરે અને અણુલોભં=મનોહર (પ્રિય) વડજા=
બોલે. (૫૬)

[દુષ્ટનો ત્યાગ કર્યા વિના સદ્વાક્ય બોલાય નહિ અને મદ-
વાક્ય વિના અદિસાદિનું કે સાધુતાનું રક્ષણ થાય નહિ, માટે દુષ્ટના
ત્યાગ પૂર્વક મદવાક્યના બળે સંયમની આરાધના કરવાનો ઉપદેશ છે.]

પરિવ્રજમાસી=વિચારીને બોલતો, સુમમાહિંડંદિ=
સુસમાહિતેન્દ્રિય (જિતેન્દ્રિય), ચઙ્કસાચાવગણ=અપગત-
કપાય (કપાય નિરોધક) અને અગિરિસા=નિશ્ચારહિત
(દ્રવ્યભાવ પ્રતિબંધ રહિત), સે=એવો તે સાધુ પુરુષ=
પૂર્વકૃત ધુન્નમલં=પાપમળને (કર્મને) નિહ્નને=નિર્ધનન
(ક્ષય) કરીને રૂણં=આ તજા=તથા પર=પર લોભં=લોકને
(જન્મને) આરાહણ=આરાધે છે (અર્થાત્ આ જન્મમાં
સદ્વાક્યદ્વારા આરાધક બનીને યથાસંભવ અનંતર કે
પરંપર જન્મમાં મોક્ષને સાધે છે.) એમ કહું છું. (૫૭)

[ભાષા ઔષધ તુલ્ય છે. ઔષધ-શરીરને હિત કરે, તેમ ભાષા
આત્માનુ હિત કરે છે માટે આત્મહિત થાય તે રીતે તેનો પ્રયોગ કરવો
એ પુણ્યપ્રાપ્ત વાગ્યોગની (વાણીની) સફળતા છે. અનંતકાળ પછી
જીવને કર્મો ઉલ્લક થવારૂપ પુણ્યના બળે બેઈન્દ્રિયાદિ ભતિમા
ભાષાની (જીહ્વાની) પ્રાપ્તિ થાય છે, એના સદુપયોગદ્વારા કર્મોને
ઉલ્લક કરીને ઉત્તરોત્તર આત્મવિકાસ સાધવો એ જીવનું કર્તવ્ય છે.

આઠમું 'આચારપ્રણિધિ' અધ્યયન

[પહેલું મુદ્દાચાર અને મદ્યાચારકથા અધ્યયનોમાં કહ્યા તે આચારનાનો પ્રણિધિ એટલે સંગ્રહ, જેવી રીતે કરવો તે આ અધ્યયનમાં કહેવું હોવાથી એનું 'આચારપ્રણિધિ' નામ છે. આચારો ક્રિયા રૂપ છે, તેનો સંગ્રહ થઈ ગઈ નહિ, માટે એના આલંબને આત્મધર્મનો સંગ્રહ કરવો તેને આવી આચારપ્રણિધિ સમજવો. પ્રત્યેક આચારના બળે ધર્મધનને એટલે આન્મસ્વરૂપને પ્રગટાવવું જોઈએ. વ્યાપારી ન્હાના મોટા પ્રમાણુમા ક્ય-વિક્ય કરવા છતા ધનની કમાણી ન થાય તો પ્રસન્ન થતો નથી. તેનું લભ્ય ધન-મેળવવાનું હોય છે, એ રીતે સાધુએ તપ જપ વગેરે ન્હાના-મોટાં અનુષ્ઠાનોમાં જ સંતોષ નહિ માનતાં એના આલંબને સમ્યગ્જ્ઞાનાદિ આત્મશુણોને પ્રગટાવવાનું લભ્ય નિશ્ચિત કરવું જોઈએ. ક્રિયા કષ્ટ આપનારી છે, આનંદનો અનુભવ તો શુણો જ કરાવી શકે છે. માટે સુખની ઇચ્છાવાળા આત્માએ શુણોને પ્રગટાવવા એ જ તેનું કર્તવ્ય છે. આ શુણોના પ્રગટીકરણમાં વિઘ્નકારક (અકુશળ) ઈન્દ્રિયોનો અને મનનો વિજય કરીને એ જ ઈન્દ્રિયોને તથા મનને શુણો પ્રગટાવવા માટે સાધનભૂત (કુશળ) બનાવવાં જોઈએ. ઇન્દ્રિયોનો અને મનનો આવો વિજય (સંયમ) તે તે આચારોના પાલન વિના શક્ય નથી, એથી જ્ઞાનાદિ શુણોના જેટલી જ મહત્તા અને આવશ્યકતા આચારોની પણ છે. પૂર્વનાં અધ્યયનોમા કાયસંયમ અને વચનસંયમ દ્વારા કાયને અને વચનને શુદ્ધ બનાવવાનો ઉપાય કહ્યો. અહીં એ વચનને આચારમાં ઉતારવું જોઈએ, અર્થાત્ વાણી અને વર્તન તુલ્ય બનાવવા જોઈએ, એમ કહી એના બળે મનોસંયમ કરી મનની શુદ્ધિ કેવી રીતે કરી શકાય તે જણાવેલું છે. એ જ વાત હવે તેના ઉપાયભૂત આચારોના વર્ણન દ્વારા અહીં ક્રમશઃ જણાવે છે.]

(૩૮૦) પુઢવિં મિનિં મિલં લેલું, નેવ મિદે ન સંલિહે ।

નિવિદેષ કરણ-જોણં, સંજણ સુસમાહિણ ॥૮-૪૧॥

શુદ્ધપૃથ્વીને (માટીને), ભક્તિને એટલે નદીના તટને
અને શિક્ષાને=પત્યરને, અથવા માટીના ઢેશ વગેરેને, પણ
પ્રકારના કરણ અને ત્રણ પ્રકારના યોગોથી સુસમાહિણ=સમા-
ધિવાળી (મન-ઇન્દ્રિયોથી ઉપશાન્ત) એવો સંયત (સાધુ)નેવ
મિદે=ભેદે (તોડે) નહિ અને ન સંલિહે=ખાદે-ખોતરે નહિ. (૪)

[નળદાઈ પૃ. પર મા દળા છે. ત્રણ કરણો એટલે કરણ,
કર્મણ, અને અનુભવણ તથા ત્રણ યોગો એટલે મન, વચન, અને
ક્રિયા, એમ ઉપે પછી પણ યથાસ્થાન સમજી લેવું.]

(૩૮૧) સુદ્ધપુઢવીણ ન નિસીણ, સસરક્લંમિ અ આસણે ।

પમજ્જિત્તુ નિસીડ્ડજા, જાહ્ત્તા જસસ ડગ્ગહં ॥૮-૫૧॥

તથા સુદ્ધપુઢવીણ=સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર અને સસર-
ક્લંમિ=રજ્યુક્ત આસણે=આસન ઉપર પણ ન નિસીણ-
એસે નહિ, અચિત્તપૃથ્વી કે રજ્યરહિત આસન ઉપર પણ
તે જસસ ડગ્ગહં=જેના અધિકારમાં હોય તેને જાહ્ત્તા=ચા-
ચીને અને પમજ્જિત્તુ=પ્રમાણને એસે. ઉપલક્ષણથી ઉભા
રહેવામાં અને શયન કરવામાં પણ એ વિધિ સમજવો. (૫)

(૩૮૨) સીઓદગં ન સેવિજ્જા, સિલાવુદ્ધં હિમાણિ અ ।

ઉસિણોદગં તત્તફાસુઅં, પડિગાહિજ્જ સંજણ ॥૮-૬૧॥

(૩૮૩) ઉદડલ્લં અપ્પણો કાયં, નેવ પુંછે ન સંલિહે ।

સમુપ્પેહ તહાભૂઅં, નો ણં સંઘટ્ટણ મુણી ॥૮-૭૧॥

ખાદા (ખીજત) કેઈ પુઠ્ઠાતને (પદાર્થને) વૈંઝિ (પવન નાળે)
નહિ. (ગણદાર્થ ૫૦ ૫૭ પ્રમાણે.) (૯)

(૩૮૬) તળમ્મનં ન ચિદ્વિજ્ઞા, ફલં મૂલં ચ કસ્સઠં ।
આમગં વિવિહં વૈંઝં, મગસા વિ ન પત્થણ ॥૮-૧૦॥

(મુનિ ધ્રો વગેરે) તળને, (આઆદિ) વૃક્ષને અને અન્ય
કામડ=કેઈ પાણુ વૃક્ષાદિના ફળને કે મૂળને છેદે નહિ
અને આમગં=સચિત્ત એવાં વિવિધ જાતનાં ખીજને મનથી ન
પત્થણ=છેડે પાણુ નહિ (પછી ખાવાનું) તેા હોય જ
કેમ ? અર્થાત્ ન ખાય.) (૧૦)

(૩૮૭) ગહ્ણેસુ ન ચિદ્વિજ્ઞા, વીણેસુ હરિણેસુ વા ।
ઉદગમિ તદ્વા નિચં, ઉત્તિગપણેસુ વા ॥૮-૧૧॥

મુનિ ગહ્ણેસુ=વનના નિકુળેમાં (ગાઠ ઝાડીમાં),
(સચિત્ત ડાંગર વગેરે) ખીજેના ઉપર; (ધ્રો વગેરે) લીલાં
વૃણુ ઉપર, સચિત્ત પાણી ઉપર, તથા ઉત્તિગ=સર્પછત્રાદિ
(નાગદંતી આદિ) વનસ્પતિ અને પણેસુ=લીલા (અનંતકાય)
ઉપર નિચ્ચં=નિત્ય (કદાપિ) ઉભો ન રહે. (૧૧)

[વનસ્પતિકાયનો અધિકાર હોવાથી અહીં સચિત્ત પાણીના
નિર્દેશથી અનંતકાય નિગોદ સમજવી. કારણ કે 'ન્યા ન્યા
પાણી હોય ત્યાં ત્યા નિગ્રાગત વનસ્પતિ હોય' એમ કહેલું છે. ઉત્તિગ
એટલે ઝાડીનગરો નહિ, પણ તે જાતિની વિવિધ વનસ્પતિ અને
પનક એટલે લીલા રંગની લીલા (અનંતકાય વનસ્પતિ) સમજવી. તે
દરેક ઉપર ઉભા રહેવાની જેમ ખેસવાનો, સુવાનો, ચાલવાનો વગેરે
નિષેધ પણ અધ્યાહારે સમજી લેવો.]

યોગી ઉપગમવાળો (મળદાત્રિ ને ને વિગમોમાં રાગ-દ્રેષ નહિ કરતો) મયન-માધુ મન્વમાવેળ=સર્વભાવથી (શક્તિને ગોપચ્યા વિના) જાળવતો-નિદ્રાત્રિ પ્રમાદ તણને નિત્ય (મન વચન દ્રાયાથી સર્વ જીવોની રક્ષામાં) જાળ=પ્રયત્ન કરે. (૧૬)

વચનમાં એ પ્રયત્ન દેવા શીતે કરે? તે કહે છે કે—

(૩૫૩) ધ્રુવં ચ પડિલેહિજ્જા, જોગસા પાયકંવલં ।

સિજ્જમુચારભૂમિં ન, સંથારં અદુવાસણં ॥૮-૧૭॥

સાધુ જોગમા=છતે થોજો (સામર્થ્ય હોય ત્યાં સુધી) ધ્રુવં=ધ્રુવં (નિત્ય-અવશ્ય) પાયકંવલં=પાત્રને, કાંબળને, સિજ્જ=શય્યાને, મુચારભૂમિં=લઘુ-વડીનીતિની ભૂમિને, સંથારં=સંથારાને, અદુવાસણં=અથવા આસનને પડિલેહ. (૧૭)

[રિગાદિકા] જો કે સામર્થ્ય હણાયું હોય ત્યારે અન્ય સાધુઓને તેના વસ્ત્રાદિ પડિલેહવાનો અધિકાર હોવાથી અહીં 'સામર્થ્ય હોય ત્યાં સુધી' કહ્યું. એથી સાધુ છતે સામર્થ્ય ખીળની પાસે કામ કરાવવા ઇચ્છે નહિ, પણ ખીળ વૈયાવચ્ચાદિ કરનારા નિર્જરાના અર્થે કરે તો નિષેધ ન કરે. પાત્રથી સર્વ પાત્રોનું અને કાંબળથી સર્વ વસ્ત્રોનું પ્રતિલેખન ઉલય ટાઈમ કરવાનું સમજવું. શય્યા એટલે વસતિ-ઉપા-અયનું પડિલેહણ કાળે ઉઢરીને જીવોનો ઉપદ્રવ ન હોય તો વિધિપૂર્વક ઋતુબદ્ધકાળે એ વખત અને વર્ષાકાળે ત્રણ વખત કરે, જીવોનો ઉપદ્રવ હોય તો વારંવાર કરે. લઘુ-વડીનીતિની ભૂમિ ૧-અનાપાત-અસ લોક, ૨-અનુપધાત, ૩-સમ, ૪-અશુષિર, ૫ અચિરકાલકૃત, ૬-વિસ્તીર્ણ, ૭-દૂરાવગાદ, ૮-અનાસન, ૯-ખીલવર્જિત અને ૧૦-ત્રસ-પ્રાણુ-ખીળદિ રહિત, એ દસ ગુણો અને તેના સંયોગી લાગાઓવાળી શુદ્ધ મેળવવી, તે તેનું પડિલેહણ સમજવું. આ ગુણો અને લાગાઓનું સ્વરૂપ ધર્મસ ગ્રંથ

તે તે પ્રમાણના અનુસાર જાણીને કર્મના ક્રિયાથી થાય છે, આ
 કર્મના પદ્ધતિ-વ્યવસ્થા પાલન કરના વ્યવસ્થા ઉદાત્તી રજા દૂર કરી રાખ
 છે તેમ પ્રતિબિંબનાથી કર્મગતિ રજા દૂર રાખે છે. જેમ સ્ત્રીગતા
 અમલ અંગોને સ્પર્શવાથી ગમવાસના, લાભ, ગેરક, અભિમાન કે
 ગેર વર્તણૂકની ભાગ્યની પ્રગટે છે, તેમ પ્રતિબિંબના કરતા મુદપતિ
 આત્મિકતા તે તે અંગોને સ્પર્શ કરવાથી તે તે દોષો દૂર થાય એ
 યુક્તિમંગલ છે. વર્તમાનમાં 'મેગમેગિંગ'ની ક્રિયાથી પૂરવાર થયેલ
 આ વસ્તુ છે. તેને અનુસરીને મેગાદિની શાન્તિ માટે કેટલાક વ્યવહારો
 આજે લોક પાળે છે. જેમ કે નેત્રમાં લાગેલા ઓઝા વગેરેની
 લાલાશ, સાપ-વિંછી આદિના ઝેર, જૂન-પ્રેતાદિના વળગાડ, ગરમથી
 લાગેલી લૂ, ઈત્યાદિને ઉતારવા વસ્ત્રના છેડાથી તે તે અંગોને સ્પર્શ
 કરીને મંત્રોચ્ચાર કરાય છે, અને તેથી લાલ પણુ થાય છે. માતા પુત્રના
 શરીરે, કે માલિક પોતાના ઘોડા, જળદ, ગાય, ભેંસ વગેરે પશુઓની
 ઉપર પ્રેમપૂર્વક હાથ ફેરવે છે તો તેઓનાં ગોઠ, થાક વગેરે દૂર
 થાય છે અને પ્રસન્નતા પ્રગટે છે, વગેરે અનુભવ સિદ્ધ છે ધાર્મિક
 અનુષ્ઠાનોમાં પણ આવો વ્યવહાર ચાલે છે. જેમ કે-બ્રાહ્મણો ગાયત્રીના
 જપ વખતે હાથથી અંગોને સ્પર્શે છે, કાંઈ કાલ નામની વનસ્પતિથી.
 તો કાંઈ શ્રુતિથી અંગોને સ્પર્શે છે, મુસલમાનો નિમાજ પઢતા
 પઢતાં જૂઠી જૂઠી રીતે અંગોને સ્પર્શે છે, જૈનો આત્મરક્ષાદિ
 સ્તોત્રોનો ઉચ્ચાર કરીને વિવિધ અંગોને સ્પર્શે છે. એમ ધર્મક્રિયાઓમાં
 પણ અંગસ્પર્શ કરાય છે અને તે દરેકથી લાલ પણુ થાય છે.
 લાલ ન થાય તેને તે તે વિષયનું જ્ઞાન અથવા શ્રદ્ધાની ખામી
 કારણભૂત છે. આ હકીકત આબાલ-ગોપાલ પ્રસિદ્ધ હોવા સાથે
 મોટા એ ધી માનેલી અને આચરેલી છે.

જોઈ

ડરવા

પર્યાદિ કરવા સાથે તે તે બોલોને (મંત્રોને)

અંગોને મુખવસ્ત્રિકાદિથી સ્પર્શ

તે દોષો ટળે છે અને શુભ

નિવિધ પદ્યમ્ભે ને ન હોય તેમ જાણવું. નિવિધ પદ્ય કિન્તુ
 ન હોય તે પદ્યમ્ભે જાણવું. આમ જાણવામાંથી જાણે તે પદ્યમ્ભે
 જાણવું. (૨૩૬)

હવે ઉત્તમથી ગચ્છેલા કેવા પ્રયત્ન કરે તે કહે છે—

(૩૫૫) પવિસિત્ત પગમાનં, પાણટ્ટા મોઝણસ્ત વા ।

જયં નિદ્દે મિત્રં મારો, નય રૂવેસુ મળં કરે ॥૮-૧૧॥

મોઝણમ્=ભોજનના ઠે પાણટ્ટા=પાણીના અર્થે
 પગમાનં=ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરીને (ઉત્તમ મુનિ)
 યતના પૂર્વક ઉભો રહે, મિત્રં=પ્રમાણોપેત (અર્થ) બાલે,
 અને ગૃહસ્થની સ્ત્રી આદિના રૂવેસુ=રૂપમાં મળં ન કરે
 મનને ન લગાડે. (૧૮)

[ઉભો રહેલો સાધુ ગવાક્ષ, ઓરડા, હાટિયા, કપાટ વગેરે
 ન ભુલે, જરૂર પડે તો વાક્યશુદ્ધિને અનુસારે થોડા શબ્દો બોલે
 અને દાર્ત્રીનાં અંગોપાંગાદિને આસક્તિપૂર્વક ન ભુલે. કિન્તુ તેના
 હાથ, વસ્ત્રાદિ સચિત્ત પાણી આદિથી ખરડાએલા ન હોય તે ઉદ્દેશથી
 ભુલે-રાગ ન કરે. ભોજન અને પાણી માટે કહ્યું, તેના ઉપલક્ષ્યથી
 ગ્લાનાદિના ઔષધ વગેરે માટે જાય. એ સિવાય ગૃહસ્થના ઘેર
 જવા-આવવાનો સાધુનો આચાર નથી.]

(૩૫૬) વહું સુણેહિ કન્નેહિં, વહું અચ્છીહિં પિચ્છહિં ।

નય દિદ્દં સુઅં સવ્વં, મિક્ખુ અવ્વામરહહિં ॥૮-૨૦॥

(ગોચરી ગચ્છેલા મુનિને કાઈ તેલું પૂછે તો તે કહે
 કે—) વહું=ધણું (સારું-ખોટું અનેક પ્રકારનું) કન્નેહિં=કણી
 વડે સુણેહિ=સાંભળે અને ધણું (સારું-ખોટું) અચ્છીહિં=

... અને આમ જાણી શકાય છે કે, આને વિગતિની જેમ અનુભવ
... અને આમ જાણી શકાય છે કે, આને અનુભવિત થાય
... અને આમ જાણી શકાય છે કે, આને અનુભવિત થાય
... અને આમ જાણી શકાય છે કે, આને અનુભવિત થાય
... અને આમ જાણી શકાય છે કે, આને અનુભવિત થાય

તેને અશ્વ-નિરમ આદ્યાશિની પ્રારિત્તે આંગે કહે છે-

(૩૫૮) નિટ્ટાણં ગમનિજ્જદં, મદ્દગં પાવગં તિ વા ।

પુટ્ટો વા વિ અપુટ્ટો વા, લામાલામં ન નિહિસે ॥૮-૨૨॥

સાધુ નિટ્ટાણં=(સર્વ) ગુણ-સ્વાદ યુક્ત) શ્રેષ્ઠ આત્મને
આ મદ્દગં=આરું છે, કે ગમનિજ્જદં (ગુણ સ્વાદ રહિત) કનિષ્ઠ
આત્મને આ પાવગં=પાપ છે (નિરસ-વિરસ છે), તિ=એમ
બીજાથી પુટ્ટો=પૂછાએલો કે અપુટ્ટો=નહિ પૂછાએલો
(સ્વયં) સારી-ખરાબ વસ્તુના લાલાલાસને ન નિહિસે=ન
જાણાવે. (૨૨)

[અન્નાદિ ભોજ્ય વસ્તુ પ્રત્યે રાગ-દ્વેષ કરવાથી પોતાને અને
સારું ખોટું કહેવાથી સાલજનારને રાગ-દ્વેષાદિ થાય, સારું મેળવવા
કે મળેલું ખરાબ જાણી પરકવવા વગેરેમાં જિનાસા વિરુદ્ધ વર્તન
થાય, નિન્દા-પ્રશંસા કરવાથી સાધુની હસકાષ્ઠ થાય, અને દાતારને
પણ અપ્રીતિ આદિ થાય, વગેરે દોષો જાણવા]

(૩૫૯) ન ય મોયણંમિ ગિદ્ધો, ચરે ઉહં અયંપિરો ।

અફાસુઅં ન મુંજિજ્જા, કીઅમુદેસિઆહડં ॥૮-૨૩॥

ભોજનમાં ગિદ્ધો=ગૃહ્ણ (આસક્ત) થઈને (સારી વસ્તુ
મેળવવા ગૃહસ્થોને પ્રસન્ન કરતો ગોચરી માટે) ન ફરે,
કિન્તુ ઉહં=મૌનપણે માટે 'ધર્મલાલ' સિવાય બીજું

રહેનારો) અને તેથી જ દુઃકાળમાં કે આદારની દુર્વંભતાના પ્રમાણે પણ મુદ્દે સુભાર (મગજોતો) મિત્ર=થાય વળી મિત્રમામણ=નિનવચનોને (કોઠાદિના કહુક વિપાકોને) સાબળીને પ્રામુગ્ન=ક્રોધના પરિણામને ન કરે. (૨૫)

[અર્થનિયતો સંતોષ, સંતોષથી અત્યંત હૃદયગત અને તેથી ધગકેન્દ્રો (અનુભવ), એમ ઉત્તર ત્રણ થાય, એવો પણ અર્થ સમજવો. તથા ક્રોધના ઉપવશગથી માનાદિ કપાળોને ન કરે એમ પણ સમજવું. વિના કારણે કોઈ આક્રોશ કરે તો પણ પોતાનાં પર્વદાન કંમોતો ઉદય સમજી ઉપશાન્ત રહે.]

(૩૬૨) કન્નસુક્ષ્વેહિં સદેહિં, પેમ્મં નામિનિવેસણ ।

દારુણં કક્કસં ફાસં, કાણ અહિઆસણ ॥૮-૨૬॥

વીણા-વાંસળી વગેરેના કે પ્રશંસાના કન્નસુક્ષ્વેહિં=કાનને સુખ આપનારા શબ્દો સાંભળવાથી પેમ્મં=રાગને ન અમિનિવેસણ=નશ ન થાય (ન કરે) અને દારુણં=અનિષ્ઠ તથા કક્કસં=કઠોર ફાસં=રૂપશીને (કોઈ કરે, કે થાય તો પણ) કાયાથી અહિઆસણ=સહન કરે. (દ્વેષ ન કરે.) (૨૬)

[અહીં શબ્દ અને સ્પર્શ એ પહેલા અને છેલ્લા બે વિષયોને કહેવાથી મધ્યના ૩૫-૨૨-ગંધ પણ સમજી લેવા. અર્થાત્ પાંચે ઈન્દ્રિયોના ઈષ્ટ અનિષ્ટ વિષયોમાં રાગ-દ્વેષ નહિ કરતો સામાયિકની (સમતાની) રક્ષા કરે.]

(૩૬૩) સુહં પિવાસં દુસ્સિજ્જં, સીડહં અરહં મયં ।

અહિઆસે અવ્વહિઓ, દેહદુક્કસં મહાફલં ॥૮-૨૭॥

ક્ષુધાને, તૃષ્ણાને, ખાડા-ટેકરા કે ઠંડી-ગરમીવાળા

માનવ ગર્ભમાં અન્નનિર્મલો જ મળે તો પણ જેમ
 મેન નાનું (પ્રાણી) માનવ-સ્થિતિ (મનનારો), (કાન્તો)
 અન્નપ્રાપ્તો, તથા જિ મનસ-મિતિમાં (શોડું) ભોજન
 પેનારો) જાત-પ્રેમાય વળી તરફ મેન=ઉદરને દમનારો
 (સોપાની વસ્તુથી નિર્મલ કરનારો) તોવાળી શોડું (અન્ન
 ભોજન) નં=પામીને (પૂર્ણ ન મળે તો) પણ ભોજનને
 કે દાવાનને ન મિતિનિન્દે નહિ. (૨૯)

[આજીવન અન્નને કેવલ વિના અન્નનાથી પરીવરે સ્વેદ
 જળા નિર્મલ થતી નથી. ધર્મઅન્નનો દૃષ્ટાંતો છે, માટે ધર્મપ્રાપ્તિની
 પ્રગિષ્ઠાપ આ ગુણોની આવશ્યકતા છે.]

હવે મદના ત્યાગ માટે કહે છે કે—

(૩૬૬) ન ગ્રાહિરં પરિભવે, અત્તાણં ન સમુક્સે ।

સુઅલામે ન મજ્જિજ્જા, જચ્ચા તવસ્સિવુદ્ધિ ॥૮-૩૦॥

ગ્રાહિરં=ખાહારનાનો (પોતાના સિવાય બીજાનો)
 પરાભવ ન કરે, અત્તાણં=પોતાનો (‘હું આવો છું’ વગેરે)
 સમુક્ષ (વડાઈ) ન કરે અને સુઅલામં=શ્રુતજ્ઞાનની
 પ્રાપ્તિથી, જચ્ચા=ઉચ્ચ જાતિથી તવસ્સિ=તપસ્વિપણથી
 કે વિશિષ્ટ વુદ્ધિ=બુદ્ધિથી ન મજ્જિજ્જા=મદ ન કરે. (૩૦)

[જે જે વિષયમાં મદ થાય તે તે ભાવો અન્યજન્મમાં બીજા
 મળે છે. કોઈ પણ પ્રુણપ્રાપ્ત વસ્તુથી કે આત્મગુણોથી સ્વ-પર
 કલ્યાણ કરવું, એ જ તેની સફળતા છે. એથી વિરુદ્ધ પ્રાપ્ત થએલા
 તે ગુણો કે ઋદ્ધિ વગેરેથી અન્યનો પરાભવ કરવો, મદ કરવો, વગેરે
 એનો દુરુપયોગ છે અને તેને કલકિત કરવા તુલ્ય છે.]

મને મદે શુદ્ધ (નિર્મલ) આગવાળો, યથાર્થત્વ
 વિજ્ઞાને વચનને પ્રગટ કરેતો, બાળ પદ્યોમાં
 પ્રમાણ-અપ્રમાણપદ્ધ અને નિતેન્દ્રિય (એવો સાધુ
 પૂર્ણવાગ્દાતાથી એ અનુપયોગાદિથી) કોઈ અનાચારને
 વચન-એવીને પણ (શુદ્ધ) નેવ મહે=ગોપવે નહિ
 અને ન નિર્મલો=દુષ્ટપાત્રે નહિ. (૩૨)

[અનુવં ૨ અભ્યાસ કરેલું તે ગોપયું અને સર્વથા ન કહેતે
 દુષ્ટાનું કહેવાય, કેમ જો અમરતો. તરના ચોરનો ગમથી પક્ષ
 કરી દુષ્ટાને તો તરની અપતિનો નાશ થાય. તેમ આત્માનો ચોર-
 રૂપ દોષોનો પક્ષ કરી લગ્નથી પણ દુષ્ટાને તો આત્મધનનો નાશ
 થાય જ. 'ઈર્ષ અકાર્ય' કરના પહેલા શરમાયું તે લગ્ન ગુણ કહેવાય છે.
 કહેલી બુદ્ધિ પ્રાપ્તિ કરતા શરમાયું તે લગ્નગુણ નહિ પણ અપયશના
 ભાષ્ય દોષાથી દોષ છે.]

(૩૬૮) અમોહં વચનં કુઙ્ગા, આયરિઅસ્ત મહાપ્પણો ।
 તે પરિગિજ્ઞ વાયાણ, કમ્મુણા ઉવવાયણ ॥૮-૩૩॥

ઉત્તમ શિષ્ય મહાપ્પણો=મહાન આત્મા એવા
 આચાર્યના વચનને અમોહં=અમોઘ (સક્ષ) કરે. અર્થાત્
 તેને વચનથી (તહત્તિ કહીને) પરિગિજ્ઞ=સ્વીકારીને
 કમ્મુણા=ક્રિયાથી પણ ઉવવાયણ=પૂર્ણ કરે. (૩૩)

[શ્રુત-ચારિત્રવંત શુરુ વચન (આદેશ કે ઉપદેશ) પ્રાયઃ અમોઘ
 હોય છે, નિષ્કળ થવું નથી. માટે તેને સાંભળતા જ 'તહત્તિ' કહીને
 સ્વીકારવું અને તે પ્રમાણે આચરણ કરીને સક્ષ કરવું જોઈએ.
 'તહત્તિ' એ એવો મહામંત્ર છે કે તેને ઉચ્ચારતાં તુર્ત જ કર્મો તૂટે છે
 અને કાર્યમાં સક્ષતા મળે છે. 'પવમેઅં, તહમેઅં, અવિતહમેઅં,

તેને ન તલે તો આ નમના અપાયો તપાવે છે કે-
 (૩૭૪) કોહો પીઠં પણાસેઢ, માણો વિણયનાસણો ।
 માયા મિત્તાણિ નાસેઢ, લોભો સઽવિણાસણો ॥૮-૩૮॥
 ક્રોધ પ્રીતિનો મૂળથી નાશ કરે છે, માન વિનયનો
 નાશ કરનાર છે, માયા મિત્રોનો નાશ કરે છે અને લોભ
 સર્વનો નાશ કરે છે. (૩૮)

[ક્રોધને વશ થઈને જોલાએલું વચન કે કરેલું વર્તન પ્રીતિને
 તોડે છે, માનથી વિનય કરવા યોગ્ય ગુરુનો પણ અવિનય થાય છે, કારણ
 કે વન્દન વૈયાવચ્ચ વગેરે કરવા યોગ્ય પૂજ્યોથી પોતે અલ્પ છે એવું માનવું
 એ વિનયનું લક્ષણ છે, માની પ્રાયઃ સર્વત્ર પોતાને અધિક માનતો
 હોવાથી 'ખીન્ને પોતાનાથી અધિક છે' એવું સમજી પણ શકતો
 નથી, પછી માને તો શી રીતે? એ કારણે માન વિનયઘાતક બને છે,
 મૈત્રીભાવનું મૂળ સહૃદયતા-નિષ્પાલસપણું છે. માનવીનું હૃદય સદાય
 ચોર હોય છે, તેથી તે મૈત્રી કરે તો પણ ટકી શકતી નથી અને લોભ

ક્રિયાકર્તાને નાંદિક સ્વભાવથી પદ્મસિંહના અપાયો કહે છે-
(૩૭૭) જોતો ઝ મામો ઝ પ્રણિગરિયા,

માયા ઝ નામો ઝ પવિત્રદુઃખાના ।

નગારિ ભુવ કમિયા કમાયા,

ગિનેનિ મનાઈ પુનઃમવસ્ય ॥૮-૪૦॥

પ્રાણિગરિયા=નદિ જીતેલા (નિરંકુશ) કૌંધ
અને માન તથા પદ્મસિંહના=ટુટ્ટિ પામતા માયા અને
લોભ, એ ચારે કમિયા=કિલ્લ (અથવા રૂઢ થસેલા)
કમાયો (અશુભભાવનારૂપ જળ વડે તે તે પ્રકારેના
કર્મબંધ કરાવીને) પુનઃનમનાં મૂળિયાંને સીંચે છે. (૪૦)

[સંસારનું બીજ કાળો અને કાળોનો આધાર વિષયો છે, માટે
વિષયોના ત્યાગદ્વારા કાળોને નષ્ટ કરી સંસારની પરંપરા તોડી
શકાય છે, અર્થાત્ વિષયોના વિરાગથી કાળોનો મૂળભાવી નાશ
કરીને જન્મમરણની પરંપરાનો પણ સમૂલનાશ કરી શકાય છે.]

કાળોના નિચઢ માટે વિશેષ ઉપાયો કહે છે-

(૩૭૭) રાયણિણુ વિણયં પડંજે,

ધ્રુવસીલયં સયયં ન હાવજ્જા ।

કુમ્મુવ્વ અલ્લીણપલીણગુત્તો,

પરવકમિજ્જા તવસંજમંમિ ॥૮-૪૧॥

ચિંતી રદ્દીક્ષિતાદિ અન્ય રાયણિણુ=રત્નાધિકોનો વિનય
(અલ્પુત્થાનમ્ પાલનરૂપ) (૧૬) પડંજે=કરે, અઢાર હજાર શીલાલગના
સીલયં=ધ્રુવશીલતાને (નિત્ય આચારને) શકિત

અગત્યો=ઉત્સાહવાનુ નૃપં=ધ્રુવ (નિત્ય કાળાદિને
અનુમરીને ગીણુ-મુખ્યભાવે મન વચન કાયાના વ્યાપારરૂપ)
જોગં=તણુ યોગોને દશ પ્રકારના સમળવર્ત્તમિ=
શ્રમાયુધર્મમાં જુંજે=જોડે. (એ રીતે) શ્રમણુધર્મમાં
જુત્તો=જોડાએલો (મુનિ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપ) અણુત્તરં=
શ્રષ્ઠ અટું=અર્થને (સંપત્તિને) પામે. (૪૩)

[ઉત્સાહ વિના પ્રયત્ન કરવા છતાંય યથાર્થ ફળ મળતું નથી,
માટે 'ઉત્સાહપૂર્વક' કળું છે. 'યોગોનો મુખ્ય-ગૌણભાવ કરવો'
અનુપ્રેક્ષાસ્વાધ્યાયમાં મનોયોગને, શેષ સ્વાધ્યાયમાં વચનયોગને,
પ્રતિલેખનાદિમા કાયયોગને મુખ્ય રાખવો અને અન્યયોગને ગૌણ
કરવા. જે કાળે જેનું મહત્ત્વ હોય તે કાર્યમાં તે યોગોને જોડવા.
અર્થાત્ ભોજનકાળે અધ્યયન કે અધ્યયનકાળે ભોજન વગેરે ન
કરતા પ્રત્યેક કાર્યો યથાકાળ કરવા. તે પણ એક જો દિવસ પૂરતાં
નહિ પણ નિત્ય-હવતા સુધી, એમ 'ધ્રુવનો' અર્થ સમજવો. એ
રીતે વર્તેલો સાધુ જ્ઞાનાદિ સમ્પત્તિને અવશ્ય પામે.]

(૩૮૦) રહલોગપારત્તહિંસં, જેણં ગચ્છઈ સુગઈં ।

વહુસ્સુઅં પજ્જુવાસિજ્જા, પુચ્છિજ્જતથવિણિચ્છયં

॥૮-૪૪॥

જેણં=જે જ્ઞાનાદિ સમ્પત્તિ વડે રહલોગ-પારત્ત-હિંસં=
આલોક અને પરલોકના હિતને અને પરંપરાએ સુગઈં=
સિદ્ધિગતિને પામે, (તે જ્ઞાનાદિની પ્રાપ્તિ માટે) વહુસ્સુઅં=
આગમવૃક્ષને (આગમના જાણુ શુર્વાદિને) સેવે (વિનયાદિ
પૂર્વક તેઓની આજ્ઞાનું પાલન કરી પ્રસન્ન કરે) અને
તેઓને અત્યવિણિચ્છયં=અર્થના નિશ્ચયને (તે તે હિતકર-
કર લાવેલો નિશ્ચય કરવા) પુચ્છિજ્જ=પૂછે. (૪૪)

સગાસ=પાસે હાથને પગને અને શરીરને વળિદાવ=સંય
 કરીને (ઈન્દ્રિયોનો વિજય કરીને) અલ્લીનગુણ-કે
 લીન-શુભ (શરીર સંકેતીને) બેસે (૪૫)
 [વિનીત સાધુ શક્યતા મુજબ શુની દર્શન દખાવે ન
 શરીરને હાથ-પગન સંકેતીને નખોને બધા ત્યા ફરવા વિના અને
 કાનમાં બીજાનું સાક્ષણવાનુ લેવું પાડીને ઇત્યદિ ઇન્દ્રિયોના અગ્રુ
 કરીને અવવવાન આપવાન (દિશર આસનમાં) આક્રમ કરીને બન
 (૩૮૭) ન વક્રવર્તો ન પૂરવો નવ વિદ્યાન પિટુઓ ।
 ન વ કર સમાસિદ્ધ, વિદ્વિદ્ધા ગુરુણતિ ॥૮-૪૬॥
 વિદ્યાન=શુરની બરાબર વસ્ત્રા=૫૮એ બરાબર
 પુરવો=સામે, પિટુઓ=પાછળ, ૩ કર=સાથળને સમાસિદ્ધ=

જેમ જનકે તમ કેડકાના બાળાને નિય
વચનને યિવાદારી લાય રહે, તે પ્રમાણે બ્રહ્માચારીને
મુનિદેવની ગાંધારી લાય રહે. (૫૮)

[‘ગાંધારી’ એટલે એક નરકના નામ જે કે આત્મા કેડકે
નેતરથી પાતક કરવાને લાયક નથી.]

(૩૯૧) ચિત્તભિત્તિ ન નિઝાણ, નારિં વા મુગલંકિયં ।

મગ્ગરં પિવ દદ્દટ્ટણં, ટિટ્ઠિ પડિસમાહરે ॥૮-૫૫॥

ચિત્તભિત્તિ=ભાગ્ય ચિત્તેલી, અથવા (સચેતન)
મુગલંકિયં=અડકેડકારયુક્ત કે ઉપદ્રવણથી અડકેડકારરહિત
પણ નારીને ન નિઝાણ=જોવી નહિ. (કદાચ) દષ્ટિ પડી લાય
તો દદ્દટ્ટણં=જોઈને મગ્ગરં પિવ=ભાગ્યરની (સૂર્યની) જેમ
(તુર્ત) દષ્ટિને પડિસમાહરે=પાછી જોવી લેવી. (૫૫)

[સૂર્યની સામે દષ્ટિ જોડવાથી નેત્રનું તેજ ઉચ્ચાય, તેમ સ્ત્રીની
સાથે દષ્ટિ જોડતા આત્મતેજ (જાનાદિ શુણ્ણની શક્તિ) ઉચ્ચાય છે
અને મોહનો (વિકારનો) અંધકાર છવાઈ જતા પોતાના કર્તવ્યનુ-
ભતિનું-કુળનું ભાન કે ભવિષ્યના સંકટોનો ભય, કંઈ દેખાતુ નથી.]

(૩૯૨) હથપાયપલિચ્છિન્નં, કળ્લનાસવિગપ્પિયં ।

અવિ વાસસયં નારિં, વંમયારી વિવજ્જણ ॥૮-૫૬॥

અધિક શું કહેવું ? હાથ-પગથી પલિચ્છિન્નં=છેદાએલી,
કાન-નાકથી-વિગપ્પિયં=કપાએલી, અને વાસસયં=સો
વર્ષની વૃદ્ધા પણ નારીને બ્રહ્માચારી વિવજ્જણ=વળે, (તેના
પરિચયથી દૂર રહે, પછી રૂપવતી યુવતી માટે તો કહેવું
જ શું ? અર્થાત્ તેનો પરિચય તો અવશ્ય વળે.) (૫૬)

(૩૮૫) વિષયસુ મગ્નનેસુ, પેમં નાભિનિવેસણ ।

અણિનં તેમિં વિચ્ચાય, પરિણામં પુગ્ગલાણ ૩ ॥૮-૫૧॥

તેમિં=તે તે પુગ્ગલાણં=પુદ્ગલોના અને ૩=શબ્દાદિ
વિષયોના પરિણામં=વિવિધ રૂપાન્તરોને અણિનં=અનિત્ય
વિન્નાય=જાણીને મગ્નનેસુ=મનોહર (ઇન્દ્રિયોને અનુકૂળ)
શબ્દાદિ વિષયોમાં પેમં=રાગને ન અભિનિવેસણ=ન કરે.
(પ્રતિકૂળ શબ્દાદિમાં દેખને પણ ન કરે.) (૫૯)

[શબ્દાદિ વિષયોના પુદ્ગલોનાં ક્ષણિક રૂપાન્તરો (મનોહર હોય
તે અમનોહર અને અમનોહર હોય તે મનોહર થતા) પ્રત્યક્ષ દેખાય છે.
એથી તેની અનિત્યતા-ક્ષણવિનશ્વરતાનો જાણુ મુનિ મનોહરમાં રાગ કે
અમનોહરમાં દેખ ન કરે. જ્ઞાનીના જ્ઞાનતું આ જ ક્ષણ છે એ વિના
ગમે તેટલું જ્ઞાન પણ ભારભૂત છે, આત્માને ઉપકાર કરી શકતું નથી.]

(૩૮૬) પોગ્ગલાણં પરિણામં, તેસિં નચ્ચા જહા તહા ।

વિણીઅતુણ્હો વિહરે, સીઈભૂણ અપ્પણા ॥૮-૬૦॥

દિ વિષયોના) પુદ્ગલોના પરિણામો
રીતે બદલાય છે તહા=તે તે રીતે
જાણી રહિત

(૩૮૮) તાં નિમં મંત્રમજોગયં ન,

મગ્ધાયજોગં ન[મ] મયા અહિદ્વિષ્ણુ.

મુરે ન મેળાઃ મમત્તમાઝ્હે,

અલમપ્પણો હોઝ અલં પરેસિ ॥૮-૬૨॥

બાર પ્રકારના ફળે તમે-આ તપને તથા (પૃથ્વી-
કાયાદિ જીવોની રક્ષારૂપ) સંયમ યોગોને અને (વાચનાદિ)
સ્વાધ્યાયયોગને મયા=સદા અહિદ્વિષ્ણુ=આચરતો (તે તે તપ
વગેરેમાં સ્થિર બનેલો) સ=તે મુનિ સેળાઈ=ચતુરશ્રી
સેનાવડે સુરેવ=શૂર-વીર-ભટ સમર્થ બને તેમ
(ધર્મિયોના વિષયોથી અને કપાયોથી ઘેરાએલો પણ) તપ વગેરે
મમત્તમાઝ્હે=સમસ્ત શસ્ત્રોવાળો તે લાવશસ્ત્રોથી અપ્પણો=
પોતાના (રક્ષણ) માટે અલં=સમર્થ અને પરેસિ=
બીજાઓને માટે પણ અલં=સમર્થ હોઈ=થાય છે. (૬૨)

[અહીં તપમાં સ્વાધ્યાય અંતર્ગત છતાં બાર પ્રકારના તપમાં
તેનું પ્રધાનપણ જણાવવા માટે પુનઃ જુદો કહ્યો છે. આ તપ, સંયમ
અને સ્વાધ્યાયરૂપ શસ્ત્રોથી આત્મા અનાદિ વિષય-કપાયોની વાસનાનો
ચૂરો કરી પોતાનું (ચણાનું) રક્ષણ અને પોતાનું રક્ષણ કરવામાં
સમર્થ થવાથી બીજાઓનું પણ રક્ષણ કરી શકે છે. એથી એમ સૂચવ્યું
કે જે પોતાના સંયમમાં અસમર્થ હોય, તે બીજાઓના સંયમની રક્ષા
માટે પ્રાયઃ અસમર્થ નીવડે છે, માટે પરાપકારની વૃત્તિવાળાએ પણ

આમે-નિર્મીઝા (મોહ સ્થિતિ) અને અર્જુનમે-દ્રવ્યસાધ
 દિશ્વત સ્થિતિ નામિમે-તેવો આત્મા તેનાં કમનગમિ-
 કર્મદૃષ્ટ પડ્યો (પાદ્યો) પ્રતિ-દર થતાં (આકાશનાં
 પાદ્યો દર થવાથી) વાંઝો ન અદ્ર શોભે તેમ વિગર્હ-
 શોભે છે. નિ તેમિ-એમ હું કહું છું. (૬૪)

[દ્રવ્યો 'પ્રતિ-દર' નવનિર્મ પડિયા અને બાવરી કામ્યાદિ
 અદ્રવ્ય અર્જુનને દ્રવ્ય-ભાવ અર્જુનન મમજવો.]

આ અધ્યયનમાં આત્મવિશુદ્ધિ માટે બતાવેલા ક્રમિક
 ઉપાયોદ્ધ આચારોથી ઉત્કટ પણ રાગ-દ્વેષાદિ અંતરંગ
 શત્રુઓનો નાશ થઈ શકે છે, એમ આત્માર્થીને સમલય અને
 રુચે તેણે સ્પષ્ટ વર્ણન સ્વ-સ્વ ક્ષયોપશમાનુસાર સમલય
 તેણે હોવા છતાં સુદૃઢ ચિંતનથી વિશિષ્ટ બોધ થાય તેણે છે.

સમત્તમદૃમમઙ્ગયણમ્ ।

આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત.

卐

卐

卐

પે ના સાથે નથી અપમાનના તથા કૃતિ. પણ એ
નિચાઈ છે કે -

(૧૨) વગર મંડા વિ માંનિ ન્ને,

ડગ વિ ય જે ગુણગોવિંદા ।

આયારમંતો ગુણસુદ્ધિવાળા,

જે હીલિઆ મિલિમિ ભાગ કુજ્જા ॥૯-૧-૩॥

કર્મની વિગિતવાથી વગરક-પ્રકૃતિથી (સ્વભાવે)
મન્નાઈ-સદ્બુદ્ધિરહિત પાણી ન્ને=કોઈ (વયથી વૃદ્ધ) હોય
છે અ-અને દહમ વિ-વયથી લઘુ પણ જે=કોઈ સુખ-
વુદ્ધોપનેઆ=સદ્બુદ્ધિવાળા (અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનથી પરિકર્મિત
નિર્મળ બુદ્ધિવાળા) તથા ભવિષ્યની અપેક્ષાએ વર્તમાનમાં
લઘુવય હોવાથી શ્રુત અને બુદ્ધિથી અલ્પ હોવા છતાં
આયારમંતો=જ્ઞાનાદિ પાંચે આચારમાં પ્રવીણ અને
(ગરબને માટે ઉપધિ આદિનો સંગ્રહ કરવો, સારણ-
વારણાદિ કરવું, વગેરે) ગુણસુદ્ધિઅર્થાત્ ગુણોમાં સ્થિર
પરિણામવાળા હોય છે. (માટે તેઓની હીલના કરવી
જોઈએ નહિ. કારણ કે) સિહિરિવ=અગ્નિની જેમ
હીલિઆ=હેલના કરાએલા જે=જેઓ માસ=ભરમભાવ
કુજ્જા=કરે છે. (૧-૩)

[જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમાનુસારે અને સદાચારો
મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમને અનુસારે પ્રગટે છે, ઉમ્મર સાથે તેનો
આવશ્યક સંબંધ નથી. ને કે, મતિ-શ્રુતજ્ઞાન ઈન્દ્રિયજન્ય હોવાથી
ઈન્દ્રિયોત્તુળ્ય તેમાં આવશ્યક છે, તો પણ મુખ્યતત્વા જ્ઞાન આત્માનો
ગુણ હોવાથી ક્ષયોપશમના પ્રમાણમાં તે પ્રગટે છે. એ કારણે ઉમ્મર

મોટી અને શરીર બનવાનું જતા ક્ષણપર્યંત મદ તેવું તા ગાન બાધુ
 પાત્ર દોષ અને ઉગર જોઈ અને શરીર નિમગ્ન જતા મ પશ્યમ
 નીન દેવ તા વધાર પશુ દોષ સદાચારના ગાન સાથે સ ૧૫ તા
 કહ ઉગમ અને મોતીવર્મનો ક્ષણપર્યંત વિશિષ્ટ ૧ ગાથી વિન ૧૧
 ક્ષણવાની મદવાને મગ્ધે ગાન બાધુ જતા સદાચાર ૧ ૧ ૧
 આદ્ય પાત્ર દોષ એમ તમે જુઝા મોતી લગુનાં બાનન ૧ મા
 ૧૧ તા કોઈમા વિરાધ પ ૩ તેવું માટ ઉમગ્યા ૧ ગા ગાન-
 દ્વિતી યુગ પાત્ર કાઈ આગિત ૧૧ની વિગિટનાં ૧ બા ૧-
 ને થા ૧ દોષથી આચાર્ય થતા દોષ તની પાનના ન ૧ ૧ ૧
 ૧ ઉગમ સાધુ સમ ૧૬ એટલું જ નહિ આચાર ઉગમ દોષ
 ૧ બાદિન કરે નહિ તા પાત્ર તબોની આચારના ૨ ૨ ૨
 ૧ ગા ૧ ૫ પાપકમ વી પાનાના ગાનાદિ ગાન ૧ ૧ ન નર સ ૨
 ૧ ક ૧ ૭ અતિત ન પ ૫ કરના ૧ પા ૧ ગા દોષ ૧
 ૧ જિન ૧ બાગી નાખ બરી ભુક્તિ દોષ ન ૧ ૧
 ૧ જો કોઈ અપરાધીનુ ૫ ૧ અતિ કરના નથી ૧ ૧ ૧
 ૧ દાનિ થાય ૧ તમ આચારની પાત્ર ૧ ૧ ૧
 ૧ જીવલ થાય છે અમ સમ ન આરા ૧ ૧ ૧
 ૧ અથ ને ઉદાહરણથી વિદ્યલપથા સમભવ છે કે
 તે જાવિ નાગ દહર તિ નથા

આસાવળ સ અદિઆપ દોષ ।
 તપરિઅપિ દુ દીલ્પસો
 નિઅવળ આપદ સુ મદા ૧૧-૧-૬૧
 ૧ વિવેકે કાદ પશુ (અમકુડ૧) ના-સ ૫ને
 ૧ (નાનો) છે, તિ ૧૧-એમ બાણીને અસ વા
 ૧ (૭૫૬૧) કર, ૧ નેને (તે ૨૫) અમક-

અર્થિન કરે (પ્રાણધાનક) થાય છે, જ્યારે પ્રમાણે (કારણ
 વચ્ચે અર્થિન થાય છે) એ અપમાનનામાને પણ આચાર્ય પટે
 આચાર્ય દોષ લેવા) આમ જિજ્ઞાસુ આચાર્યને પણ સ્તીરકરે
 પીડના કરનારો મનો-અજ્ઞાની મુનિશ્રેય (એકાદિશ્રેય
 વતી) પ્રાણધન-ભક્તિમાં ક્રોધન થવાના માર્ગે નિઃશ્ચય-
 નીકળે છે (પ્રમાણ કરે છે), અર્થાત્ મંમારમાં જામે છે (૧-૪)

પિતૃસાનના પુત્રની અનન નહિ કરનારો-એનો તેજોદેવ કરનારો
 વરનાર કુ-અર્થમાં જીવવા માટે અયોગ્ય દોષ છે, નીચી ગતિમા-
 નીચી-ગતિમા જીવવાની યોગ્યતાવાળો દોષ છે એ કારણે તેને તેજો-
 દેવ કરવાથી નીચેગોળ વર્ગે અશુભ ક્રમેનો જાય થાય છે અને
 એના પરિણામે પુનઃ તે હલકા જન્મને પામે છે. જે બીજાના
 મહત્ત્વને સહન કરી શકે-માન આપી શકે તે જ મહાન્ જનવા
 યોગ્ય દોષ છે, એથી વિપરીત મોટાએ માન-સન્માન આપી શકે
 નહિ તે પોતે જ અયોગ્ય જનનો જાય છે. નિશ્ચયથી પોતાને મહાન્
 જનાવવા બીજાનો નિશ્ચય કરવા કલ્પે છે, તેમ નહિ કરનારો પોતાને
 હલકો જનાવે છે. આ અટન સિદ્ધાન્તને અનુસરીને અહીં કલ્પે કે
 આચાર્ય જેવા મહાન્ આત્માની આશાતનાથી હલકી ભક્તિમા જાય છે.]

સર્પમાં અને આચાર્યમાં મોટું અંતર જણાવે છે-

(૪૦૫) આસીવિસો વા વિ પરં સુરુદ્ધો,

કિં જીવનાસાહ પર નુ કુજ્જા ? ।

આયરિઅપાયા પુણ અપ્પસન્ના,

અન્નોહિ-આસાયણ નત્થિ મુક્કલો ॥૯-૧-૫॥

પરં=બીજા પ્રત્યે સુરુદ્ધો=અત્યંત દોષે ભરાયેલો

વિ=પણુ આસીવિસો=સર્પ જીવનાસાહ=પ્રાણોના નાશથી

23 6.15.11 11.11 4.25 20.4.11 47 51

(१०७) मित्रा न मे पातय नो उहिज्जा,
आसीषितो वा हविजो न भवमे ।

मिआ विमं हावडलं न मारि.

न आ [या] नि मृगो गुरुहीलणाए ॥९-१-७॥

ન આ [યા] નિ મુક્તો મુક્તીલગ્નાત ન
 નિગ્રા=કદાચિત મન્ય વગેરેના પ્રયોગથી સે=તેને
 અગમતો પણ પાત્ર=અગ્નિ નો દક્ષિણા=ત આળે, અથવા
 દુષિત પણ અર્પ ન મન્યે=ત હોય અને કદાચિત હાલહલં
 વિમં=અતિ શંક (આકર્ષ) એર પણ ન માટે, એકું અને
 આવિ=તથાપિ મુક્તીલગ્નાત=મુક્તી આશાતનાથી ન
 મુક્ત્યો=મુક્તિ ન જ થાય. અર્થાત આશાતનાનું પાપ
 ભોગવ્યા વિના ન છૂટે. (૧-૭)

ભોગવ્યા વિના ન છૂટે. (૧-૭)

[અગ્નિને સ્પર્શવો, સર્પને સતાવવો, કે એર ખાવું, વગેરે લૌકિક ભૂલો કરવા છતાં તેનાથી બચવાના ઉપાયો જગતમાં છે. મંત્ર તત્ત્વ વગેરે અગ્નિને કે સર્પાદિને પણ વશ કરી શકે છે. લોકાત્તર ભૂલો કર્યા પછી તેમાંથી બચવાના કોઈ ઉપાય નથી, તેનાથી બંધાએલું કર્મ અવશ્ય દુઃખી કરે છે. જગતની સર્વસત્તાઓથી બળવાન એક કર્મ સત્તા અદૃષ્ટપણે એવું સંચાલન કરી રહી છે કે તેના પાશમાંથી કોઈ છૂટી-છોડાવી શકતું નથી. જિનેશ્વરોની આજ્ઞાનું પાલન કરવારૂપ એક જ ધર્મસત્તા એવી છે કે જે કર્મસત્તામાંથી છોડાવી શકે છે. અપેક્ષાએ એમ કહી શકાય કે ધર્મસત્તાથી બેવફા જીવોને કર્મસત્તા પોતાના બળ નીચે દબાવીને ધર્મસત્તાના વફાદાર બનાવે છે. માટે જ ‘કર્મથી ગભરાએલાને ધર્મનું શરણુ સ્વીકારવા સિવાય સુખી થવાનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી’ એમ શ્રી જિનેશ્વરેએ ભારપૂર્વક બહેરું કર્યું છે. જે ધર્મને અને કર્મને અવગણે તે કદાપિ સુખ પામી શકે

नहि होत वाग वन नामनाला म
ता पत्ता त लवि रमा रमा
मज्जागमूग जीवण पत्ता दुसरापत्तग
विन ५३ अ अ १८ १ म
आर १ ८ त १६ १ अ १ १
२५१ सम न ११ १ १ १ १

(१०८) जो पचय मिरमा भितमि

मुक्त व माह पटिवाहज्जा ।

जो वा दग सत्तिअग पहाग

तमोवमाज्जायणया गुम्ण ॥१५५॥

चा=ने मिरमा=भरतकवट पचय पचननमि
॥१६॥ ७७७ मुक्त व सीह अधवा नृतया मिने
पटिवाहज्जा=ज्जा॥८॥, अधवा न सत्तिअग री आनी
तीक्ष्ण आली उपर पहाग लाथवट आला र द
जे उपमा शुरुनी आशातना वट समवपी अथ २
शुरुआशातनाथी तेवु अदित थाय (१-८)

आली रमि अदित आला
तने ताक्षणी अदारे करण ८५ व ५५ ५५
कने घनया सि ८ अशातना र १ अ १
शुरु अदित न ५५ ५५ अ १ १ अ १ १ १ १ १

(४०८) तिआ हु सीसग मिरिपि भिद

तिआ हु सीहो बुविआ न भक्ते ।

मिआ न भिदिज्ज व सत्तिअग

न आ, पा र वि हक्का गुम्दी ॥१५६॥

મિત્રા=કુદાચિત્ત કોઈ ઉન્નમદેવ વગેરેના પ્રભાવથી (સાદાગથી) સ્મિતેજ=મસ્તકવડે મિત્રિં વિ=પર્વતને પણ મિત્રે=તોરે, કદાચિત્ (મંત્ર વગેરેના સામર્થ્યથી) કુપિત શિવ-બદાણ ન કરે અને કદાચિત્ (દેવની સહાયથી) શક્તિને પ્રદાર કરે (પ્રદાર કરવા છતાં હાથ ન છેદાય), પણ શુરુની દીલના(આશાતના)થી મુક્તિ ન થાય. (અર્થાત્ અવશ્ય આશાતના કરનારનું અલિત થાય.) (૧-૯)

(૪૧૦) આચરિયપાયા પુણ અપ્પસન્ના,

અગ્રોહી આસાયણ નતિય મુવલ્લો.

તમ્હા અણાવાહસુહાડમિકંચી,

ગુરુપ્પસાયાડમિમુહો રમિજ્જા ॥૯-૧-૧૦॥

વળી અપ્રસન્ન થએલા આચાર્યલગવંત અબોધિને કરે, માટે શુરુઆશાતનાથી મુક્તિ થતી નથી. (એમ પૂર્વાર્દ્ધનો અર્થ પાંચમી ગાથાના ઉત્તરાર્દ્ધ તુલ્ય સમજવો.) તમ્હા= તે કારણે અણાવાહસુહાડમિકંચી=મોક્ષના સુખનો અભિ-લાષી મુનિ ગુરુપ્પસાયાડમિમુહો=(આચાર્યોદિ) ગુરુઓના પ્રસાદને મેળવવા માટે ઉદ્યુક્ત (ગિજમાળા) થઈને રમિજ્જા=રમે (વતે), અર્થાત્ તેઓના હાર્દિક આશયને બેઈ-બાણીને સર્વ કાર્યો તે પ્રમાણે કરે. (૧-૧૦)

[કહ્યું છે કે-“ધ્યાનમૂલં ગુરોર્મૂર્તિઃ, પૂજામૂલં ગુરો પદો । મન્ત્રમૂલં ગુરોર્વાક્યં, મોક્ષમૂલં ગુરો. કૃપા ॥૧॥ શુરુની આકૃતિવું ધ્યાન સર્વશ્રેષ્ઠ ધ્યાન છે, શુરુના પગની પૂજા એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, શુરુવ વાચ્ય (આદેશ) સર્વ મંત્રોમાં શ્રેષ્ઠ મંત્ર છે અને

(૪૧૨) જસ્સંતિણ ધમ્મપયાઈ મિક્કસે,
તસ્સંતિણ વેણઈયં પંડજે ।

સક્કારણ સિરસા પંજલીઓ,

કાયગિરા મો ! મળસા અ નિચ્ચં ॥૯-૧-૧૨॥

મો=હે શિષ્ય ! જસ્સ અંતિણ=જેની પાસે ધમ્મપયાઈ=
ધર્મનાં પદોને (ધર્મશાસ્ત્રોને) શીખે તસ્સ અંતિણ=તેની
પાસે (તેનો) ભણવાના કાળે જ નહિ, પણ નિચ્ચં=
હંમેશાં-સતત વેણઈયં=વિનય પંડજે=કરે. કેવી રીતે
કરે ? તે કહે છે કે-ઉભા થવું વગેરે સક્કારણ=સત્કાર
કરે, સિરસા=મસ્તકપ્રદે નમે, અથવા મસ્તક સાથે
પંજલીઓ=બે હાથ જોડીને અર્ધા કાય (દેહેન)=શરીરથી
નમે, ગિરા=વચનથી 'મત્થણ વંદામિ' વગેરે મળસા
અ=અને મનથી ભાવપ્રતિબંધ એટલે પૂજ્યભાવ-બહુમાન-
-ગુણાનુરાગ વગેરે પ્રશસ્તભાવ રાખે. એમ મન,

અન્ય ઉપકારી છે. એમ તેમના ગોપી વચાને-નહીના ઉપકારી ગણાય છે, માટે તેમની વાત બીજા યાદ ઉપકારી નથી એમ માને.]

(૪૧૪) જહા નિમન્તે તવળજિમાલી,
પમામર્ટ કેવલમારહં તુ ।

પવાયરિઓ મુઝમીલચુદ્ધિ,

વિરાયઈ મુરમજ્જે વ હંદો ॥૯-૧-૧૪॥

ગણી આચાર્ય એ કારણે પ્રત્ય છે કે-જહા=જેમ નિમન્તે=રાત્રિને આતે (દિવસે) તવળજિમાલી=તપતો એવો સૂર્ય કેવલ=અમૂર્ણ મારહં=ભરતક્ષેત્રને અને કમથઃ પરિભ્રમણ કરતો તુ=અન્ય ક્ષેત્રોને પમામર્ટ=પ્રકાશિત કરે છે, एवं=એ પ્રમાણે આચરિઓ=આચાર્ય સુઅસીલ-ચુદ્ધિ=શ્રુતજ્ઞાનથી, સદાચારથી અને સ્વાભાવિક સુધ્ધિથી જીવ અજીવાદિ લાવોને પ્રકાશે છે-સમજાવે છે અને મુરમજ્જે હંદો વ દેવોમાં ઇંદ્ર શેષે તેમ (ઉત્તમ સાધુ-ઓથી પરિવરેલા) તેઓ સાધુઓમાં વિરાયઈ=શેષે છે.
(૧-૧૪)

(૪૧૫) જહા સસી કોમુઝજોગજુત્તો,
નક્ષત્ત-તારાગણપરિબુઢપ્પા ।

શે સોહઈ વિમલે અવમમુક્કે,

एवं गणी सोहइ भिक्खुमज्जे ॥૯-૧-૧૫॥

જેમ કોમુઝજોગજુત્તો=કૌમુદીના સંયોગથી યુક્ત (કાર્તિક પૂર્ણિમાની રાત્રે જાગેલો) નક્ષત્ત-તારાગણ-પરિબુ

દાપા=નક્ષત્ર અને તારાઓના સમૂહથી પરિવેશી
અમમુખો=વાદળ રજિત સર્પી=ચ દ્ર વિમલ=નિર્મળ ત=
આકાશમાં સોદર=સોભે, જ્ય=એ રીને મિત્રમુક્ત-
સાધુઓ મધ્યે (રહેલા) ગણી=આચાર્ય શોભે છે (અર્થાત્
એવું વિચારે) (૧-૧૫)

[આ બે શ્લોકોમાં આચાર્યને સર્વ અને ચંદ્રની સાથે સરખા ।
છે તેમાં એ ભાવ છે કે આચાર્ય પાતાના જ્ઞાનદ્વારા પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ
બાવાને પ્રકાશ કરનારા તપના તેજથી દીપતા અને સજાચારક
દેવતા દોવાથી સર્વની જેમ જગતને ઉપકાર કરનારા દેવતા પુરુષની
જેમ બ્રાહ્મણી આ માને બાવા આચાર્ય પુરુષ વાસ્તવિક દરજ્જા અને
નથી તબોના અર્પણ કે ઉપકાર ઓગળાતા નથી એમાં કુરાચ ૧ ૧
ચંદ્રની દેવ કરે તમ કુરની આચાર્યના દેવ આરાગના ૧ ૧
પુર ચંદ્રની સ્થમ ટકી શકે નથી તમ વિનાશદાતા ૧ ૧
આચાર્યશીનાસના કરે છે પગરે વિવિધ રીત રૂપના ઉપકાર ૧ ૧
કરે છે ચંદ્રના ઉપકાર ૧ ૧ આ રીત કરે છે કે દિવ ૧ ૧
સત્તમ ચંદ્રના અર્પણ ૧ ૧ રાત્રના ઉપકાર ૧ ૧
કાપની પરાધીનતા પડે સસર ૧ ૧ કુખમાં સત્તમ ચંદ્ર ૧ ૧
આચાર્ય ઉપકારના વન સત્તમ આચાર્ય ૧ ૧ આ રીત ૧ ૧
ચંદ્રના કોના દેવ જે ત્યાં આચાર્ય ૧ ૧ આ રીત ૧ ૧
દેવ ૧ ૧ આ રીત ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧ આ રીત ૧ ૧
આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧
આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧ આચાર્ય ૧ ૧

(૮૧૬) મહાગંગા આચરિત્રા મહર્ષી
સમાદિશોગ મુક્તીલક્ષ્મણ ।

સંપાવિડકામે અણુત્તગરં,

આગદ્દા તોગડ ધમ્મકામી ॥૯-૧-૧૬॥

આયરિઆ=આચાર્ય જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વગેરે બાવ-
રતોની મહામગ=મોટી ખાણ છે. તથા સમાદિજોને=સમા-
ધિરૂપ યોગીથી (વિશિષ્ટ ધ્યાનથી) સુઅ=શ્રુતજ્ઞાનથી
(હાદશાદ્ગીરૂપ આગમના બળે), સીલ=સદાચારથી અને
ઔત્પતિદ્રી વગેરે વૃદ્ધિ-બુદ્ધિથી મહેસી=મોક્ષની ઇચ્છા-
વાળા છે. (અન્ય આચાર્યો 'ધ્યાન યોગ શ્રુત શીલ અને
બુદ્ધિની ખાણ સરખા આચાર્ય મોક્ષની ઇચ્છાવાળા છે'
એમ અર્થ કરે છે) તેઓને અણુત્તરાડં=અપૂર્વ જ્ઞાનાદિગુણોને
સંપાવિડકામે=મેળવવાની ઇચ્છાવાળો (માત્ર જ્ઞાનાદિ
ગુણોને મેળવવાની ઇચ્છાથી જ નહિ, પણ) ધમ્મકામી=
કર્મની નિર્જરાને ઇચ્છતો સાધુ એવી રીતે વિનય
કરીને આરાહણ=આરાધે કે તેઓને તોસહ=સંતોષ પમાડે,
અર્થાત્ અમુક કારણે-અમુક પ્રસંગે જ વિનય કરીને અટકી
ન જતાં વારંવાર સતત વિનય કરીને પ્રસન્ન કરે. (૧-૧૬)

[માત્ર જ્ઞાનાદિ મેળવવાના ધ્યેયથી વિનય કરનાર યથાર્થ
વિનય કરી શકે નહિ. કર્મોની નિર્જરાના ધ્યેયથી વિનય કરનારને
નિર્જરા થવાથી ગુણો તો પ્રગટે અને ઉપરાંત મુક્તિ પણ થાય.
માટે ગુરુનો વિનય એક મુક્તિના ધ્યેયથી કરવો. એ રીતે કરેલો
વિનય ગુરુને પ્રસન્ન કરી શકે છે અને ગુરુની એવી પ્રસન્નતાથી-
આશીર્વાદથી સર્વકાર્યોની સિદ્ધિ થાય છે.]

(૪૧૭) સુચાળ મેહાવિ સુમાસિઆઈ,

સુસ્સસણ આયરિઅપ્પમત્તો ।

અન્યયન નવમું-ઉદ્દેશો બીજો

[આ ઉદ્દેશમાં વિનયને ધર્મના મૂળ તરીકે ઓળખાવી તેનાં કમિટ્ કાર્યો જણાવ્યા છે. તે પછી 'રીત દરે' ના ગિણામણુ, લાઝ્યદશા પરવારી' એ કાર્યવર્તનને અરિનાર્થ કરતું અવિનીતને આ જન્મમાં કેવી હાનિ થાય છે તે જણાવ્યું છે, તે પછી તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવ-ગણિમા પણ જીવો-વિનય અવિનયના દેવા કળો અનુભવે છે તે કહ્યું છે અને લૌકિક વિદ્યા માટે પણ વિવિધ કષ્ટો ભોગવવાં પડે છે તથા વિનય કરવો પડે છે, તો લોકોત્તર વિદ્યા (જ્ઞાન-ક્રિયા) માટે તો યુગ-વિનય અવશ્ય કરવો જ જોઈએ, એમ વિધાન કરી વિનય કરવાની રીત અને અવિનય થઈ જાય તો તો યુરુને તુર્ત ખમાવવા વગેરે કહ્યું છે. ઉત્તમ આત્મા પ્રકૃતિથી વિનીત હોવાથી તે વિનયને સ્વયં સમજે છે અને કરે છે, એથી વિપરીત ભારેકર્મી મૂઢ વાર વાર પ્રેરણા કરવા છતાં વિનય કરતો નથી, કરે તો પણ અપ્રસન્ન રહે છે, ઈત્યાદિ ઉત્તમ-અધમ જીવનું અંતર જણાવ્યું છે. પ્રાન્તે વિનીતને અવશ્ય મોક્ષ થાય છે, માટે વિનય કરવો જોઈએ, એમ કહીને બીજા ઉદ્દેશને પૂર્ણ કર્યો છે. તે કમશ ગાથાઓથી સમજી શકાશે]

(૪૧૮) મૂલાઝ સ્વંધપ્પમવો દુમસ્સ,

સ્વંધાઝ પચ્છા સમુવિત્તિ સાહા ।

સાહપ્પસાહા વિરુહંતિ પત્તા,

તઓ સે પુપ્પં ચ ફલં રસો અ ॥૯-૨-૧॥ "

જેમ દુમસ્સ=વૃક્ષના મૂલાઝ=મૂલમાંથી સ્વંધપ્પમવો=સ્વંધની ઉત્પત્તિ થાય છે, પચ્છા=તે પછી સ્વંધમાંથી =મોટી શાખાઓ સમુવિત્તિ=ઉગે (પ્રગટે) છે, સાહા

૨૮૬

(જનનિમ્ન નિવૃત્તિ) અવિભાની, કુલાર્ક=કુટુમ્બાપી
 (નિવૃત્તિવાની), નિવૃત્તિ-કપટી અને મરુ=શક (સંગમના
 કાર્યોમા અનાવવાળો), કોવો જ એ તોંગાથી વિનય
 કરતો નથી તે તે અવિભાનના=અવિભાન આત્મા જના
 જેમ મોડમય (નદી વગેરેના) પ્રવાહમાં પડેલું જુદું
 કાષ્ઠ તપ્તાય તેમ સંસારના પ્રવાહમાં તુટાડ=તણાય છે.
 અર્થાત્, આરે ગતિમાં પ્રમાણ કરે છે. (૨-૩)

વળી શુવાંદિએ એકાન્ત મૃદુ અને હિતકર વચન
 કહેવારૂપ વચન=પ્રયત્નપૂર્વક અપિ=પણ વિનય=વિનય
 પ્રત્યે ચોડા=પ્રેરેલો જો નરો=જે મનુષ્ય કુલ્પર્ષ=કોપ
 કરે છે સો-તે ડજ્જંતિ=આવતી દિવ્ય સિરિ=દિવ્ય લક્ષ્મીને
 દંડેન=દંડા વડે પહિસેહા=રોકે છે-પાછી વાળે છે. (૨-૪)

[હારિભદ્રીય ટીકામા 'વિણયમિ' પાક છે અને અન્ય પ્રથમા
 'વિણયમિ' પાક છે, અહીં ભાવાર્થ એ છે કે વિનયથી સંપત્તિ
 મળે છે, તેમા ભલ તતા કોઈ સુધારે તો તે ઉપકારી છે, છતા તેના
 ઉપર કોપ કરે તો તે વસ્તુતઃ વિનયથી મળનારી સંપત્તિને જ
 ધક્કો મારે છે. એમ સમજાવ્યું છે.]

તિથિ=આ પણ વિનયથી સુખી અને અવિનયથી કષ્ટી
 થાય છે તે કહે છે—

- (૪૨૨) તહેવ અવિણીઅપ્પા, ઉવવજ્ઞા હયા ગયા ।
 દીસંતિ દુહમેહંતા, આમિઓગમુવઢિઆ ॥૯-૨-૫॥
- (૪૨૩) તહેવ સુવિણીઅપ્પા, ઉવવજ્ઞા હયા ગયા ।
 દીસંતિ સુહમેહંતા, ઇહિંહ પત્તા મહાયસા ॥૯-૨-૬॥

તદય=તેની રીતે (અવિનીત મનુષ્યની જમ) ગ્રય સા= (સાળ વગેરે પુણ્યવતોને) ઉપવાદ્ય (અધાતુ સ્વારી વારે કરવા યોગ્ય) દયા ગયા=ધોડાઓ, હાથીઓ (અન ઉપવચ્ચ ધૃતી પાડા) વગેરે તિથિઓ પણ રાત્ર ૧ દિનુ તામિજાગ એવકપાત્રુ (વેઠ) ગરુડિઆ=પામેવા જે જે ગરુડિઆના અવિનીત હોય છે તેઓ (બાર ઉપાડવા બૂખના રાત્રુ માર ખાવો, મકાનમા પૂરાઈ રાત્રુ વગ ૧૫ વધ) દુર દુર અને તત્તા=અનુભવના દીગતિ=દંખાય છે (૫)

તદય=તેની રીતે (વિનીત મનુષ્યની જમ) રાત્ર દન ઉપવાદ્ય એવા પાડાઓ, હાથીઓ વગેરે રાત્રાદનુ સવક પત્રુ (વેઠ) પામેવા જે જે ગરુડિઆના-સુદર વિનીત હે ૧ છે, તેઓ (માલીકનુ વાતસદય પ્રમ સુદર આહાર પાન આરામ, ધ્યાન વિવિધ દરદિ નરુદિને (ગુપ્ત સગ જન) પતા=પામેવા તદાયતા=મોટાથરાવાલા (ઉત્તમ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયે ૧) મુખને અનુભવતા પપ દખાય (૨ ૧) ૯૫ અનુષ્ઠ વિનય અવિનયથી દેગુ ગુપ્ત-દુખ ૫ મ છે તે હરે છે-

(૧૨૮) તદય અવિનીત્રણા લોગમિ મિ) નગતરીડા ।
દીગતિ દુદમદતા, હાયા વિગતિનેદિગ ॥

(૧૨૫) દુષ્ટ-મય-વરિગુણ અગમરમણિય ।
ચતુષા વિરમરદા મુપિવાતા રમિયા ॥

(૧૨૬) તદા સુવિર્ણાગ્રયા, લોગંમિ નરનાર્ગિઓ ।

દીપંતિ મુદમેહંતા, કુન્દિ પના મહાયના । ૧-૨-૧૧

તદિયન્તે રીતે (તિર્થગોની જેમ) લોગંમિ=મનુષ્ય
લોકમાં પ્રવિર્ણાગ્રયા=અવિનીત નરનાર્ગિઓ=પુરુષો અને
સ્ત્રીઓ જાગ્યા=(આત્મક વગેરેના આરથી શરીર ઉપર પડેલાં)
ચાંદાવાળા અને (પરદારા મેળવ વગેરે અકાર્ય કરવાથી)
વિગલિતે દિઆ=નાક કાન વગેરે કુપાએલી ઇન્દ્રિયોવાળા
હુઃખને અસુખવતા પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. (૨-૭)

તથા વળ્ડ=દંડાઓ (નેતરની સોટી વગેરે), સત્ય=
તલવાર વગેરે શસ્ત્રો (વગેરે પ્રહારને સહન કરતા) અસન્ન-
વચળેહિય=અનેકઠોર-કડવાં વચનોથી (હુંકારા-તિરસ્કાર
વગેરેથી પરાભવ પામતા), તેથી પરિજુણા=સર્વ પ્રકારે
ક્ષીણ (દીન) થએલા અને તેથી સન્નનોને કલુણ=
કરુણાપાત્ર (દીન) બનેલા તથા વિવન્નછદા=પરાધીનપણાથી
નિષ્કુળ મનોરથવાળા અને સુત્પિવાસા=ભૂખ તૃપાને
પરિગયા=ભોગવતા, (અર્થાત્ આહાર-પાણી નહિ મળવાથી
કે અલ્પ મળવાથી ભૂખ-તરસથી પીડાતા.) એમ પૂર્વે અવિ-
નય કરવાથી ખાંધેલા કર્મોને વશ રહેલા આ જન્મમાં વિવિધ
કષ્ટોને ભોગવે છે તથા વર્તમાનમાં વિનયાદિ નહિ કરવાથી
અન્ય જન્મમાં એથી પણ ઘણાં અને આકરાં કષ્ટોને દીર્ઘ
કાળ સુધી ભોગવનારા થાય છે, એમ સમજવું. (૨-૮)
તે રીતે (વિનીત તિર્થગોની જેમ) મનુષ્યલોકમાં
નિયવાળા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ (આર્થદેશ, ઉત્તમકુળ,

તેમનાં વિગમમાં તેઓને પગપીન રહેવું, વગેરે આગમ-
રૂપી ભાગ્યશુભી દુઃખોને ભાગ્યના દેખાય છે. (૨-૧૦)

તે રીતે (પ્રથમ જન્મમાં કહેલા વિનયરૂપ નિરતિચાર
ધર્મની આગધનાના કૃપારૂપ દેવગતિમા ઉપજેલા) વૈમાનિક,
તથોતિપી દેવો, વગેરે અને ભવનપતિ દેવો (કેન્દ્રની
કે મહર્દિક દેવ વગેરેની) કાદિને પામેલા અને (સફળુષી
તરીકે પ્રસિદ્ધ, માટે) મહાયશવાળા (શ્રીતીર્થ) કરેનાં કલ્યા-
ણકો ઉજવવાં વગેરે) મુખને અનુભવતા દેખાય છે. (૨-૧૧)

[ઉપરની ગાવાઓના નાગકો સિવાયના જે છંદોને વ્યવહારનયથી
મુખ-દુઃખનો મળવ છે, તેઓને વિનયનુ અને અવિનયનુ કહેવા
મળે છે તે હતું.]

હવે લોકોત્તર વિનયનુ' વિશિષ્ટ કૃષ્ણ જણાવે છે—

(૪૨૮) જે આયરિઝવજ્ઞાયાણં, સુસસાવયર્ણકરા ।

તેસિ સિવસ્વા પવડ્ઢંતિ, જલસિત્તા ઇવ પાયવા

॥૯-૨-૧૨॥

જે=જે સાધુઓ આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયના (ઉપલ-
ક્ષણથી ખીજ પણ ગણી-પ્રવર્તક-સ્થવિર-રતનાધિક વગેરેના)
સુસૂસાવયર્ણકરા=શુશ્રૂષા વચનને કરનારા (પૂજ્યભાવ
પૂર્વક તેઓની આજ્ઞાને અનુસરનારા) હોય છે, તેસિ=
તેઓને (ઉત્તમ વિનય દ્વારા તે તે જ્ઞાનાવરણીયાદિ આવરક
કર્મોને ક્ષયોપશમ વગેરે થવાથી) જલસિત્તા પાયવા ઇવ=
પાણીથી સિંચાયેલા વૃક્ષો વધે તેમ સિવસ્વા=અહણ-
આસેવન શિક્ષા (અર્થાત્ જ્ઞાન અને ક્રિયા) સાચારૂપમાં

શિલ્પકારિને) શીખના લેવા-નંદ (અગામી વગેરે) શીખવા માટે તેમ વગેરેનાં નામો અધ્યનને, ગામક વગેરેનાં શ્રોત્ર સં- આક્રમ પ્રતારોને ચ અને (ગુપ્તહિના અનાદર, તિરસ્કાર, ઉપદેશ, વગેરેથી યુગ્મ શબ્દો માંબળના ૩૫) દાર્ણ્ય પરિચય- મુદયભેદક અંતર્યામને નિયન્ત્રનિષ્પામે છે. (૨-૧૪)

(૪૩૨) તેર્જી તં ગુરં પૂર્ણં, તમ્મ સિપ્પમ્મ કારણા ।

સપાંગંતિ નમંસંતિ, તુદ્ધા નિદેસવત્તિણો ॥૯-૨-૧૫॥

(૪૩૩) કિં પુણ જે ગુરુગાહી, અણંતહિઅકામણ ।

આયરિઆ જે નણ મિલ્લમ્, તમ્હા તં નાદવત્તણ ॥

॥૯-૨-૧૬॥

તમ્મ સિપ્પમ્મ કારણા=તે (અલ્પકાળ ઉપકારી) શિલ્પના કારણે (ભણવા નિમિત્ત) ‘અમે આ ગુરુ પાસેથી આટલું ભણ્યા’ એમ સમજીને તુદ્ધા=હર્ષિત થતા અને તેથી નિદેસવત્તિણો=ગુરુની આજ્ઞાને અનુસારે વર્તનારા તે=તે (રાજપુત્ર વગેરે ઉપરની ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે બાંધન-પ્રહાર-તિરસ્કાર વગેરે કરનારા) તં અર્થે ગુરુ=તેવા પણ ગુરુને પૂર્ણં=પૂર્ણ છે, (સામાન્યતયા મધુરવચન વગેરેથી પ્રસન્ન કરે છે.) વસ્તુ વગેરેથી સક્કારંતિ=સત્કારે છે અને નમંસંતિ=(બે હાથે અંજલીપૂર્વક) નમે છે. (૨-૧૫)

પુણ=પુનઃ સુઅગાહી=(વીતરાગ પ્રણીત) શ્રુતજ્ઞાનને પ્રહણ કરનારા અણંતહિઅકામણ=અનંતહિતને (ભોક્ષને) ઈચ્છતા જે=જે સાધુઓ તેઓને કિં=શું કહેવું ? (આ જન્મ પૂરતો ઉપકાર કરનારી કળાઓ માટે પણ રાજ-

અવગણે જાણી ન ગણ અંગેથી નગનગી. એમ વિદ્યે
જાણી વિગત કરેલા.]

(હવે વચનવિનય કહે છે કે-) કોઈ કારણે તેવા કોઈ
પ્રદેશમાં જોડેલા આચાર્યને ક્ષાણ=શરીર સાથે તથા જ્વહિ-
ગામવિ=તથા (વસ્ત્રાદિ) ઉપધિ સાથે સંવદ્વિજ્ઞા=સંઘટ્ટીને
અર્થાત્ સ્પર્શ થઈ જાય તો (મિથ્યાબૃત દેવા પૂર્વક
નમીને) ‘સ્વમેહ અવરાહં મે’=મારો અપરાધ ક્ષમા કરો!
ન પુણુ ત્તિ=‘પુનઃ એવું નહિ કરું’ એમ વદ્વજ્જ=કહે.
(અર્થાત્ પ્રગટ જોડીને અપરાધને ખમાવે.) (૨-૧૮)

(આવી ક્ષમાપના બુદ્ધિમાનુ સ્વયં કરે, પણ નિર્બુદ્ધિ
આશાતના કરીને શું કરે તે કહે છે કે-) દુગ્ધાઓ વા=
અથવા દુષ્ટબળદ જેમ પઓણં=પરોણાથી ચોડાઓ=
માર ખાધને રહ=રથને વહાડ=ખેંચે, एवं=એ રીતે
દુબુદ્ધિ=દુષ્ટબુદ્ધિવાળો શિષ્ય (આચાર્ય વગેરે ગુરુવર્ગનાં)
કિચાણં=કાર્યોને વુત્તો વુત્તો=વારંવાર કહેવાથી પકુવ્વડ=
કરે. (અર્થાત્ ઉત્તમ સાધુ ‘વિનયથી મારાં કર્મો ખપે છે’
એમ સમજીને સ્વયં વિનય કરે અને મંદબુદ્ધિ અભિમાની
સાધુ વારંવાર પ્રેરણા કરવાથી કરે.) (૨-૧૯)

(૮૩૮) વિવત્તી અવિળીઅસ્સ, સંપત્તી વિળીઅસ્સ ય ।

જમ્સેયં દુહઓ નાયં, સિક્કલં સે અભિગચ્છહ ॥

॥૯-૨-૨૧॥

“અવિળીઅમ્મ=અવિનીતને જ્ઞાનાદિ ગુણોની વિવત્તી=
વિપત્તિ (નાશ) અને વિનીતને સંપત્તી=સુપ્રાપ્તિ (લાભ)
થાય છે” અય=એ (એમ) જમ્સ=જેને દુહઓ=ખાનને પ્રકા
રોથી (અર્થાત્ વિનયથી લાભ અને અવિનયથી હાનિ થાય,
એમ ઉભય રીતે જેના) નાયં=જાણુવામાં આવ્યું છે સે=તે
સિક્કલં=શિક્ષાને (અહણુશિક્ષારૂપ જ્ઞાનને અને આસેવત
શિક્ષારૂપ ક્રિયાને) અભિગચ્છહ=પ્રપ્ત કરે છે. (૨-૨૧)

[વસ્તુતઃ જીવને હાનિ કે લાભની દૃઢ પ્રતીતિ ન થાય ત્યાં સુધી
તે હાનિથી બચવાનો કે લાભ મેળવવાનો સાચો ઉદ્યમ કરી શકતો
નથી. મારે અહીં કહ્યું છે કે અવિનયનુ અને વિનયનુ રૂપ યથાર્થ
જાણે તે ઉભય પ્રકારની શિક્ષાને પામી શકે છે. તાત્પર્ય કે અવિન-

અધ્યયન નવમુ - ૭૦ ૨]

૨૮

યને ભય અને વિનયનો આદર જેનામાં પ્રગટે ન થયાથ વિનય ન
 શકે, અવિનયથી બચી શકે અને તો જ નાન-કિયાન પ્રમ ૧૧

એ જ જાતને રહ કરીને અવિનયનુ દુષ્ટપરિણામ પ્રક ૪
 (૮૮) જ આયિ ચણ્ડ મદદ્દુત્તિગામ્ય,

પિગુણ નર માદમદીળપમણ ।

અદિદૃષ્ટમ્મ વિળાગ જરોયિળ

અમવિભાગી નદુત્તમ્મ મુલ્લવા ૥૧ - ૨ - ૧ ॥

જ કારણે કેાઇ પાત્ર દીસા લેવા છતાં પણ
 કોપી (દીસાળ) મદદ્દુત્તિગારવન્નદિગોચરની મળવ ।
 (કાદિના અભિમાનવાળા) પિગુણ ચાટી-નિંદા કરના ।
 નરનામથી અનુપ્પ (માનવતા રહિ) શરમ નાક
 કરવા યોગ્ય કાયને કરનારો-સાત્ત્વિકે પાળનારુ કુર
 આજ્ઞાથી ઓણુ કરનાર । અજ્ઞાન ન ૪
 પાળનારો) અદિદૃષ્ટમ્મ થતા અને એ રીતે પદ્યમનુ બદલ
 નસિ પાનેયો, વિળાગ (વિનય કરવામાં) જરો
 અપરિણ (અજ્ઞ) આ । અગાધમર્મ સ્ત જલામ ન ૪
 કરનારો (જે કંઇ મળ તે જ બન ન ૪
 નામવનારો) રે ૪ - ૧ - ૧

(૪૪૮) નિરૂપાનિતો વળ તે મુખને,

મુખ-અનમ્તા વિનયેમિ કોવિદા ।

તમિત ને ઓગમિતે દમનનં,

તમિતુ કમ્મે ગમ્મનમં ગય-ત્તિ વેમિ ॥૧-૨-૨૩॥

વળ તે વળી જેઓ દુષ્ણં=શુરુઓના નિરૂપાનિતો=
આદેશ પ્રમાણે વર્તનારા, મુખ-અનમ્તા=ગીતાર્થો (જલેકો
છે મમનો અર્થ જેઓએ) નાને વિનય કરવામાં કોવિદા=
ચતુર-શુદ્ધિમાન, પાય તે=તેઓ દમ્તરં=દુ.એ તરી
શકાય તેવા દુષ્ણં=આ ઓવં=સંભાર સમુદ્રને તરિત્તુ=તરીને
(અરમભવ અને કેવલીપણાને પામીને) કમ્મં=શેષ લવોપગ્રાહી
(અધાતી) કમ્મેને તરિત્તુ=અપાત્રીને ઉત્તમં=ઉત્તમ (મોક્ષ)
ગડ=ગતિને ગયા=પામ્યા, ‘એમ કહું છું’ (૨-૨૩)

[શુરુની આનામાં રહેવા માટે સ્વચ્છંદનાનો (ધરુઓનો)
રોધ કરવો પડે, ધરુઓએ એ મહાત્મ તપ હોવાથી એનાથી ધન્વિઓની
અને મનની દોડધામ અટકે, એટલું જ નહિ શુભમાર્ગે વળે, એથી
કમ્મેની નિર્જરા થાય, એના દુષ્ણરૂપે કેવળજ્ઞાનાદિ ગુણો પ્રગટે અને
તે જ લવમા સર્વ કમ્મેનો ક્ષય થરા રૂપ મોક્ષને પામે. એમ વિનયના
બળે મન-ધન્વિઓનો વિજય કરી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.]

સમત્તો નવમજ્જયણસ્સ દીઓ ઉદેસો ।

નવમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો સમ્પૂર્ણ.

卐

卐

卐

ને કાર્યોને કરે, કા-તેની પહેલાં પાણી પીવું શુરુએ જાઓડખં-
 વેતઓનું, (અર્થાત્ કંડી પડતાં આચાર્ય વચ્ચેની સામે
 નક્કર કરે, ત્યારે શુરુ પચ્ચને કરવું છે એમ સમજી લે, એ
 રીતે પોતાને વેતઓની જે જે વસ્તુ ઉપર આચાર્ય દષ્ટિ કરે
 તે તે વસ્તુને) અને કાંગિગમેય=કુટુમ્બિનને જ (શરીરની
 ચામડા, સુખાદ્રવિ, વગેરેથી 'શુ ઇચ્છે છે ?' તે) નચા=જાણીને
 (સમજીને) જો-જે સાધુ છંદ=આચાર્યના અભિપ્રાયને
 (ઈચ્છાને) આગદ્યક=આરાધે (પૂર્ણ કરે) સ પુજ્જો=
 તે સાધુ પૂજ્ય (કલ્યાણનો ભાગી) છે, એમ જાણવું. (૩-૧)

[શુરુના આશયને સમજીને વિના પ્રેરણાએ સ્વયં વિનય કરનારો
 ઉત્તમોત્તમ, કલ્યા પછી પાણી પોતાનું પિત સમજીને કરનારો ઉત્તમ,
 કર્ણ સમજીને કરનારો મધ્યમ, અનાદરથી જેમ તેમ કરનારો અધમ
 અને કટુ શબ્દ કહેનારો અધમાધમ સમજવો. એક જ જાતનો
 વિનય કરવા છતાં આશયભેદે તેનું ફળ લિપ્ત લિપ્ત મળે છે. માટે
 આત્માર્થીએ સ્વયં શુરુના ચિત્તને ઝાળખીને પોતાના કલ્યાણ માટે
 તેઓનો વિનય પ્રસન્નચિત્તે કરવો જોઈએ.]

(૪૪૨) આચારમદ્વા વિણયં પડંજે,

સુસ્ત્રસમાણો પરિગિજ્ઞ વક્કં ।

જહોવશ્કું અમિકંસ્વમાણો,

ગુરં તુ નાસાયયદ્ સ પુજ્જો ॥૧-૩-૨॥

આચારમદ્વા=શાનાચારાદિ પાંચ આચારોનાં પાલન
 માટે (શુરુ કંઈ આજ્ઞા કરે તો સારું, એમ શુરુના આદેશને)
 સુસ્ત્રસમાણો=સાંભળવાની ઇચ્છાવાળો (જ્યારે શુરુ કંઈ
 કહે ત્યારે તેઓના) વક્ક=વાક્યને (આદેશને) પરિગિજ્ઞ=

વિનયનું જોડે આગળ, મોટું વિનયનું અધ્યક્ષ મનાવેલું.
(૪૪૬) સદા સહેડં આમાડ કંટયા,

અઓમયા ઉન્નહયા નરેણં ।

અણાસણ જો ઉ સહેજ્જ કંટણ,

વર્ડમણ કન્નસરે સ પુજ્જો ॥૯-૩-૬॥

ત્યાગી પણ વૈરાગી પૂજ્ય છે, એમ જણાવીને હવે
સમાધિવંત પૂજ્ય છે તે કહે છે કે-ધન માટે ઉન્નહયા=
નરેણં=ઉદ્ધમ કરતા મનુષ્યે આસાડ્='મને અમુક લાભ
થશે' એવી આશાએ અઓમયા=લોખંડના પણ કંટયા=
કાંટા મહેડં=સહન કરવા સક્ષા=શક્ય છે, (અર્થાત્
ધન કીર્તિ વગેરે આ જન્મના લાભની, કે 'દેવ, ચક્રવર્તી
વગેરે થાઉં' ઇત્યાદિ અન્ય જન્મના સુખની આશાએ
લોખંડના કાંટાની શય્યામાં સુવાનાં કદો વેઠવાં સહેલાં
છે,) પણ જો=જે અણાસણ=કોઈ આશા વિના જ કન્નસરે=
કાનમાં પેસતા વર્ડમણ=વચનના કંટણ=કાંટાઓને
(કઠોર-કટુ-અપમાનજનક શબ્દોને) સહેજ્જ=સહન કરે સ=
તે નિરભિમાની-વિનીત આત્મા પુજ્જો=પૂજ્ય છે. (૩-૬)

અધ્યયન નરમ - ૧૦

૩૯

બ્રાહ્મિણિ=અવધાનથી (અમુક કુદ હ વ હ્યાદિ
નિશ્ચિત) બાપાને અવિચારિણ વ-અને (૧૧) અમુક
સબધી મરે (૧૧) અધ્યાનિમારક મમ=માપાને
ત્રા=૧ મ- મ- (૧૧) મામ વ=ન બાવ
સ પુ તા ન પૂ-૧ બાગવે ()
(૧૫૦) જગદુગ્ર અમરજા જમા

અવિમળ અવિ જગવિત્તી ।
ના ભાવ ના-વિજ ભાવિજાપા

અમરજા અ મયા મ પુત્રો ॥૧-૩-૧૦॥

(આદ્ય રાત્રિ) / મગ=મ-૧ જગ જગ=અવેશુધી,
(૧૧) જગ વારે) અમરજા=આશ્રય અનિત (નહિ
અનારે) જમ-કુપ-૧ અવિમળ=અપિયુગ
(આદ્ય કરીને બદ- ૧ નરદાધ નહિ પ્રાપનારે) જાવ=
અને વળી (આદ્ય નિ ન મગતા) જગવિત્તા=દીનતા
હિ કરનારે, જે બી તદારા હા-મારી પ્રગમા કરી
જેરે ના ભાવ=ન વિચાર ના-વિજ ભાવિજા-અને
વળી સ્વ-બીજની મામે પોતાની પ્રગમા ન કરે,
તથા (નારક નાથ વગેરે જોવામા) અમરજા=કુટુંબજ
વિનાનો રોય મ પુ તા-ને પૂ-૧ બાગવે (૩-૧૦)

(૮૫૧) ગુણદિ સાદ જગુણદિ માદ
ગિણદિ માદ ગુણ મુચઆદ ।
વિજાણિઆ અવગમવગણ

જો રાગતોસદિ સમા મ પુજા ॥૧-૩-૧૧॥

(૪૪૮) મમાવરેના વચનાભિનાયા,

કન્નંગવા દુમ્મણિયં જનંતિ ।

ધમ્મુત્તિ કિજા પરમમમ્મરે,

જિહ્વિદિગ્ગ જો મહ્ત સ પુજ્જો ॥૯-૩-૮॥

મમાવરેના=મામે આવી પડના એવા વચનાભિનાયા=
વચનના પ્રકારે (વચનરૂપી જાણે) કન્નંગવા=કાનમાં
પેસીને (પ્રાયઃ અનાદિ અભ્યાસથી શ્રોતાને) દુમ્મણિયં=
દુષ્ટ મનોભાવને (દુર્બોધને) જનંતિ=પ્રગટાવે છે, માટે જો=
જે (કર્મશત્રુ સાથે સંગ્રામ કરનારે) જીજ્ઞ દાનશૂર-
સંગ્રામશૂર વગેરેની અપેક્ષાએ) પરમમમ્મરે=અધિકતર શુરે
થઈને ધમ્મુત્તિ કિજા=એ વચન સાંભળવાનો મારો ધર્મ
છે, એમ સમજીને જિહ્વિદિગ્ગ=જિતેન્દ્રિય થઈને દીનતા
વગેરેથી નહિ પણ સમભાવથી-પ્રસન્નતા પૂર્વક સહક-
સહન કરે છે સ પુજ્જો=તે પૂજ્ય છે. (૩-૮) વળી

(૪૪૯) અવણવાયં ચ પરમ્મુહસ્સ,

પચ્ચક્ખઓ પહિણીઅં ચ માસં ।

ઓહારિણિ અપ્પિઅકારિણિ ચ,

માસં ન માસિજ્જ સયા સ પુજ્જો ॥૯-૩-૯॥

પરમ્મુહસ્સ=પરાક્રુષ્ટાત્મના (પરાક્ષરહલાના) અવણ-
વાયં=અવણુવાદને (નિદાને), પચ્ચક્ખઓ ચ=અને પ્રત્યક્ષ
રહેલાને પહિણીઅં=(‘તુ ચોર છે’ ઇત્યાદિ) વૈરકારક વચનને,

બોહારિણિ=અવધારણી (અમુક કુદ છે જ ઇત્યાદિ
નિશ્ચિત) ભાષાને અપિજ્ઞારિણિ વ=અને (ત્હારા અમુક
સબધી મરે' ઇત્યાદિ) અપ્રોનિકારક મામ=માપાને
ત=ને સપ=મદા (કદાપિ) ૧ મામિ વ=ન બોલે
સ પુ તા=તે પૂર્ય બાણુવો (૩-૯)
(૪૫૦) અમોઝુળ અમરૂળ જમા

અપિમુળ આનિ અગમિતી ।

નો મારણ નોગરિઅ માવિજ્ઞા,

અમોઝુલ્લ અ મયા મ પુત્રો ॥૯-૩-૧૦॥

(આહારાદિમા) જે સયા=મદા જગતુળ=અલોભુપી,
(ઇન્દ્રજાલ વગેરે) અમરૂળ=આશ્ચર્ય રજિન (નહિ
કરનાર) જમાદ=કુપટ રજિન, અપિમુળ=અપિશુન
(ચાલી કરીને ભદ-વર-વિદાય નહિ કરાવનારો) આપિ=
અને વળી (આહારાદિ ન મળતા) અર્જનગિતા=દીનતા
નહિ કરનારો, જે બીજાદારા ત્હારે મારી પ્રથ સા કરવી
વગેરે નો મારણ=ન વિચાર નાગવિજ માવિજ પા=અને
વળી સ્વય બીજાની સામે ચોતાની પ્રથ માનિ ન કરે,
તથા (નાટક નાથ વગેરે બોવામા) અમોઝુલ્લ=કુપ્તિજ
વિનાનો હોય સ પુત્રો=તે પૂર્ય બાણુવો (૩-૧૦)
(૮૫૧) ગુણેદિ સાદ્ અગુણેદિમાદ્

ગિણ્દાદિ માદ્ ગુણ મુગમાદ્ ।

નિગાણિઆ અપગમપ્પાણ

જો રાગદોસદિ સમો સ પુજ્જો ॥૯-૩-૧૧॥

નરકના વાનગણ મ પુજ્જો ॥૧-૩-૧૪॥

મળમામળના ગુરુના સમક્ષ એવા તેમિ ગુરુનું ઉપર
કયા તે ગુરુનાં મમામિમારું=શ્રુત્તાપિને (પરલોકોપકારી
વચનને) મુચાળ=ચાંબાળીને જે મેઢાવિ=શ્રુદ્ધિમાન મુળી=
સુનિ ગરે=તેને આચરે-પાળે અને પંચગણ=પાંચ મહા-
વ્રતોમાં (નિરતિચાર પાલનમાં) રક્ષા, તિગુત્તો=મનોશુભિ
આદિ ત્રણ ગુભિથી ગુભ અને તેથી ચઢકસાચાવગણ=ચાર
કપાયોથી રહિત હોય સ પુજ્જો=તે પૂજ્ય જાણવો. (૩-૧૪)

[ગુરુના હિતોપદેશના વચનો એવો અગમ્ય ઉપકાર કરે છે કે
શ્રોતા પ્રારંભમાં તો તેને સમજી પણ શકતો નથી. એ વચનોને
સાલગવામાં અને આચરવામાં જેટલો આદર વધારે તેટલો લાભ વિશુદ્ધ
અધિક અને શીઘ્ર થાય છે. મહાવ્રતોના ભાર ઉપાડવાની શક્તિ
પ્રગટાવવી, મનોશુદ્ધિદ્વારા મનનો વિજય કરવો, કપાયોને છૂતવા, વગેરે
દુષ્ટર દુષ્ટર કાર્યો પણ ગુરુઆજ્ઞાને આધીન રહેલો કરી શકે છે
અને અનાદિકાળથી ધર કરી રહેલા આકરા પણ દોષોને દૂર કરે છે.]

(૪૫૫) ગુરુમિહ સયયં પહિઅરિઅ મુળી,
જિણમયનિઉળે અભિગમકુસલે ।

તેના પચાસા આગમને તેનાના પાંચ નામ હતા, એમ સૂચવ્યું છે]
 એ જ સમાધિપદોકલાના નામો છે કે—

(૪૫૬) વિળગ મુળ અ તવે, આચારે નિચપંડિઆ ।

અભિગમયંતિ અપ્પાણં, જે મનંતિ જિહંદિઆ ॥૯-૪-૧॥

ઉપર કહ્યો તે વિળગ=વિનયમાં, મુળ-શ્રુતમાં
 (આગમમાં), તવે-બાર પ્રકારના તપમાં અને મૂલગુણ-
 ઉત્તરગુણના પાલનરૂપ આચારે-આચારમાં નિચપંડિઆ-
 સર્વદા પંડિત (પરમાર્થને સમ્યક્ જાણનારા) એવા જે-
 જે મુનિઓ જિહંદિઆ-ધન્દ્રિયોના વિજેતા મનંતિ-હોય
 છે, તેઓ અપ્પાણં-પોતાના આત્માને અભિગમયતિ-વિનય
 વગેરેમાં જોડે છે (વિનયાદિ ગુણોમાં રમે છે-સમાધિને
 અનુભવે છે) અર્થાત્ તે જ પરમાર્થથી વિનયાદિ કરવામાં
 પંડિત છે, એમ સૂચવ્યું છે. (અં ૯ ઉં ૪-૧)

તેમાં હવે વિનયસમાધિને જણાવે છે કે—

(સૂ-૧૭) ચતુર્વિહા સ્વલુ વિળયસમાહી મવઈ, તં જહા-
 અણુસાસિજ્જંતો સુસ્સસઈ-૧, સમ્મં સંપહિવજ્જઈ-૨, વેયમારાહઈ

૩૧૮

૧, તે વ પત્રો અને વળી તેને અર્જિત્રા-પદાર્થ રીતે
આચરે-પાત્રન કરે-૩, અને આગવવા છતાં વિજયસમાધિ-
વિનય સમાધિદ્વારા આગર્જિત્રા-મોદાનો અર્થી મુનિ
માળમાળા-માન કે ગર્વથી ન ગ મ-જડ-મદ ન કરે-૪
(૩૦ ૮-૨)

તને શ્રુતસમાધિનું સ્વરૂપ કરે છે-
(સૂત્ર-૧૮) ચરવિવહા સ્વતુ સુઅસમાહી ભવઈ, તે જહા-
મુઅં મે મવિસ્સઈતિ અજ્ઞાઈઅવ્વં ભવઈ-૧, ઇગગચિત્તો મવિ-
સ્સામિત્તિ અજ્ઞાઈઅવ્વં ભવઈ-૨, અપાણં ઠાવઈસ્સામિત્તિ
અજ્ઞાઈઅવ્વં ભવઈ-૩, ઠિઓ પરં ઠાવઈસ્સામિત્તિ અજ્ઞાઈઅવ્વં
ભવઈ-૪, ચરત્યં પયં ભવઈ ॥અં ૯-૩૦ ૪, સૂ-૨૧ ભવઈ
અ ઇત્ય સિલોગો-

સ્વતુ=તો અર્થ સોળમા સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે, ચરવિવહા=ચાર
પ્રકારની સુઅસમાહી=શ્રુતસમાધિ ભવઈ=છે. તે આ પ્રમાણે-
(હું જાની-મોટો ગણાઉં એ આશયથી નહિ, પણ) મે=મને
સુઅં=આચારાડુંગ વગેરે આગમોનો બોધ મવિસ્સઈતિ=
યશે, એવી ભાવનાથી અજ્ઞાઈઅવ્વં=અધ્યયન કરવા
ચોગ્ય ભવઈ=છે-૧, તથા અધ્યયન કરતાં હું ઇગગચિત્તો=
એકાગ્ર ચિત્તવાળો મવિસ્સામિત્તિ=થઈશ, એવી ભાવ-
નાથી અધ્યયન કરવા ચોગ્ય છે-૨, તથા અધ્યયન કરવાથી
થએલા તત્ત્વજ્ઞાનને ચોગે મારા અપાણં=આત્માને શુદ્ધ
ધર્મમાં ઠાવઈસ્સામિત્તિ=સ્થિર કરીશ-જેડીશ, એવી
ચોગ્ય અધ્યયન

સ્થિર થએલો હું પર-બીજાને (શિષ્યાદિ) શુદ્ધ ધર્મ મા
 ઠાવશામિતિ-સ્થિર કરીશ-જેદીશ, એવી ભાવનાથી
 ભણવું જોઈએ તેમા થાડું પદ ધર્મમાધિષ્ટ છે અથવા
 નિમળ થયેથી વિધિપૂર્વક ભણેલો પાતાનું અને પરનું
 હિત કરી શકે છે અને એ રીતે સ્વ-પર કે યાજી કરતો
 સમાધિમા-ત્વમાતામા રહી કર્મોની નિજતા કરી મે શમુખને
 પામી શકે છે (૭૦ ૪-સૂત્ર ૩) મગ્ધ અ કથ મિલોગો-
 આ વિષયમા મગ્ધ-સ્તોત્ર આ પ્રમાણે છે—

(૪૫૮) નાળમેગમચિત્તો જ, ટિઓ અ ટાળ પર ।
 મુઝાણિ અ અહિજિત્તા રજો મુજમમાહિણ ॥૯-૪-૩॥

અધ્યયનમા ઉદ્યમ કરનારને નાળ-જ્ઞાન બોધ થાય
 છે-૧, વળી ભણવાની તત્પરતાથી ભગવાચિત્તો અ-એકાગ્ર
 ચિત્ત (દત્તચિત્ત) થાય છે ૨, ભણવાથી થએલા બોધદ્વારા
 તત્વાતત્ત્વમા પ્રગટેલા વિવેકના બળે ધર્મ મા ટિઓ-સ્થિર
 થાય છે-૩, અને સ્વયં સ્થિર થએલો શિષ્યાદિ પર-
 બીજાને ટાળ-ધર્મ મા સ્થિર કરે છે-૪, એમ મુજાણિ-
 વિવિધ આગમોને-ન-ધોને અહિજિત્તા-ભણીને ઉપર
 રહી તે ચાર પ્રકારની મુઝસમાહિણ-શ્રુતમમાધિર્મા રજો-
 ૥ગી-રક્ષા (લીન) થાય છે (૭૦ ૪-૩)

હવે તપસમાધિયુ વજ્રન કરે છે—
 (સૂત્ર-૧૯) ચત્ત્વિહા સ્વડુ તપસમાહી મગ્ધ, ત જહા-નો

દ્વલોગદ્વયાણ તપમહિદ્વિજ્ઞા-૧, નો પરલોગદ્વયાણ તપમહિ

દિગ્ગ ૨, મો દિગ્ગિત્તમગ્ગમિલોગદ્વાર નવમદિગ્ગિજ્ઞા-૩,
 નવમો નિરજ્ઞદ્વાર નામદિગ્ગિજ્ઞા-૪ । નવમં પયં મવ્વ
 ૥ ૧-૩૦ ૪, મત-૪ ॥ મવ્વ ૩ અન્ય મિલોગો-

તપનમાર્ગ ૧૨ પ્રકારની છે. (મન્દુનો અર્થ મેળમા
 નામના કયા પ્રમાણે) તે આ પ્રમાણે-ધર્મિમત્તની જેમ
 રજ્ઞાનદ્વાર-આ લોકનાં સુખ (સંબંધ્યાદિ પ્રગટાવવા)
 નિમિત્ત તપ-તપને અદિગ્ગિજ્ઞા-નહિ કરવો, (અર્થાત્
 તપ કરીને આ લોકના કયાનો આશંસા નહિ રાખવી)-૧;
 શ્રાવદત્તની જેમ પરલોગદ્વાર-અન્યજનમમાં સુખ
 (ભોગાદિ સામગ્રી મેળવવાના) નિમિત્તે તપને નહિ કરવો,
 અર્થાત્ તપ કરવામા પરલોકના સુખાદિની આશંસા નહિ
 રાખવી)-૨; એ રીતે કિત્તિવળમદ્વિલોગદ્વાર-કીર્તિ, વર્ણ-
 વાદ, શબ્દ અને પ્રશંસાને નિમિત્ત પણ તપ નહિ
 કરવો, (અર્થાત્ તપ કરવામાં સર્વદિગ્ગ્યાપી (ખ્યાતિ રૂપ)
 કીર્તિની, એક દિશાવ્યાપી ખ્યાતિરૂપ વર્ણવાદની, અર્ધદિગ્-
 વ્યાપી ખ્યાતિરૂપ શબ્દની અને તેજ સ્થાને સ્તુતિ થવી વગેરે
 પ્રશંસાની આશંસા નહિ રાખવી)-૩, નન્તથ નિરજ્ઞદ્વાર-
 અને નિર્જરા સિવાય અન્ય કોઈ આશાએ તપને નહિ
 કરવો, અર્થાત્ તપ કરવામાં માત્ર એક કર્મનિર્જરાનો ઉદ્દેશ
 રાખવો ૪ આ ચતુર્થ પયં-ચોથું પદ તપ સમાધિરૂપ
 મવ્વ-છે. અર્થાત્ નિર્મળ તપથી આત્માને એ ચોથા પદની
 પ્રાપ્તિ (કર્મનિર્જરા) થાય છે. (ઉં ૪-સૂત્ર-૪) इत्थं-આ
 વિષયમાં સિલોગો-સંગ્રહપ્રલોક આ પ્રમાણે મવ્વ-છે.

(૪૫૮) વિવિદ્ગુણત્રયોગ નિષ, મર નિગમ નિગ્નરદ્વિગ ।
તતમા ધુનદ પુગણપાવગ, જુતો મયા તતમાદિગ ॥
૧૧૯-૪-૪૧

વિવિદ્ગુણ=અનશન વગેરેની અપેક્ષાએ ઉત્તરોત્તર
વિશિષ્ટ-શુભકારી એવા તથોગ=૧૫માં રજા ને સાધુ
નિષ=નિત્ય નિરામળ=આવેક પરચોકની સવ આશાઓ
રહિત નિગ્નરદ્વિગ=કેવળ નિર્જરાનો અર્થો મરદ=હોય
(થાય) છે તે સયા=૭ મેશા તતમાદિગ જુતો=તપ-
સમાધિથી (તપના આનદથી) શુક્ર તતમા=વિવિધ તપ-
વડે પુરાણપાવગ=જૂના પાપોને (કર્મોને) ધુનદ=નિર્જર
છે (અને નવા બાધતો નથી એમ કમથ સર્વકર્મોથી શુક્ર
થાય છે (૪-૪)

દેવે ચોથી આચાર સમાધિને વળવે છે—

(સૂત્ર-૨૦) ચતુર્વિદ્યા સ્વલુ આયારસમાદી મરદ, ત જહા-નો
દ્વલોગદ્વયા આયારમદિદ્વિજ્ઞા-૧, નો પરલોગદ્વયા આયાર
મદિદ્વિજ્ઞા-૨, નો કિત્તિ-વળ્ણ-સદ-સિલોગદ્વયા આયારમ
દિદ્વિજ્ઞા-૩, નક્ત્ય આરહતદિ હઝદિ આયારમદિદ્વિજ્ઞા-૪ ।
ચતુરથ મરદ ॥ ૩૦ ૯ ૩૦ ૪ સૂ. ૫ ॥ મરદ અસ્ત્ય સિલોગો-

(મરુ)નો અથ ૧૬ મા સૂત્ર પ્રમાણે) આયારસમાદી=
આચારસમાધિ ચતુર્વિદ્યા=ચાર પ્રકારની મરદ=છે, તે
આ પ્રમાણે-દ્વલોગદ્વયા=આ લોકના નિમિત્તે નો આયાર
મદિદ્વિજ્ઞા=(મૃગશુષ્ક-ઉત્તરશુષ્કના પાવનરૂપ) આચારોને

(૪૬૦) જિણવચનરૂ અતિતિણે, પહિપુનાયયમાયયદ્વિણે ।

આચારસમાહિસંબુદે, મવડ અ દંતે માવસંધણ ॥૯-૪-૫॥

જિણવચનરૂ=જિનવચનમાં (આગમમાં) રહ્યા,
અતિતિણે=એકની એક વાત અસૂયાથી વારંવાર કહેવારૂપ
ત તિલપણાથી રહિત, પહિપુન્ન=સૂત્ર-અર્થ વગેરેથી પૂર્ણ
(ગીતાર્થ), આયયં=અત્યંત આયયદ્વિણે=આત્માર્થી
(મોક્ષાભિલાષી) આચારસમાહિસંબુદે=આચાર પાત્રનમાં
સમાધિથી એટલે આનંદથી આશ્રવદ્વારોને બંધ કર-
નારો, દંતે અ=અને મન તથા ઇન્દ્રિયોત્ત દમન કરનારો

(વિજેતા), એવો સાધુ ભાવમય-ભાવ એવો મોક્ષનો
સાધક (મોક્ષની નજીક) થાય છે ૪-૧)

(૧૬૧) અભિગમચત્તો મમાદિજો, મુનિમુદ્ધો મુમમાદિજ્ઞપ્તો ।
વિઝ્ઞહિત મુદ્ધાવદ્ધુજો, વુચ્ચઃ જ મો પયમમમાવજો ॥
૧૧-૪-૬૧

હવે સર્વસમાધિનુ રૂપ કહે છે—

જયો સમાદિજો=ઉપર દેહા પ્રમાણે ચાર નમા-
ધિઓને અભિગમ=ભાષીને અથવા પાણીને મન, વચન
તથા કાયાથી મુનિમુદ્ધો=અતિવિશુદ્ધ (અતિ કુશળયોગ-
વાળો), મુમમાદિજ્ઞપ્તો=સત્તર પ્રકારના સયમમા અતિ
સ્થિર છે આત્મા જેનો (નિબળ), એવો સો=તે ધમનું
સામ્રાજ્ય પામીને પુણે=વળી વતમાનમા વિઝ્ઞહિત=
અતિશાથી હિનને અને અવિધ્યમા મુદ્ધાવદ્ધુજો=હિતકારી
મુખને પમાળનાર, એવા અવજો=આત્માના પય=પદને
(મોક્ષને) મમ વુચ્ચઃ=ક્ષેમ (એટલે નિર્વિઘ્ને પામી શકાય
તેવું) કહે છે, અર્થાત્ ચાર સમાધિઓને જ્ઞાનપૂરક આરાધીને
મનવચન કાયાથી શુદ્ધ અને સયમમા અતિસ્થિર (નિશ્ચલ)
એવો તે મુનિ ધમના સામ્રાજ્યને ભોગવતો, 'વતમાનમા
અતિશય હિનકારી અને અવિધ્યમા નિર્મળ મુખને આપનાર
એવા મોક્ષપાને' ક્ષેમ કરે છે અર્થાત્ નિર્વિઘ્ને પ્રાપ્ત કરી
શકાય તેવું કરે છે તાત્પર્ય કે મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે પોતાના
આત્માને સાધક બનાવી શકે છે (૪-૬)

[રીકામા વુચ્ચઃ ને ૦૬૧ વુચ્ચઃ પા' છે]

૪૪ મગાનના આગમનું જાણનારું
 ૪૫-મરણી (અંતર્યામી) મુખરૂપ થાય છે,
 ૪૬-મગાનના આ સંસારમાં થતું (અનુભવતું) અને
 ૪૭-આદિ નામથી જાણનારું) પોદ્ગલિક બંધન
 ૪૮-મગાનના સર્વ પ્રકારથી (પુનઃ કદી અહીં કરવું ન પડે
 ૪૯-તે રીતે) વચનનું છે. એમ સામએ સિદ્ધિ=શાંતિ
 ૫૦-સાદિ અનંત ભાગે) સિદ્ધિ, વા=અથવા (અનુત્તર વિમાન
 ૫૧-વગેરેમાં) આપરજે=અલપરત (કામની અલપ વાસનાવાળો)
 ૫૨-મહાદેવે=મહાર્જિ ક દેવે=દેવ હવડ=થાય છે, તિ વેમિ=
 એમ હું કહું છું. (૪-૭)

॥ સમત્તો ચત્તથો ઉદ્દેસો ॥

એથો ઉદ્દેશે સમ્પૂર્ણ.

॥ સમત્તં નવમમજ્જયણમ્ ॥

નવમું અધ્યયન સમ્પૂર્ણ.

卐

卐

卐

દશમુ મલિકૃષ્ણ અધ્યયન

[પરના નવ અધ્યયનમાં સંપૂર્ણ રીતે નવું મુદ્દા પામે
 વેદ અને સાહિત્ય પાત્રની રીતે કૃષ્ણ અને અવધા
 ભૂમિપાત્ર વિગતો દિ મે નવનું નિગતિયાર પાત્ર કરવા માટે
 કૃષ્ણ-અવધાન કરવા અધ્યયન પાત્રના વનમંત્રે કે એ સમજાવવા
 ધર્મની વાતમાં ભગવતિએ બિશ્વ નિમળજ્ઞાનને અનાયગિનો
 પરિાર છ છનનિકાવની ઓગળતી આત્મા માટે જરૂરી નિર્દોષ-
 નિહત આદારનું સ્વરૂપ અને તને મળવાના ઉપાય કાપ હિ માટે
 સંપના આચારનું વચન હિ માટે ભાષાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ અને બાલ
 વામા વિશે એ સર્વ કાગ આ મહિદ કરવા મટે આચારની એકામતા
 અને હ સ એ સધળા શુભોની પ્રાપ્તિના બીજમૂળ વિનયનું સ્વરૂપ,
 વિનય-અવિનયના કાગ વગ વર્ણવી સાધુતાનું સર્વદીપ વર્ણન કર્યું
 હવ આ અધ્યયનમાં એ જ હકીમને કૃષ્ણ વર્ણવવા પૂર્વક-સદ્
 બિશ્વ એટલે ઉત્તમસાધુ કેવો દોષ કે અથવા તે તે શુભો નેનામાં
 દોષ સ મિશ્રન-ન બિશ્વ મહેવાય એમ મ્વી ઉત્તમસાધુનું સ્વરૂપ
 બનાવું છે માટે આ અધ્યયનનું નામ 'સલિકૃષ્ણ' રાખેલું છે
 વર્તમાનમાં દિનનિન જ ના રાત્રી દુનિયામાં આ માનુ
 મનુ જોખમાં મુકેલું નેગરા અને કુળથી નેનો પણ આ માને
 બુદ્ધી કા હ તવા પરા મગમાં સાધધમનું નિગતિયાર પાત્રન
 કરવા માટે આ અધ્યયન રમ આન નમૂન છ ત્રાગ હૃદય કોટીના
 આ હ કે વૈરાગ્યાસિનન બાન રા સુધી યાગનો આન અનુભવી
 શાખા નરી ત્યાગ વૈરાગ્ય નેગાવ અને વૈરાગ ત્રાગનો આન દ
 આપ એમ બ ન પરસ્પર ત્રાગ બનીને આત્માને પુરમાવ્યસ્યાએ
 પાયા તરી બ નેની અખ અને આ ને આરાધના શુરૂની ધાયા
 વિના રક્ષ નથી વિદ્યા સધવામાં ઉત્તરમાધ્યમી જટલી જટલ છ તરી
 ય હ તો કે ની જરૂર ત્યાગ-વૈરાગ્યની અધના માટે શુરૂની છે કોઈ

(૮૬૩) નિઃસ્વમ્માણાઃ અ વુદ્ધવચ્ચે,

નિત્તં ચિત્તસમાહિઓ હવિજ્ઞા ।

દૃત્યીણ વસં ન આવિ ગચ્છે;

વંતં ન પહિઆયદ્દ જે સ મિક્કવૂ ॥૧૦-૧૧॥

આણાઃ=જિનેશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે (અર્થાત્ સંયમ માટે યોજાતી યોગ્યતા જોઈને) નિઃસ્વમ્મા=નિષ્કુન્ન (અર્થાત્ પ્રવચન સ્વીકારીને, તત્વાતત્વનો જાણ) જે=જે વચ્ચે=જિન-વચનમાં નિઃસ્વં=હંમેશાં ચિત્તસમાહિઓ=પ્રસન્ન ચિત્ત-વાળો હવિજ્ઞા=અને, અર્થાત્ જિનાજ્ઞાનું પ્રસન્નચિત્ત પાલન કરે, આવિ=અને વળી દૃત્યીણ=સ્ત્રીઓને વસં ન ગચ્છે=વશ ન થાય અને વંતં=તજેલા ભોગોને જાણતાં અજાણતાં પણ) ન પહિઆયદ્દ=ન સ્વીકારે, સ મિક્કવૂ=તે ભાવલિશ્ચુ (યથાર્થ સાધુ) છે. (૧૦-૧)

[સંયમના સ્વીકાર માટે શાસ્ત્રમાં કહેલી યોગ્યતા વિના સંયમ સ્વીકારનાર પ્રાયઃ જિનવચનના પાલનમાં પ્રસન્ન રહી શકતો નથી. પાંચ મહાવ્રતોના પાલન માટે કંઈ સહવાનુ સત્ત્વ, વિષયોનો વિરાગ, વગેરે યોગ્યતા પામેલા જીવ (વ્યાપારી વ્યાપારના કંઈ સહવા દતાં

લાગેને જોઈ જેમ આનંદ અનુભવ તમ) અંગના દર્શાવતા હતા આનંદ
આ મસ્તકપત્તી પ્રાપ્તિથી આનંદ અનુભવ હ આનંદ આનંદ
અનુભવે અર્થાત્ અગિની પાગનને પામીને દીગ્નિ થયલા અમ
પુ છે એવા પણ પાછળથી પ્રમાદી બની ત્યજતા દીશ નિમ્મક
રે માટે તિનવચનના પાલનમા નિ પ્રસન્ન રહે એમ ક ૧, એવા
પણ બીજા બાજુ દોષને નવે તા દીમા નિરધક થાત માટે સ્ત્રીને
વશ ન થત અર્થાત્ તન્નેસા દેઈપણ બોજાદિને ન વાળે એમ ક ૧]

(૪૬૪) પુરુષિ ન સ્વપ્ને ન સ્વગારણ
સીઝોદગ ન પિણ ન પિઝાવણ ।

અગણિ-સત્ય જહા મુનિસિઝ,
ત ન જલ ન જલારણ જ મ મિસમ્ ॥૧૦-૨૥

(૪૬૫) અનિલ્લખ ન વીણ ન વીણાવણ,
હરિયાણિ ન છિં ન છિંદાવણ ।

વીઝાણિ સપા નિગ્જનપતો,
મઘિત નાહારણ જ સ મિસમ્ ॥૧૦-૨૬

પુરુષિ=સચ્ચિત્ત પૃથ્વીકાયને ન સ્વપ્ને=ખોદે (તોડે-
ભાજે) નહિ, તથા ન સ્વગારણ=ખીજા દ્વારા ખોદાવે
નહિ (ઉપરપણથી ખોદનારને તારો માને નહિ એમ અર્થ)
તથા આંગના વચ્ચનમા પણ સમજી લેવું) મીઝાગ્ગ=
સચ્ચિત્ત પાણીને ખીજે નહિ અને ખીજા દોષને પાય
નહિ (સરાણ ઉપર ચઢાવીને ધનેવું) મ વ=શસ્ત્ર જહા
મુનિસિઝ=જેમ અતિ તીક્ષ્ણ ધારવાળું (છ દાય છવોનો
નાથ કરે તેમ) અગણિતય=અનિકાયશસ્ત્ર (છવ ધાતક)

(આધુના ઉદયથી આહાર-પાણી આદિ નહીં
સ્વામા) પુરસ્કૃત્યનિમિત્તજ્ઞાન=પૃથ્વી (માટી જેવી),
પૃથ્વી (ધાસ) અને કાષ્ઠ (દિધવા વગેરે ની નિધાએ રહેલા
તમ-ધાતુજ્ઞાન=તમ સ્થાવર જીવોનું વર્ણન નાનન (દિશા)
દોર-ધાતુ, તદ્વાતે કારણે હેમિત્ત=આધુને ઉદયથીને
કર્મણ વત્ર, પાત્ર, આહાર પાણી, કે મહાન, કંઈ પણ (આધુ)
નનુત-સોગવે (વાપરે) નહિ એવું જ નહિ, જ નો વિ
જ્ઞાન=પૃથ્વી પૃથ્વી નહિ અને ન વ્યાવરણ=પૃથ્વીવરણ
પૃથ્વી નહિ, સ મિત્ત=તે આધુ સમ જો (૧૦-૪)
(૮૬૭) રોદ્રજ(ય) નાયપુત્તવયણે,

અત્તમમ મન્નિજ્ઞ છપ્પિ વાણ ।
પવ ય વાસે મહવ્યયાદ,

પવાસનસર જે સ મિત્ત ॥૧૦-૫॥
નાયપુત્તવયણ=જ્ઞાતપુત્ર શ્રીમહા-નીરમ્ભુના વચન-
મા રોદ્રજ=રચિ કંઠીને (જ્ઞાનરૂપે જાણીને અને ક્રિયારૂપે
જાણીને) જ=જે આધુ છપ્પિ વાણ=પૃથ્વીકાયાદિ છ એ
કાયના જીવોને અત્તસમે=પોતાના પુત્ર મન્નિ-જ્ઞ=માને,
પવ મહવ્યયા=પાંચ મહામતોને વાસ=રૂપને અને
પવાસવસવરે=પાંચે દિગ્દિશોના વિકારને રોકે, સ
મિત્ત=તે બિંદુ મમજ્ઞવો (૧૦-૫)

[નિવચનમા પ્રતીતિ શ્રદ્ધા પ્રગળ્યા વિના હરીશ્વરનાં જીવોનાં
દશ દેવતાનાં પરિણામ પ્રગટે નહિ જીવતાનાં પરિણામ વિના નહિ
સ દિ નેત્રાન યથાથ નિગતિયાર પાવન અને ન માટે આવશ્યક છતિ રાને]

નિર્મિત્તં ગાદ્યમાદ્યં લભિતા ।

તોટી અટ્ટો મુળ પરે વાઃ

ને ન નિહે ન નિહાવણ જે મ ભિક્ષુ ॥૧૦-૮૧॥

(૮૭૧) તહેવ અમળં પાવનં વા,

ચિવિતં ગ્વાદ્યમાદ્યં લભિતા ।

હંદિઅ(ય) સાહમિઆણ મુંજે;

મુઝા સજ્જાયરણ ય જે સ ભિક્ષુ ॥૧૦-૯૧॥

તહેવ=પૂર્વમુનિઓની જેમ અશન(આહાર), અથવા
પાણી, કે વિવિધ પ્રકારનું ખાદ્યમ (લીલો-સુકો મેવો,
ફળ-શેકેલુ ધાન્ય વગેરે), કે સ્વાદ્યમ (ચૂણું વગેરે),
તેને લભિતા=મેળવીને જે=જે સાધુ સુણ=આવતી કાલે
પરે વા=અથવા પરમ દિવસે અટ્ટો હોઈ=પ્રયોજન
પડશે એમ માની તં=તેને ન નિહે=સ ઘરે નહિ, કે ન
નિહાવણ=સ ઘરાવે નહિ, (અર્થાત્ રાત્રે સંનિધિ રાખે કે
રખાવે નહિ,) તે ભાવસાધુ બાણવો. (૧૦-૮)

વળી એ જ રીતે પૂર્વમુનિઓની જેમ આહાર,
અથવા પાણી, કે વિવિધ ખાદ્યમ, સ્વાદ્યમને મેળવીને સાહ-
મિઆણ=સાધર્મિક સાધુઓને હંદિય=નિમંત્રણા કરીને

પછી મુજબ આ અને ખાઈને (વાચનાદિ પાંચ પ્રકારના) સ્વાધ્યાયમાં તથા ચ-ગ્રીષ્ (વિનય વૈધાવન્ય વગેરે) અનુ-
 ધાનોમાં પણ રહેતી રહે તે ભાવસાધુ બાબતે (૧૦-૬)
 [આદ્ય વગેરે માં અનાસક્તનાવ એ ભરતી શુદ્ધિ પછી તે
 વિનય પણ તત્ત્વ સ્તરી કરે છે તથા આત્મજ્ઞતા અને મમતાના
 વિનય કરતી હોય એ માર્ગ મુનિને સ્થિતિપાત્ર (૧૨૨ ૧૮૮ ૧૯
 અવનારા) કદાચ પાળી પણ વિના પ્રાણને અધિક લાવતું કે
 પ્રાણને સનિધિ હોય કદાચ છ માટે આ બે પ્રાયાઓમાં
 નિધિ નહિ કરવડે તથા અન્ય સાધુઓને નિમન્ય કરવા કે
 આદ્ય પ્રાણના સત્તા ભાવને પ્રગાવવા અને શુદ્ધરથન સયમાર્થ
 આપણા આદારાદિને સ્ફુળ કરવા સ્વચ્છ સર્વ શુદ્ધાની ભૂમિમારપ
 આ શુદ્ધને ઉત્તમ સાધુએ અવન્ય પ્રગાવવા જોઈએ]

(૧૭૨) ન ચ ગુગદિય કહ કદિગ્જા,
 ન ચ કુપ્પ નિદુદિય પમત ।

સતમે ધુન જોગણ જુત્તે,

ઉમત અવિદુદિય જે સ મિવમ્ ॥૧૦-૧૦॥

ચ=વળી ન=જે માધુ ગુગદિય=કલકલકારિણી કહ=
 કથાને (વચનોને) ન રહે, (હિતકર વાત કરતા પણ બીજાની
 (પર) ન કુપ્પ=કેાપે નહિ, કિન્તુ નિદુદિય=જિતેન્દ્રિય અને
 સત=(રાગ-દ્વેષ રહિત) પ્રજ્ઞા ત રહે, ધુન=નિત્ય સતમે=
 યમમાં નાજન=અન-વચન અને કાયાધી તે તે કરવા
 ગય કાર્યોમાં જુલ જોડ એલો રહે નવસત=(કાયાની
 વલતા રહિત) ઉપશાન્ત રહે અવિદુદિય=કેાઈ બોધિત્ય
 તિનો અનાદર ન કરે તે ભાવસાધુ બાબતે (૧૦-૧૦)

મયમુદત્તમને અ જે મ મિત્તુ ॥૧૦-૧૧॥

જે જે નામના નામના કાંઈકાને-તિરસ્કારને (તથા
 માન્ય નામને) જાણ-માણસેને અ=અને તન્જનાઓ=
 (દુર્ગામી જે તાણેતા) કડવા શાકદો (મોળા ટોણાં) વગેરે
 મામ-મીન્દ્રચોના વંચન-દુઃખ દેનારા કાંટાઓને મહા-
 સાદન કહે, તથા જે=જે વેતાલ-રાક્ષસ વગેરેના તથા
 મયમેરમદમપદમે=ભયાનક અને અત્યન્ત રોદ્ર
 શાકદોવાળા અદાદાઓને સાંભળવા છતાં સમમુહુરુક્ષસહ=
 સુખ-દુઃખને અમતાથી સહન કરે (રાગ-દ્વેષ-ભયથી
 પર રહી સમતા સામાયિકમાં રમે), સ મિત્તુ=તે
 ઉત્તમસાધુ બાણવો. (૧૦-૧૧)

(૪૭૪) પડિમં પડિવજ્જિઆ મસાણે,

નો મીયણ મયમેરવાઈં દિસ્સ ।

વિવિહુણતવોરણ અ નિચં;

ન સરીરં ચામિકંચણ જે સ મિત્તુ ॥૧૦-૧૨॥

જે=જે સુનિ મસાણે=શ્મશાનમાં માસની, એ માસની,
 વગેરે પડિમં=પ્રતિમાને (વિશિષ્ટ અભિગ્રહને) પડિવજ્જિઆ=
 વિધિ પૂર્ણક સ્વીકારીને (તેમાંથી ચલાયમાન કરવા માટે
 વેતાલ વગેરેએ કરેલાં અદૃહાસાદિનાં) મયમેરવાઈં=ભયાનક

નિમિત્તોને દિમ=લોદને તા મીયન=શય ન પામ, તિત-
નિત્ય વિનિદગુણવગ્ગ-(મૃગ-ઉત્તર ગુણ વગર) વિવધ
ગુણોમા અને તપમા રક્ટી રક્ટે ૫=અન વગ માન કે
અવિધ્યને અગ મતીર=ગરીરને ન અમિદગ્ગ-રૂપીના (દર
કાર) ન કરે, તે ઉત્તમસાધુ બન્યો (૧૦-૧૨)
[૩૪-૨૫. દિમ્મ ને બદલ દિમ્મસ માન તા ૭]
(૧૭૫) અમ વોમટ્ટવત્તદ્દ,

અમટ્ટ વ હા વ ટ્ઠમિણ વા ।

પુરુષીમમ મુણી હરિજ્ઞા,

અનિયાણે અમોઠ્ઠલ્લ જે મ મિસમ્ ॥૧૦-૧૩॥

અસડ=વાર વાર (સદાય) વોસટ્ટ=વોનિરાબ્ધુ (અને)
વત્ત=તન્યુ છે વદ=શરીર જેણે એવો મુનિ (અહીં
તાગને તજવો તે વોસિરાબ્ધુ અને શોભા-મરકાર વગેરે
નહિ કરવા તે તજ્યુ કહેવાય, એમ લેઈ સમજવો)
અમટ્ટદ્દે=(અપમાનવાચક શબ્દોથી) આક્રોશ થના છતા
હવ વ=અથવા દડ વગેરેથી મારવા છતા લસિણ વા=
અથવા તલવાર વગેરે ગન્ધોથી છોલવા છતા (કે સિંહ
શિયાળ વગેરેથી ઉપદ્રવ થવા છતા) વ=તે મુણી=સાધુ
પુરુષીમમે=પૃથ્વીની સમાન (સવ ઉપસંગોને સમતાથી
સહન કરનારો હરિજ્ઞા=હોય (ધાય), અને આ લોક-
પરલોક સમધી ફળની ઇચ્છા રૂપ અનિયાણ=નિયાણા વિનાનો
તથા નાનક વગેરે એવા સાબળવામા અમોઠ્ઠલ્લ=કુતૂહલ
વિનાનો હોય, તે ઉત્તમસાધુ બન્યો (૧૦-૧૩)

નરે નમઃ શામળિય કે મ મિત્ર ॥૧૦-૧૪॥

જે મુને કાળ શરીર દ્વારા પાણુ પરીમારૂં
પાણુ પાણુ વિવિધ પરીપાત્રને ઝામમય-પરાભવ
પરીને (૧૪ દિને) નાનકે આત્માને ગાડવાગડ=જન્મના
માનેથી (૧૫-૧૬) મનુકરે પાર ઉતારે અને તે માટે
નરના : જન્મ-મરણને મનુકરે-મદામયાનક વિદ્યુત-
નરણીને શામળિય=સાધુતાને યોગ્ય તરે=તપમાં રજ-
રક્ત રહે, તે ઉત્તમભિધુ બનવો. (૧૦-૧૪)

[અર્થ : માણસ પરીપાત્રને પરાભવ કરવાનું કલ્પે, તેમા એ
આત્મા કે જે પરીપાત્ર આને તારે મનવી આર્તધ્યાન ન કરે અને
વચનથી દાનનાભવું વચન ન બોલે, છતાં જો કાયાથી સહન ન કરે
તો વિદ્યુત થતો નથી, માટે કાયાથી પાણુ કટ્ટોને સહન કરીને જો
તો જન્મ-માને સંમારથી પાર ઉતારી શકાય. તેવુ ત્યારે જ બને કે
જન્મ-મરણનો ત્રીજ ભવ પ્રગટ થો હોય. માટે જે જન્મ-મરણના
મદાભવને સમજે તે પ્રારંભમા કષ્ટકારી છતાં પરિણામે સર્વકષ્ટોથી
હોડાવનાર તપને આદરપૂર્વક કરી શકે. અહીં સાધુતાને યોગ્ય
ઐત્થ્યે પ્રાયશ્ચિત્ત-વિનયાદિ અભ્યતર સાથે શરીરબળને અતુસરીને
બાલ તપ પાણુ કરે, એમ સમજવુ તે પણ તપસ્વી તરીકેની ખ્યાતિ
માટે નહિ પણ કર્મનિર્જરાના ધ્યેયથી હુમ કરે, એમ સમજવું.]

(૪૭૭) હૃથસંજણ પાયસંજણ,

વાયસંજણ સંજઈદિણ '

અજ્ઞપરણ મુમમાદિઅપ્પા,

મુત્તથ ચ વિયાણદ જે સ મિક્કુ ॥૧૦-૧૫॥

દયસત્તણ=હાથનો સ યમી, પાયસત્તણ=પગનો
મ યમી, પાયસત્તણ=વચનનો મ યમી, સજ્જદિએ=ઈન્દ્રિ
યોના મ યમવાળો, અજ્ઞપરણ=અધ્યાત્મમા રક્ષા,
મુમમાદિઅપ્પા=આત્માની સમાધિવાળો હોય, મુત્તથ ચ=
અને મૂત્ત તથા અથ ને જે વિયાણદ=જે જાણે તે
ઉત્તમ લિધુ જાણવો (૧૦-૧૫)

[હાથ-પરને મયમની જેમ મોકાચી રાખનાર અને કારણે
મયમ (દિસાદિ ન થાય તેમ) જાણવાથી કામ કરનાર તેને હાથ-
પરનો સ યમી સમજવા એ રીતે અગ્નિકર વચનને રોકાને કારણે
અગ્નિકર વચનને જોલનાર વાક્યમયી નિષયોથી ઈન્દ્રિયોને રોકનાર
તે ઈન્દ્રિયોનો મયમી ધમ-ગુપ્ત ધ્યાનમા રમનાર તે અધ્યાત્મમા
રક્ષા ગુણોમા રમનાર ત આત્મસમાધિવાળો અને શાસ્ત્રોક્તાવિધિ-
પૂર્વક ગુણોનો નિનય કરીને જાણે તે સમ્યક્ સૂત-અર્થનો
(અને ઉભયનો) ગાના વજેરે યથાયોગ્ય સમજવું હાથ-પરના
નવમથી કાપયોગનો વચનમયમથી વચનયોગનો અને અધ્યાત્મરક્ષા
સમાધિવત તથા સૂતાર્થનો જાણુ વજેરેથી મનોયોગનો સ યમ
સમજવા એમ ત્રણે યોગોથી મતસાધકને ઉત્તમસાધુ સમજવો.]

(૪૭૮) ઉગદિગ્મિ અમુચ્છિય અગિદ્ધે,
અમાયઉછ પુલનિપુલાય ।

કવનિકપસનિદિઓ વિરણ;

મન્વમગાવગણ અ જે સ મિક્કુ ॥૧૦-૧૬॥

અટલ દેવ-માન ઉભય કોનદોષથી ગરિત, વગેરે યથાયોગ્ય સમજાવું.
(૪૭૯) અલોલ-ભિવસ્તુ ન રસેસુ ગિજ્ઞે (દ્વે),

ઉંછં ચરે જીવિઅ નામિકંચે ।

હૃદિ ચ સકારણપૂર્ણં ચ,

ચાઁ ઠિઅપ્પા અણિહે જે સ મિવસ્તુ ॥૧૦-૧૭॥

અલોલ=અલોલુપી (માગી માગીને નહિ મેળવનારો)

મિવસ્તુ=સાધુ (મળેલા પણ ધી-દ્વધ-મિષ્ટાન્ન વગેરે) રસેસુ=
રસોમાં ન ગિજ્ઞે=ગૃધ્ધિ ન કરે, ઘેર ઘેરથી ઉંછં=થોડું
થોડું લઈને ચરે=નિર્વાહ કરે, કિન્તુ જીવિઅ=અતિચાર-
વાળું-દોષિત જીવન જીવવાને ન અમિકંચે=ન ધરછે.

ષ=વળી જે=જે વિવિધ લબ્ધિઓ રૂપ ફલિ=મહાફલિને, વશ
 વગેરેની ભેટરૂપ સંકારણ=મત્કારને અને સ્તુતિ, પ્રશંસાદિ
 રૂપ પૂજન=પૂજાને ષળ=તળે, (માન સન્માન વગેરેને ન ઇચ્છે,)
 સાનાદિમા જેનો ઠિગણા=આત્મા સ્થિર હોય અને અગ્નિદ્ધ=
 માયા રહિત હોય, તે ભાવભિક્ષુ બન્યો (૧૦-૧૭)
 [સાળમી ગાયમા ઉછ વિતાવ્યું પત્ર-પાનાદિ ઉપધિને અંગે
 અને અર્જો આધારને અંગે કહેલું દોવાથી પુનરુત્થાન નહિ સમજવો
 સયમના પાલનમા તે તે લબ્ધિ કે માન સમાન વગેરે મેળવવાનું
 ધ્યેય સંસારવર્તક દોવાથી તેને તળે ગાનાદિમા રમણતા હોય તે જ
 જડશક્તિઓને ટાળી અધ્યાત્મભાવમા રહી શકે અને એ સધળા ગુણો
 માયા હોય તો સર્વ ગુણોનો નાશ થાય માટે માયારહિત હોય
 તે ઉત્તમભિક્ષુક સમજવો.]

(૮૮૦) ન પર વણ્જનામિ 'અય કુસીલે',

જેનન્ન કુપ્પજ્જ ન ત વણ્જજા ।

જાણિય પત્તય પુણપાવ,

અત્તાણ ન સમુક્કસે જે સ મિસ્યુ ॥૧૦-૧૮॥

જ=જે સાધુ પત્તય=મત્તયેક જીવને બાધિલા પુણ
 પાવ=પુણ્ય કે પાપ સ્વય ભોગવવા પડે છે, એમ જાણિય=
 સમજીને (પાપ બધાય તે રીતે સ્વસાધુમડલ સિવાયના)
 પર=પરે સાધુને 'અય કુસીલે'='આ કુશીલ છે' વગેરે
 ન વણ્જનાસિ=ન કહે એટલું જ નહિ જેનન્ન=જે
 બોલવાથી બીજો કુપ્પજ=કોપે ત=તેણે વચન સર્વથા
 ન વણ્જજા=ન બોલે અને અત્તાણ=પોતાને ન સમુક્કસે=
 પ્રશંસે નહિ, તે ઉત્તમસાધુ બન્યો (૧૦-૧૮)

(૪૮૧) ન જાહમત્તે ન ચ રૂવમત્તે,

ન લાભમત્તે ન સુણ મત્તે ।

મયાણિ સન્વાણિ વિવજ્જહત્તા;

ધમ્મજ્ઞાણરણ જે સ મિક્ખૂ ॥૧૦-૧૧॥

‘હું પ્રાદ્ધણ છું, ક્ષત્રિય છું’ વગેરે ન જાહમત્તે=જાતિભદ્રવાળો ન હોય, હું રૂપવાળો છું’ ઇત્યાદિ ન ચ રૂવમત્તે=રૂપના ભદ્રવાળો ન હોય, ‘હું લઙ્ગિધવાળો છું, વગેરે ન લાભમત્તે=લાભના ભદ્રવાળો ન હોય, અને હું ‘સર્વ’ શાસ્ત્રનો જાણુ છું’ વગેરે સુણ=શ્રુતથી પણ ન મત્તે=મદ ન કરે. એમ કુળમદ વગેરે સન્વાણિ=સર્વ મયાણિ=મદોને

વિવગ્નહતા=સર્વથા તણને જે=જે સાધુ ધર્મગ્જાણણ=

ધર્મધ્યાનમા રક્ત રહે, તે ભાવસાધુ જાણવો (૧૦-૧૬)

[કાઈ પણ સમ્પત્તિ કે ગુણોને પામીને તેનો મદ કરવાથી ભવિષ્યમા તે ભાવો મનના નથી વર્તમાનમા પણ તેનો દુરપયોગ થવાથી સાબ થતો નથી અને પ્રાય ચાત્યા જાય છે પોતાને ઉચ્ચ માનવાથી ઉચ્ચ જ્વાનુ સક્ષ્ય અટકે છે અને અભિમાનરૂપ કુચુષ્ણના ભારથી દયાએસો આત્મા નીને ઉતરે (અયોગ્ય બનતો જાય) છે માટે ઉત્તમસાધુ ઉત્તમકુળ-જાતિ રૂપ-ગુણ વગેરે પુણ્યથી મગેલા દેવાથી નાશવત છે-પારકા છે એમ સમજી મદ મરતો નથી અને તપ શુભ લાભ વગેરે પણ તે તે આવરણોના કાયોપસમાદિથી પ્રગટેલા છે સૌને તે ગુણો સત્તામા પડેલા છે એમ સમજી અભિમાન કરતો નથી કિન્તુ ક્ષમા-નમ્રતા વગેરે આત્મગુણોમા રમણનારૂપ ધર્મધ્યાનમા રક્ત રહે છે તેવો સાધુ જ પોતાનો અને પરનો ઉપકાર કરી શકે છે માટે તે ઉત્તમસાધુ કહેવાય છે પ્રભુ મદાવીરહેવે મરિચીના ભરમા કુળમદ કર્યો હતો તે સાચો હતો છતાં સ સારમા રખડડુ પડ્યું તો મિથ્યામદ કરનારની કુદૃષ્ટિ થાય તેમા આશ્ચર્ય શું ? માટે આ મહિતનો અર્થો યાની મુનિ મ્દાપિ મદ કરે નહિ]

(૪૮૨) પવેઅ અજ્જપય મહામુણી,
ધમ્મે ઠિઓ ઠાવપદ પર પિ ।

નિકલ્લમ્મ વજ્જેજ્જ કુમીલલિંગ,
ને આલિ હાસ હુદ્દા જે સ મિલ્લ ॥૧૦-૨૦॥

જે શીલાગ્રસ્થના ધોરી યાની મહામુણી=એકમુનિ
હોય તે (પરોપકાર માટે) અજ્જપય=શુદ્ધધર્મના પદને
માગીને) પવેઅ=કહે, કારણ કે પોતે ધમ્મે ઠિઓ=ધર્મમાં
સ્થિત (ધર્મનો રાગી) હોય તે પર પિ ણીલને પણ

મયા નણ નિવહિઅટ્ટિઅપ્પા ।

હિંદિત્તુ જાહમગ્ગમ્મ વંધણં;

ઉવેદ મિચ્છુ અપુણાગમં ગહં-તિ વેમિ ॥૧૦-૨૧॥

ઉપર ૪૮૦ તેવો ઉત્તમ(ભાવ) સાધુ (આ પ્રત્યક્ષ અદ્વ-
ભવાતા ગુહ-રુધિરથી બંધાયેલુ અને રસ-રુધિર-માંસ મેદ-
દાડકાં-ચરણી અને ગુહ એ સાત ધાતુઓથી ભરેલું હોવાથી)
અમુહં=અપવિત્ર અને પ્રતિક્ષણ રૂપાન્તરને પામનાર
હોવાથી અસાસયં=અનિત્ય એવા તં દેહવાસં=તે શરીરરૂપ
ધરને (જેલને) સયા=હંમેશાં ચણ=(મમત્વ છોડવારૂપે)
તજે, અર્થાત્ શરીરની મમતા છોડે અને એ મમતા
છોડવાપૂર્વક નિવહિઅ=નિત્યહિતમાં (અર્થાત્ શાશ્વતું સુખ
જેમાં છે તે મોક્ષમાં) ટ્વિઅપ્પા=અત્યન્ત સ્થિર છે આત્મા
જેનો એવો મિચ્છુ=સાધુ જાહમગ્ગમ્મ=જન્મ-મરણનાં
(સંસારનાં) બંધનોને છેદીને અપુણાગમં=જ્યાંથી પુનઃ
પાછું આવવાનું નથી તે ગહં=સિદ્ધિ ગતિને ઉવેદ=
નજીક કરે. અર્થાત્-પામે. ‘એમ હું કહું છું’ (૧૦-૨૧)

[આ છે તા અધ્યનમા સમય મન્યના ઉપમહાર તરીકે ઉત્તમસાધના લક્ષણો જાણી આ માર્ગોએ પોતાની સાધુતાને જાને તેવી નિમગ અને વિશિષ્ટ જનાવર નું ચયન કર્યું છે વર્તમાનમા મગ-સધારણુ શુદ્ધિ વત્રેની શકાન તો પણ સમ્ય-ધેન ઉચુ રાખવાથી આ મામા ન પ્રવટારી શકાન તો પણ સમ્ય-ધેન ઉપરાત પોતાની આરાધનાનુ વિનમૂન કમેનો ક્ષોપસમ કાય ઉપરાત ચારિત્ર પ્રત્યે માન અખડ અભિમાન ન થાન પૂર્વના મર્દિઓના ચારિત્ર પ્રત્યે માન અખડ રદ તથા તેઓનો વિનય થાન અને આ વિનયકાગ પોતાની યોગ્યતા વધની જાવ કાઈ પણ ચુકુ કે વસ્તુને મેગવવા માટે તેવી યોગ્યતા પ્રવગવરી જરૂરી છે વસ્તુ કે ચુકુને મેગવવાનો તે જ સાચો ઉપાય છે ખીજ એ વાત પણ સમજવાની છે કે અવસર્પિષી કાગના પ્રભાવે ઉપરાત સમ ભાવા ઘટે અને અસુખભાવો વધ એ અનિવાય છે તેથી તે તે કાગ તે તે ક્ષેત્રમા જે જે મહા માઓ સયમના ખપી અને નિ પાન અપવાદને સેવવા દોય તેઓને સાધુ તરીકે વ દનીય પૂજનીય અને માનનીય કલા છે તવા સાધુઓથી પ્રભુત્વ શાસન ચાલવાનું છે અને તેઓની નરાથી આ મહિત સાધવાનું છે માટે આત્માર્થોએ જાના મગમા જે વિશિષ્ટ ચુકુવત દોય તેઓનો વિનય વત્રેરે ૧ને સ્વદિનની સાધના કરવી]

મમત્ત દમમમજ્જયણમ્ ।

દમસુ અધ્યયન સમ્પૂર્ણ

ક

ક

ક

ફૂ=આ જિનશાસનમાં સલુ=નિષ્ણે મો=હે મહા
ભાગ મુનિ ! સતમે=સ યમના પાલનમાં (કડી-ગરમી-
બૂખ-તૃષ્ણા-વગેરે શારીરિક અને શ્રીપરીપહ-નિષ્ઠાપરીપહ
વગેરે માનસિક) સ્વપ્નનદુક્ષેણ=દુ ખ જેને પ્રગટથુ હોય
અરહસમાવન્નચિત્તેણ=અને તેથી ચિત્ત અરતિને પામ્યુ
હોય અને તેથી ઓહાણુત્વેહિણા=દીક્ષા છોડવાની ઇચ્છા
થઈ હોય, કિન્તુ અજોહાણ્ણ=દીક્ષા છોડી ન હોય,
ચેવ=તેવા પ્રસંગે (છોડ્યા પહેલા જ) પવહણ્ણ=દીક્ષિતે
(સાધુએ) હ્યરસ્મિ=ધોડાને લગામ, ગયકુસ=હાથીને અ કુશ
અને પોયપટાગામૂઆહ=વહાણુને સહ જેવા હમાહ=આ
અટ્ટારસ=અઢાર ઠાણાહ=સ્થાનોને (ઉપદેશ વાક્યોને)
સમ્મ=ભાવપૂર્વક (હિત-અહિતના ખ્યાલ પૂર્વક) સપહિલે
હિમ્મવાહ=સારી ઠીતે વિચારવા યોગ્ય મવતિ=છે

[ઉ-માર્ગે જતા ધોડાને લગામ ઢાયાંને અ કુશ અને વહાણુને
સ જોમ માત્રે લાવે તેમ અજ્ઞાન કે મોહ વગેરેને વશ થઈને અસ
યમની ભાવનાને વશ થએલા સાધુને જ્ઞાનીપુરોના હિતવચનો સંયમ
માર્ગે વાળી ચારિત્ર્યમમાં સ્થિર કરી શકે છે માટે એવા પ્રસંગે
દુ સાદસ નદિ ખેડા જ્ઞાનીઓના વચનોને ખૂબ સ્થિર અને સ્પષ્ટ
સુદિધી વિચારવા નેઈએ લાભ-દાનિનો વિચાર કરીને ઉ ભાગ ધી
અટકી સંયમમાં સ્થિર થકુ નેઈએ]

હવે એ જ અઢાર સ્થાનોને કહે છે-

ત જહા-દમો ! દુસ્માણ દુષ્પજીરી-૧, લહુમગા દ્વચરિઆ
ગિદીળ વામમોગા-૨, મુજ્જો અ સાયવહુલા મણુસ્સા-૩, હમે
અ મે દુક્ષે ન ચિરકાલોવટ્ટાહ મવિસ્મહ-૪, ઓમઞ્જણપુરકાર-

૧, નેત્રમ્ ન વદિતમ્-૨, અપમાનમ્ ગંગા-૩, દુર્લભ-
 ૪, મો ! મિત્રિત્વં પ્રતિ વિદ્યામમત્તે ગંગાનં-૫, આયંકે મે
 વચ્ચ દોઃ-૬, મંત્રમે પદમ દોઃ-૭, મોત્તકમે મિત્રમે
 મિત્રાક્રમે પદિતમ્-૮, જેને મિત્રમે મુક્તે પદિતમ્-૯,
 માર્ગે મિત્રમે પદિતમે પદિતમ્-૧૦, વદમારાગા મિત્રિત્વં
 ગંગામોઘા-૧૧, પદેત્તં પદિતમ્-૧૨, અગ્નિન્ને સ્વત્ત્વ મો !
 મમુગ્ધાગ પદિતમ્ દુર્લભમ્-૧૩, વદ્ધં ચ સ્વત્ત્વ મો !
 પદેત્તં પદિતમ્-૧૪, પદિતમ્ ચ સ્વત્ત્વ મો ! કડાગં કમ્માગં
 પદિતમ્ દુર્લભમ્-૧૫, પદિતમ્ ચ સ્વત્ત્વ મો ! કડાગં કમ્માગં
 પદિતમ્ દુર્લભમ્-૧૬, પદિતમ્ ચ સ્વત્ત્વ મો ! કડાગં કમ્માગં
 પદિતમ્ દુર્લભમ્-૧૭, પદિતમ્ ચ સ્વત્ત્વ મો ! કડાગં કમ્માગં
 પદિતમ્ દુર્લભમ્-૧૮, અદ્વાત્મમે પદં મવડ ! (૪૦-૧-મૂલ ૧)

(૧) ન ગંગાન્તે આ પ્રમાણે હંમેશ્વરે મહાભાગ
 સુનિ ! દુર્લભમ્=દુર્લભ (નામના આ અવસર્પિણીના
 પાંગમા) આરામમાં દુર્લભમ્=પ્રાણિઓ દુઃખથી જીવે
 છે, (અર્થાત્ પ્રાયઃ પુણ્યોદયવાળા પણ દુઃખી હોય છે.)

[તાત્પર્ય કે આ કાળમા ભરતક્ષેત્રમાં પ્રાયઃ જુલુહ(ભાર)કર્મી
 જીવે હોય, તેઓ સ્વદૃતકર્મોદયથી સ્વભાવે વક્ષ અને જડ હોવાથી
 પાતાની પ્રકૃતિથી દુઃખ ભોગવે, શુભાશુભ નિમિત્તોમા સમતા સાધવા
 માટે સત્ત્વ ઓછું હોવાથી અને રજોગુણ-તમોગુણ-પ્રધાન જીવન
 હોવાથી સ્વયં રાગ દ્વેષથી સંતપ્ત રહે-દુઃખી થાય, એવો આ કાળનો
 મહિમા છે, માટે શુદ્ધસ્થ જનવા છતાં મારું દુઃખ પ્રકૃતિજન્ય હોવાથી
 ત્યાં પણ તે ભોગવવું જ પડશે. વસ્તુતઃ શ્રમણજીવનમા જે કષ્ટો
 દેખાય છે તે મારી પ્રકૃતિનો જ દોષ છે, માટે શ્રમણપણું છોડવું ઉચિત
 નથી. ચારિત્ર છોડવાથી તો દુઃખ ટળવાને બદલે વધશે, રાખ્યો -

સા-સાધુમરો વગેરે સુખની વિપુલ સામગ્રી પામેવાએ પશુ ધન્ય
કુખી દેખાત છે, માટે પરિણામે વિજયના અને કુમતિના ભોગ થતું
પરો તેવા શુદ્ધસ્થાનમાં મારે સર્વ, ઈત્યાદિ વિચારતું]

(૨) ગિર્દાન=ગૃહસ્થોના કામભોગ=વિકારને કરનારા
(શબ્દ-૩૫-ગ ધ-૨૨-૨૫) વગેરે) વિષયો કુખમાંકાળમાં
લટુસમાં=હવેકા-ગુરુ અને દક્ષિણ=અપકાલ ટકનારા
હોય છે

[અર્થાત્ ભોજની ભાવનાથી ચારિત્ર છોડવાની ઈચ્છા થઈ હોય
તો પશુ ઉચિત નથી મરણ કે ચારિત્રના પાલનથી મગનારા દેવ-
ગતિના ભોગો સુદર અને સામરોપમે સુધી ટકે તેવા હોય છે તેની
અપેક્ષાએ મનુષ્યના ભોગો જમે તેટલા શ્રદ્ધ હોય તો પશુ ગુરુ અને
અપકાલમાં નાશ પામનારા છે માટે પશુ શુદ્ધસ્થાનમાંની ઈચ્છા
કરતી રિતકર નથી]

(૩) મુજો અ=અને વળી કુખમાંકાળમાં મનુસા=
મનુષ્યો (પ્રાણીઓ) સાયવદ્વલ=ખલુધા માયાવી હોય છે
[કુખમાંકાળે જીવા વિનાશમાં માયાવી દોષથી તેઓને
વિશ્વાસ થાય નહિ અને વિશ્વાસના અભાવે સુખ મગે નહિ ઉત્તર
દેવગીઓના સદવાસમાં રહેના કુપિત વાતાવરણથી મનોદુઃખ થાય
અને માયાને યાત્રે કુદ દેખેના બધ તથા તેના કડવા વિષાક બાજવવા
પરો તે વધારામાં માટે શુદ્ધસ્થાનમાં સર્વ એમ ચિતવતું]

(૪) રમે અ મે દુઃસ્વ=અને આ મારા (સંયમના)
કુખો (કદો) ન ચિરકાલોવદ્વાદ મવિસદ=દીર્ઘકાળ રહે
તેમ થવાનું નથી

[પરીતો કે ઉપસરો થોડા કાળ માટે-મર્ણાદિ દોષથી તેના
કુખો ચિરસ્થાયી નથી સાધુનાં નિરતિચાર પાલનથી પગીરદો-
ઉપસરો ટકી શકતા નથી ઉપસરો કરનારા ઉત્તર વસ થઈ બધ

[-ત્રિ પામના પ્રમાણથી માનુને રાજ-મંત્રી-શેઠ-સામંતાદિ
 માન માનુને ૫ ૧-સન્માન કરે છે. તેને બદલે દીક્ષા છોડવાથી
 માનના દેવ દર્શિયા માટે લગ્નકા પોષિનાં પણ માન-સન્માન કરવા
 પડે છે, અર્થાત્ લગ્નકાથી પણ લગ્નકા બનવું પડે છે. એટલું જ નહિ,
 દીક્ષા લગ્નકાથી દુષ્ટરાત્ર્યમા 'રાજની વેડ કરવી' વગેરે આ જન્મમા
 જ કરવા ફળ આપે છે. માટે ગૃહાચમથી સર્વુ' ! એમ વિચારવું.]

(૬) વંતરમ ચ પહિઆયણં=લીધેલી દીક્ષા છોડવી તે
 વમેલાનું બક્ષણ છે.

[આધેલાનું વમન કરીને પુનઃ તેનો આહાર કરવો એ જેમ કુતરા-
 શિયાળ વગેરે નીચનું કર્તવ્ય છે, એ રીતે વમેલા ભોગોને પુનઃ
 ભોગવવાની ઈચ્છા કરવી તે પણ કુદ્રનું કર્તવ્ય છે, સત્પુરુષોમાં પણ
 નિન્દા થાય તેવું છે. માટે જાતિવંત પશુઓ પણ ન કરે તેવું હલકું
 મનુષ્ય અને તેમાં પણ સાધુ થઈને કેમ કરું? ઈત્યાદિ વિચારે.]

(૭) પ્રવજ્યાનો ત્યાગ એ વસ્તુતઃ અહરગઢ=અધો-
 ગતિમાં વાસ=વસવાનો ઉચસંપયા=સ્વીકાર છે.

[દીક્ષાના ત્યાગથી નરક-અથવા તિર્થ જેવી દુર્ગતિમાં
 ઉત્પન્ન થવાના નિમિત્તભૂત કર્મનો બંધ થશે, એથી ચિરકાળ દુર્ગતિમાં

૬ ખો સદવા પડશે મારે પણ સાધુપણું છોડવા થોડું નથી એમ વિચારે]

(૮) મો=હે જીવ ! (દીક્ષાને તજીને શૃદ્ધસ્થાશ્રમી બનીશ પણ ત્યાં) ગિહવાસમગ્ધે=ઘરવાસમા (સ્ત્રી-પુત્રાદિના) વિવિધ બધનોમા) વસતાળ=કુસેલા ગિરીણ=શૃદ્ધસ્થાને ઘમ્મે=સમાધિરૂપ ધર્મ સહુ=નિશ્ચ દુહહે=દુર્લભ છે

[અનાદિ અભ્યાસથી વિના મરણે પણ પુન-ઉત્પત્તિના અનેકજન બધન શૃદ્ધસ્થજીવનના તે તે આરભમન કાર્યો કરના ચિત્તસમાધિરૂપ ધર્મની દુલભતા, જોયના રાગરૂપ પ્રમાદ પ્રમાદમાથી બચાવનારનો અભાવ વગેરે શૃદ્ધસ્થને ધર્મસાધનામા અનેક વિધો નડે છે એ કારણે જ સાધુધર્મનું ઝાનીઓએ વિધાન ક્યું છે, જ્યાં તેને છોડીને પુન શૃદ્ધસ્થાશ્રમને સ્વીકારવો તે દીરાને બદલે કાચમા રાચવા જેવું મૂંઝું કાર્ય છે મારે શૃદ્ધસ્થાશ્રમથી સર્વું એમ વિચારી આત્માને સ્થિર ર]

(૯) તથા આયકે=આત ક એટલે તત્કાળ મરણ થાય તેવા વિસૂચિકા વગેરે શારીરિક રોગાદિ નિમિત્તો સે=શૃદ્ધસ્થને વહાય=અસમાધિમરણનું કારણ હોઈ=બને

[ધર્મધ્યાનમા સ્થિર કરનાર-નિર્વામક એવા ધર્મજ છુના અભાવે શૃદ્ધસ્થને મરણાન્ત કષ્ટો કે રોગો આવે ત્યારે આત્મધ્યાનમા મરવાનો પ્રસંગ આવે અને એવું એક અસમાધિમરણ અનેક મરણોનું (ભવોની પરપરાનું) કારણ બને તે કારણે પણ શૃદ્ધસ્થાશ્રમ સ્વીકારવો ઢિલકર નથી]

(૧૦) સકલ્પે=માનસિક સ કલ્પ (અર્થાત્ ઈદનો) વિયોગ કે અનિદનો સયોગ, વગેરે અનિદ પ્રસંગોમા પ્રગટેલી ચિત્તની અસમાધિ) પણ સે વહાય હોઈ=શૃદ્ધસ્થને અસમાધિમરણનું કારણ બને

મનડ અ ઇન્ય સિલોગો ॥

ક.થ=આ વિપયમાં સિલોગો=શ્લોક મવડ=છે.
અર્થાત્ અઠાર વાક્યોમાં કહેલા, કે નહિ કહેલા વિષયને
જાણાવનારા શ્લોકો હવે ઠહીયે છીએ.

[તે 'કે' 'શ્લોક' શબ્દનો 'એક જ શ્લોક' એવો અર્થ થાય, તે
પાગુ અહીં તે જનિવાયક હોવાથી અનેક શ્લોકો સમજવા. તે હવે
ક્રમશઃ ઠહવાય છે.]

ઉપરની શીખામણોનો અનાદર કરવાથી શુ' થાય ?

(૪૮૪) જયા ય ચયઈ ધમ્મં, અણજ્જો ભોગકારણા ।

સે તત્થ મુચ્છિણ વાલે, આયઈ નાવબુજ્જઈ ॥ચૂ૦ ૧-૧॥

ઉપર પ્રમાણે ચારિત્રમાં સ્થિર થવાનાં અઠાર ઉપદેશ-
વાક્યોની ઉપેક્ષા કરીને અણજ્જો=અનાય (મૂખ) જયા=

બ્યાર ચુલાદિ જડ મોગદાગણા=ભોગોને દારો ધમ્મ=
ધર્મને વદન=નહી દે, ત્યારે સમજવું કે તથા=તે ભોગોમા
હુઠિર=મૂર્છિત થએલો સે વાલે=તે બાળ (અત્યંત
સાધુ) આદર=પોતાના ભવિષ્યને ન અચ્છુદ્ધ=સમજતો
નથી (ચૌ ૧-૧)

[જુન ગના અનુભવમાની માણા જ્ઞાનના ભવિષ્યું હિત
ચિંતિને વર્તમાનમા વગર એ હુદિનુ બળ છે કદા તાત્કાલિક
ક્રમ-દુષ્ટને વિચાર કરનાર ભવિષ્યને બુદ્ધી જનર કે અનુભવના
અનુભવને અનાદર કરનાર મદાપિ સમાર્થને પામી શકે નથી
પામવા દોષ તો દહી પણ શકે નથી શુરુના ઉર અને કે રેનાની
સંતુષ્ટિને અવગણિને ભોગોની લાલચમા પડે છે તેનું ભવિષ્ય
દહી સા, આવતું નથી એવો જીવ ગમે તેટલું ભણે દોષ તો પણ
મૂર્ખ અને ગમે તેવું સ્વાચારી દોષ તો પણ અનાય છે, એમ સમજવું]

(૪૮૫) જયા ઓહાવિઓ હોદ, હો વા પદિઓ છમ ।

મજ્જધમ્મપરિમહો, સ પચ્છા પરિવપ્પદ ॥ ચૌ ૧-૨ ॥

(એ ન સમજાવે છે કે) જયા=જ્યારે ઓહાવિઓ=
સયમથી બ્રહ્મ હોદ=થાય છે, ત્યારે છમ=પૃથ્વી ઉપર
પદિઓ=પડેલા હો વા=છન્દ્રની લેખ સ=તે સવધમ્મપ
રિમહો=(લૌકિક-લોકાત્તર) સર્વધર્મથી બ્રહ્મ થએલો
પચ્છા=પાછગથી પરિવપ્પ=અતિશય ખેદ પામે છે
'અરે રે ! મે વગર વિચારે બહુ જોડું કર્યું' એમ
સદાય બળે છે (ચૌ ૧-૨)

[જુન પોતાના ધનસમથી બ્રહ્મ પતા નેમ છે તે
અને વિવિધ ક્ષેત્રે પામ, તેમ સયમથી બ્રહ્મ માણ

(૪૮૬) જયા અ વંદિમો હોઈ, પચ્છા હોઈ અવંદિમો ।

દેવયાવ ચુઆ ઠાળા, સ પચ્છા પરિતપ્પડ ॥ ચૂં ૧-૩॥

જયા=જયારે સાધુપણમાં વંદિમો=વન્દનીય હોઈ=
હોય પચ્છા અ=અને પાછળથી (ગૃહસ્થાશ્રમમાં)
અવંદિમો=અવન્દનીય હોઈ=થાય, ત્યારે ઠાળા=પોતાના
સ્થાનથી (પદથી) ચુઆ=બ્રાહ્મ થએલી દેવયાવ=દેવીની
(ઇન્દ્રાણી વગેરેની) જેમ સ=તે સાધુ પાછળથી પરિતપ્પડ=
આત્યંત દુઃખી થાય છે. (ચૂં ૧-૩)

[અર્થાત્ સાધુપણ છોડી ગૃહસ્થ બનનાર, કોઇ ઇન્દ્રા ૧૨૯
મહાદેવી પોતાના સ્થાનથી બ્રહ્મ થતાં (અપ]

નિરસ્મર વગેરે) ભોગવે તેડુ દુ ખ ભોગવે છે અને માનસિ સનાપ તેના ચિત્તને ચિતાની જેમ સગાવા છે]

(૧૮૭) જયા અ પૂમો હોઈ પચ્છા હોઈ અપૂ મો ।

રાયા વ રજનપ મટ્ટો, સ પઠા પરિતપ્પદ ॥ ચૂ૦ ૧-૪॥

ત્યારે (સાધુ છવનમા) પૂજન હોય અને પાછળથી (નૃહવાસમા) અપૂજન બને, ત્યારે રજનપ-મટ્ટો=રાજપથી સર્વથા ભ્રષ્ટ થએલા રાયા વ રાજાની જેમ તે સાધુ પાછળથી અત્યંત દુ ખી થાય છે (ચૂ૦ ૧-૪)

[મરીઓ સાનતગ તઓ પ્રત વગેરે જેમ મટ્ટ થએલા રાજાને પૂજતા નથી તેમ રાજાનાની મટ્ટ થએલા સાધુને અનુવિધ સ્વયં વગેરે પ્રધ પૂજત નથી]

(૧૮૮) જયા અ માણિમો હોઈ, પચ્છા હો અમાણિમો ।

મિટ્ટિ વ્ય રજટ છત્રો, સ પચ્છા પરિતપ્પદ ॥ ચૂ૦ ૧-૫॥

ત્યારે (સાધુપરોચમા) માણિમો=માનનીય હોય અને પાછળથી (દુઃકાથમા) અમાનનીય થાય ત્યારે કોઈ વચ્ચટ=કબૂટમા (ખરામ ગામડામા) છટ્ટો=(નિર્વાસિત) રાખેલા મિટ્ટિ વ્ય=નગરમેઠની જેમ તે પાછળથી દુ ખી થાય છે (ચૂ૦ ૧-૫)

[કોઈ ધનવાનને નગરની પહરી મગવારી માન સ માન વગર મળતા રોષ અને પાછળથી કોઈ હાગ્યે રાજા તને નગરમાંથી કાઢી મૂકે તથી કોઈ દુનિ વત્તનિય ગામડાનામાં વચ્ચટ જે ત્યા માન-સ માનાદિ ન મગવાથી દુ ખી થાય તેમ સુધમરી ઝટ થએલો પણ પાછળથી દુ ખી થાય છે]

અહીં નરુ ગદ્યાઓમા જુદા જુદા દાનાની પતિન

દવે કાળાંતરે જે દુઃખો આવે તે વર્ણવે છે-
(૪૮૯) જયા અ થેરઝો હોડ, સમડકંતજુવ્વણો ।

મચ્છુ વ્વ ગલં ગિલિત્તા, સ પચ્છા પરિતપ્પડ । ચૂં ૧-૬॥

સાધુતાને છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમી બનેલો ત્યારે
સમડકંત=સમપૂર્ણ વ્યતીત થયું છે જુવ્વણ=યૌવન જેનું
એવો (વૃદ્ધ બને ત્યારે) ગલં=લોખડના કાંટામાં
ભરાવેલા માંસને ગિલિત્તા=ગળીને (ગળામાં લોખડનો
કાંટો વાગવાથી) મચ્છુ વ્વ=માછલું જેમ દુઃખી થાય
તેમ તે પાછળથી દુઃખી થાય છે. (ચૂં ૧-૬)

[માછીમારો માછલાં પકડવા માટે સુતરની દોરીની બળમાં
ગુથેલા લોખડના અણીદાર કાટાઓમાં માંસના કકડાઓ ભરાવે છે.

તેને ખાવાની લાલચથી માણુ માસને મુખમાં લઈને મુખ બંધ કરે ત્યારે લોખંડના માગથી તાણુ વિધાઈ જતા નાસી શકતુ નથી માછીમારના પળમાં ફસાઈને છેવટે પ્રાણ ગુમાવે છે, તેમ વૃદ્ધાવસ્થામાં ભોજન-ત્યાગ ઉભય મારે અયોગ્ય બનેયો તે ધરના બધેનોમા ફસાઈ આગ-જો ધ્યાન પૂર્વક મરીને દુર્મનિમાં જન છે અર્થાત વૃદ્ધાવસ્થામાં દુખ ભોજનની વેળા સયમના સુચોને યાદ કરી કરીને ગુરે છે ભોજન કે ત્યાગ એક પણ સાધી શકતો નથી અને સ્વાર્થી કુટુંબીજોના અપમાન અનાદર નિરસ્કાર વગેરેથી જીવનપર્યાન્ત દુખી થાય છે]

હવે દાધીના ઉપમાથી એ વાતને સમજાવે છે-

(૮૯૦) જયા અ હુહુદુવસ્મ, કુતત્તીર્દિ વિદ્વમ્મદ્ ।

હત્યો વ વધળે વદ્ધો, મપચ્છા પરિતપ્પઃ ॥ ચૂ૦ ૧-૭ ।

જ્યારે તે હુહુદુવસ્મ-(સ્વાથી) દુષ્ટ કુટુંબીજનોની (ભરણ પોષણની) કુતત્તીર્દિ=દુષ્ટ ચિંતાદ્વારા વિદ્વમ્મદ્= (વિષય ભોગોથી) હણાય છે, ત્યારે (કોઈ દરિદ્ર એવા નીચ માલીકના) વધળ=મધનમાં વદ્ધો=બધાએજા હત્યો વ=દાધીની જેમ તે (સયમ છોડનાર) પાછળથી અતીવ દુખી થાય છે (ચૂ૦ ૧-૭)

[જેમ ભોજનની લાલચથી અનાનપાત્રે પકડાઈને પરવશ બનેલા દાધાને તેનો નીચ માલીક મળુગી કરાવે સ્પષ્ટ । વળે હણી નીચે ઉપાગ ગરની જેમ બાર બાર પૂર્ણ થાસ પણ ખાવા ન આપે એ રીતે તેની ઉત્તમતાને સતિ કરે તેમ સયમમજાક ધણેલા અન બાજાની લાલચે દુષ્ટ કુટુંબના પાશમાં ફસેલા પતિનને પણ દુષ્ટ કુટુંબના ભરણપોષણ મારે હયામ કાર્યો કરવા પડે ત્ય તે બધેનમાં પોલા દાધીની જેમ બનિ દુખી થાય છે]

આ આઠ ગાયાત્રીમા સંયમ છોડનારની મૂર્ખતા, અનાર્થતા,
 ગર્વ સ્વભાવોથી પતન, પ્રાયઃ સર્વની અપ્રીતિનું પાત્ર, પૂજા-સત્કાર
 અને અન્નમાનના નાશ, ઉપગત પરવશતાના અને કુટુમ્બની ચિંતાના
 દુઃખો, વગેરે સંસારની વિષમતાનું એક ચિત્ર બતાવ્યું છે.]

કેાઇ ઉપદાન પામેલો પાછળથી ખેદ કરે તે કહે છે-

(૪૯૨) અજ્ઞ આઽહં ગણી હુંતો, ભાવિઅપ્પા વહુરસુઓ ।

જહ્ઽહં રમંતો પરિઆણ, સામણે જિણદેસિણ ॥ ચૂ૦ ૧-૧ ॥

જહ્=જો અજ્ઞ આઽહં=આજ સુધી હું જિણદેસિણ=
 જિતેશ્વરે કહેલા સામણે પરિઆણ=શ્રમણના પર્યાયમાં

(ચારિત્ર ધર્મ મા) રમતો=રમતો (ચિત્ત રહ્યો) હોત, તે
(પ્રશસ્ત યોગેથી અને જાવનાઓથી) મારિઅળા=લાવિત
અને રહુમુજો=ઉચ્ચલોકમાં હિતકારી ઘણા આગમોનો
જાણુ હદ=દુર્ગતી=આચાર્ય હુતો=ધર્મો હોત (ચૂં ૧-૬)

[આદિ તુ આ+અહ માનીને તમાના જા અનન્યો ગર્ભ
અર્થ મના ઉપરનો અથ ધાય]

સયમની ઉદ્ધિગ્ન થએલાને સિવર કરતા કહે છે-

(૧૬૮) દરલોગસમાજો જ, પરિઆજો મહસિજ ।

ચ્યાણ અચ્યાણ ચ, મહાનમ્યસારિમો ॥ ચૂં ૧-૧૦ ॥

(અમણ પધાનમાં એટલે ચારિત્રધર્મ મા) ચ્યાણ=રક્ત
(રાગી) એવા મહમિજ=મહર્ષિઓનો (સુમાધુઓનો) પરિ
આજો=ચારિત્રધર્મીય દરલોગસમાજો=દેવલોકના સરખો
(આનંદ આપનાર) જ=અને સયમમાં અચ્યાણ=રાગ
વિનાના ચત્તથા ત્રિપથોની અભિલાષાવાળા (જ.)
આત્માઓનો મહાનમ્યસારિમો=મહાનરક્તના જેવો
(દુખદારી) દોષ છે (ચૂં ૧-૧૦)

[તમાપપુત્રો આનંદ જા મસ્વરૂપ દોષાવી નિરપાધિ દોષ
છે અને દેવોઓ આનંદ સરોગત્ય દોષથી ઉપારિત્ત તુરુ-
કૃતિમ દોષ ૮ શાસ્ત્રમાં સવમતા પાવનથી નિમજ થતા જા માના
આનંદન તમાણ જાગવતા હસુ ૮ ક-એક મહિનાના પતોરવાળા
સાકુનો સવમનો આનંદ વા અન્યાર દવના આનંદથી પણ અધિક
દોષ છે બે માસ પર્વાવાળો અનુરુમાર નિકાવથી ૧૫ માસ થતા
૧૫ જાગપતિ દેવોથી ચાર મહિને ત્રણ વરે જોડોતિ । દવથી ૫ વ
મહિને ચ અવથી ૮ મહિને સૌધમ-હવાન ૮ પના દવ રી. સ્તન

(૪૯૪) અમરોવમ જાણય સુવ્રુમુત્તમ,
રયાણ પરિઆઢ તહાડરયાણં ।

નિરઓવમં જાણિઅ દુવ્રુમુત્તમં;

રમિજ્જ તમ્હા પરિઆઢ પંડિણ ॥ચૂ૦ ૧-૧૧॥

તમ્હા=તે કુરુણે પરિઆઢ=શ્રમણુપર્યાયિનાં રયાણ=
રક્ત મુનિઓનાં અમરોવમં=દેવના જેવાં ઉત્તમં સુવ્રુમં=

ઘેષ મુખને જાણિય=સમજીને તમ્હા=તથા સાધુપર્યાયમા
 અરણ્ય=રાગ રહિત (મૂઠ) જીવોના નિરઔચમ=નરક
 સદૃશ વસ્તુ દુઃખ=આકરા (તીવ્ર) દુ ખને સમજીને
 પશિષ્ઠાઆચરો જાણુ પડિત સાધુ પરિઆરૂ=ચારિત્ર
 પર્યાયમા રમિજ=રમે-રાગ કરે (ચૂં ૧-૧૧)

[ચારિત્રપર્યાયને પાળવામા અને છોડવામા ભાવિ નુખ દુ ખને
 વિચાર કરીને જે ચારિત્રને નિમજ પાળે તે જ સાચો પશિષ્ઠ-
 યાઆચરો જાણુ છે]

(૧૮૫) ધમ્માડ મટ્ટ સિરિઓ અવેય,

જન્નગિ વિજ્ઞાઅમિવડ્પતેઅ ।

હીલતિ ણ દુચ્ચિદ્ધિઅ કુસીલા,

દાદુદ્ધિઅ ઘોરવિમ વ નાગ ॥ચૂં ૧-૧૨॥

ધમ્માડ=ચારિત્રધર્મથી મટ્ટ=ભ્રષ્ટ અને તેથી જ્ઞાન-
 ધ્યાન-તપ જપ વગેરે સયમની મિરિઓ=વશ્મીથી
 અવેજ=અજિત (દરિદ્ર) થએલા જ=એવા તે ચારિત્રને
 છોડી દેવારૂપ દુચ્ચિદ્ધિઅ=દુષ્ટવર્તનવાળાને, કુસીલા=તેના
 જેવા અન્ય) દુર્જનો વિવાજ=ખુજાઇ ગએલા અને
 અપ્પતેઅ=અપતેજવાળા (અરમરૂપ બનેલા) જન્નગિમિવ=
 યજ્ઞના અગ્નિની જેમ તથા દાદુદ્ધિઅ=દાદા જેથી
 લીધેલા ઘોરવિમ=ભય કરે એવાળા નાગ વ=સર્પની
 જેમ હીલતિ=હેવના કરે છે (ચૂં ૧-૧૨)

[ય-નો જૂગાએલો અગ્નિ જેમ લાહે ના પત્ર નીને ખુદ વ
 ને નિરિપક્ષને યુગિા જેમ જેલ વ તેમ સુખ ફળને સમીપિ
 યો આપે છે અને મૂર્ખની જેન નસાવે છે]

ચારિત્ર્યવ્રતના વિરાધકની અન્ય જન્મમાં હિંદુઓ=નારી
નરકાતિ) ગર્હ=ગતિ થાય છે. (અર્થાત્ નરક-તિર્થ ચ
જેવી નીચી ગતિઓમાં ઉપજે છે. એમ તેના ઉભય
જન્મો દુઃખમય બની જાય છે.) (શૂં ૧-૧૩)

[સામાન્ય નિયમ એવો છે કે, 'ગતિ તેવી મતિ અને મતિ
તેવી ગતિ' અર્થાત્ જેનું ભાવિ દુષ્ટ હોય તેની બુદ્ધિ પહેલેથી જ
બગડે છે અને તેવી બુદ્ધિથી બાધેલાં દુષ્ટકર્મોને ભોગવવા તેને નીચી
ગતિમાં જવું પડે છે. એથી વિરુદ્ધ જેનું ભાવિ ઉજ્જવલ હોય તેની

હુદિ વિશદ—વિવેકી જને છે અને એથી ઉત્તમ માર્ગેની કરી તેના
 રૂપ ભાવવવા તે સદ્ગતિમા ઉપજે છે મારે દુર્ગતિના નત મગખી
 આ દુષ્ટહુદિને અવગણ નહિ આપના પૂર્વ પુરોના નિમજ
 આગિનુ આન જન લઇને હુદિને નિમજ અને વિવજી જનાવતી એ જ
 પુપનો સ્નાના પુપાય છે આ પુપાર્થ કર્મ વજેર અન્ય મરણને
 પણ અનુભવ જનાવી સર્વ નારાની સિદ્ધિ મર છે શાત્રિય કે વાચિક
 સદ્ગતિ એ જાણ પુપાય રૂપ છે અને મરણુદ્ધાર માનસિક
 સ વિચાર ઉત્તમ ભાવના ભાવની વજેરે અમ નર પુપાય છે
 શુભાશુભ કર્મબંધ મુખ્યતઃ અમ્ય નર પુપાયને આપીને થાય છે]

(૪૯૭) મુનિત્ત મોગાઢ પમજ્ઞાચેઝમા,

તદાવિદ્ મટ્ટઢ અમતમ વદુ ।

મટ્ ચ મ-છે અણમિ(દિ)જ્ઞાન દુદ્ધ,

ચોદી જ સે નો મુલ્હા પળો પુળો ॥ ચૃ૦ ૧-૧૪॥

આચિનવી જ્ઞાન થએલો અવિવેકી આત્મા પસ જ્ઞાચેઝમા=
 પ્રગટ ચિત્તથી, અર્થાત્ આસક્તિપૂર્વક, મોગાઢ મુનિત્ત
 (પામે ઇન્દ્રિયોના શબ્દો દિ) ભોગોને ભોગવીને વદુ=ધણુ
 તદાવિદ્=તેવા અમતમ=ખેતી આદિ છ કાયની વિશદનારૂપ
 અસુધમને વટ્ટ=કડીને દુદ્ધ=સ્વરૂપે દુદ્ધ-દુ ખદારી
 એવી અણદિનિઝ=અનિષ્ટ મટ્ ચ મ-છે=મતિને પામે છે
 જ=અને(ત્યા)ને=તેને ચોદી=જિનધર્મની પ્રાપ્તિ પુળો પુળો=
 પુન પુન (જન્મ લેવા છતા, અર્થાત્ ધણા જન્મો થવા
 છતા)નો મુલ્હા=મુલ નથી (ફલજ થાય છે) (ચૃ૦ ૧-૧૪)

[ચુલિકા એ અવશ્યુનો પપ થવાથી આ મામા પેળા ત તે પ્રારના
 સરકાત ઉતરોતર દદ દના જન છે અને ન સ મવા દપા મ જ
 આરો પ્રાનો કરવા પે છે જન્મ ન કરવાના આ ન એ

કિમંગ પુન મજ્ઞા ઇમં મણોદુહં ? ॥ ચ૦ ૧-૧૫ ॥

૬૫૨ પ્રમાણે વિચારીને સંયમનાં કહોથી ઉમગી
 મયો રંગ તે પશુ દીક્ષા ન છોડે, પણ એમ વિચારે કે-
 મા-ને કારણે (ચારિત્રગ્રણ થવાથી) ઇમસ=આ નેરડાસ=
 નરકમાં ઉપડેલા (ત્યાં) દુહોત્રણીઅસ=દુઃખમાં
 પડેલા અને તેથી કિલેસવત્તિણો=એકાન્ત કલેશમાં
 જીવતા એવા તે જંતુણો=જીવનાં પલ્લોપમો અને
 (કમશ:) સાગરોપમો પણ સિજ્જહ=ક્ષય થાય છે, તો
 તેની સામે પુન=વળી મજ્ઞા=મારું' ઇમં=આ (તેવા
 કલેશ અને કહો વિનાનું) સંયમનું મણોદુહં=માનસિક
 દુઃખ કિમંગ=કયી ગણુત્રીમાં છે ? (ચૂ૦ ૧-૧૫)

[અર્થાત્ દીક્ષા છોડીને નરકના પલ્લોપમ-સાગરોપમ સુધીનાં
 દુઃખો ભોગવવાં તેની અપક્ષાએ આ સંયમનું દુઃખ અલ્પ છે અને
 પરિણામે સુખ આપનારું છે, તો એનાથી અકળાઈને ચારિત્ર શા
 માટે છોડું ? એમ વિચારતો સંયમમા સ્થિર થાય.]

(૮૮૮) ન મે ચિર દુક્લમિણ મવિસ્મદ્,

જમાસયા મોગપિનાસ જતુણો ।

ન ચે સરીરણ દમેણઽવિસ્સ,

અવિસ્સદ્ જીવિયપજ્જવેણ મે । ચૃ૦ ૧-૧૬ ॥

વળી એમ વિચારે કે-મે જન દુઃખ=માન આ
(અયમતુ) દુ ખ ચિર=દીર્ઘ કાળ સુધી ન મવિસ્સદ્=
રહેવાનું નથી, કારણ કે જતુણો=જીવને (યુવાવસ્થાના)
કારણે પ્રગટેલી દોષાથી) મોગપિનાસ=ભોગોના લાલસા
અસાસયા=આશાધની છે, વૃદ્ધાવસ્થા આવતા સ્વયમેવ
નાશ પામે તેવી છે એમ છતાં ચે=(ચેત) જો દમેણ સરીરેણ=
આ શરીરથી ન અવિસ્સદ્=નાશ નહિ પામે, અર્થાત્
વૃદ્ધ થવા છતાં ભોગની લાલસા રહેશે, તો પણ મે=મારા
જીવિયપજ્જવણ=જીવિત પર્યાયની સાથે, અર્થાત્ મરણ
સાથે અવશ્ય અવિસ્સદ્=નાશ પામશે (કારણ કે ભોગની
ઈચ્છા શારીરિક સુખ માટે હોય છે, માટે શરીરનો નાશ
થતા આખરે તે નાશ પામશે જ) (ચૃ૦ ૧-૧૭)

[મરણ સુધી રહે તો પણ જીવનનાં વધારે વધારે ભોગવની
નહિ જ પ' ચારિત્ર હોવાથી તગ્ગાદિ અનિબોધા પ યોગ્ય અને
સામ્યપમે સુધી ભોગવની પડતી માટે પણ ચારિત્ર હોવું જિતકર
નથી એમ વિચાર]

(૫૦૦) જસેવમપ્પા ડ દ્વિગ્ગ નિચ્છિઓ,

સદ્ગ્ગ દહ ન દુ પમ્મમામણ,

ત તામિ નો પરત્તિ દિદ્ધા ।

ઉવિંતવાપા ધ સુન્નમણ ગિરિ । ચૃ૦ ૧-૧૭ ॥

પન્થિયા વર્ગના ઉપાતથી આત્માને વિજયી બનાવવો શુભલ છે.]
હવે હેલો! ઉપસંહાર કરે છે કે—

(૫૦૧) इच्छेव संपस्सिअ बुद्धिमं नरो,
आयं उवायं विविहं विआणिआ ।

કાણ વાયા અદુ માણસેણ;
તિગુત્તિગુત્તો જિણવયણમહિદ્ધિજ્જાસિ—

તિ વેમિ ॥ચૂં ૧-૧૮॥

इच्छेव=એમ આ (અધ્યયનમાં કહેલા) ઉપદેશને

સપ્તમિત્ર=સમ્યગ્ વિચારીને (આદિથી અત સુધી યથાર્થ
સમજીને) બુદ્ધિમંત્રો=સમ્યગ્ બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય (તેમાં
કહેલા) સમ્યગ્ જ્ઞાનાદિ ગુણોરૂપ વિવિદ્=વિવિધ આય=
લાભને અને તેના (વિનય પૈયાવચ્ચ-સ્વાધ્યાય વગેરે વિવિધ)
સ્વાય=કુપાયોને ત્રિઆજિઆ=ત્રાણીને (સમજીને), કાણ=
કાયાથી વાયા=વચનથી, અદુ માણસેણ=અને મનથી
(સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ કરવા પૂર્વક) તિગુત્તિગુત્તો=ત્રણ ગુણોથી
ગુપ્ત થએલો વિગરયણ=જિન વચનને અદ્વિતિગ્તિ=
પાળે (અર્થાત્ ગુપ્તભાવપૂર્વક નિરતિચાર ચારિત્રનું પાલન
કરે.) તિ નમિ=એમ હું કહેલું કહું છું (ચૂ. ૧-૧૮)

[જિનવચન તો અનાદિ કાળથી જગતમાં શુભાશુભ લાવેને
પ્રમાણ છે માત્ર મોહમુગ્ધ જીવ તેને યથાસ્વરૂપે સમજીને નહિ,
એથી જ સુખની આશાએ દુખી થઈને રહ્યો જિનાશાના પાલન વિના
કર્મોના બધ છટે તેમ છે જ હિં મારજુ કે અપરાધીને દડતો
રાજ વસ્તુન જેમ તેને સ માર્ગની પ્રેરણા મરે છે તેમ નિશ્ચયથી કર્મના
બધનો પથ જીવને જિનાશાનું પાલન કરવાની પ્રેરણા આપનારા છે,
માટે જિનાશા પ્રમાણે જીવ વને તો જ કર્મો તેને છેડે અન્યથા કર્મોના
બધ ચાતુ રે અને તેના ફળ સ્વરૂપ મસાર પથ ચાતુ જ રહે]

આ ચૂલિકામાં ચારિત્રમાં સ્થિત થવાનો અને પ્રસન્ન-
ચિત્તે ચારિત્રના કષ્ટો સહી શકાય તેવા બાવ પ્રમટાવવાનો
અતિ ઉત્તમ ઉપદેશ છે એમ કહી શકાય કે આખા ન યમા
કહેલા આચારોનું પાલન કરવાની દેવી સક્તિ આપનાર
દેવાથી આ ચૂલિકા દશવૈકાલિકના સુમત ગુરુ છે

સમત્તા દમવેપાલ્પિમ્મ પદમા ચૂલિકા ।

દશવૈકાલિકમૂત્રની પદેશી ચૂલિકા પૂર્ણ થઈ

卐

卐

卐

‘ विविधार्था ’ अतिशय लीला

મહિન્દ્રાજી કહે નિમિત્તપ્રસંગે ગીરનારાંડામાંથી રવિ
 પુરિ, ૨૫મી તારીખે વહાણ નીકળીને, કેન્દ્રના ગમનપ્રસિદ્ધ
 તુલસીપતિજીના, ૧૫-૨૦-૧૯૭૭ ગીરજા, ભટના સાથે બેઠોની સાથે
 તેમના નાનાબાઈ, ત્રણ પુત્ર દીપ્તિ, રામ, તપ કરવાની શક્તિના
 નાનાજી ૩૦ વર્ષ તેઓ ની ગંગા નાના, બેઠા પર્ણાભા પર્યા આચ્યું,
 તે બિગે તેઓના બેઠા થી વહાણમાંથી આગવના ઠરાવવાના પવિત્ર
 પોણી માતા બાળકને તપમા બેઠે તેમ થીવક મુનિને પોરિસી,
 આદે પોરિસી, પુરિમાદે, આપાદે, વગેરે પરચકખાનુ કરાવના કરાવતાં
 બેઠે ઉપવાસ કરાવતા. મહાનમા થીકે પાન કહેલા પરચકખાણુ
 પાવન કરના પ્રમતનાથી દિવસ પૂર્ણ થયો, રાત્રે મધ્યરાત્રીના સમયે
 મુધાવેદનીવની પીડાને સહન કરના પાનુ ગુર્વાદિકનુ સ્મરણ કરતા
 તેઓ ઠાળધર્મ પામીને સ્વર્ગે ગયા.

આ જનાવથી યક્ષા સાધ્વીને ખૂબ દુઃખ થયું, ‘ પોતે આગ્રહથી તપ દરાર્યો, તેના પરિણામે શ્રીયક કાલધર્મ પામ્યા ’ એમ સમજીને તેઓ પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા શ્રીમદ્માયુ ગંધ પાસે હાજર થયા. ગીતાર્થ સંધે ‘ તમે શુભ ભાવનાથી તપ કરાવ્યો હતો મારે નિર્દોષ છો ’ એમ કહેવા છતાં તેઓના ચિત્તને સમાધિ ન થઈ, એથી તેઓએ ‘શ્રીજિનેશ્વર સાક્ષાત્ કહે તો મારા ચિત્તમા શાન્તિ થાય ’ એમ શ્રીસધને જણાવ્યું. સંધે પણ કાયોત્સર્ગ કરી શાસનદેવીને પ્રત્યક્ષ કરી, તે દેવી શ્રીયક્ષા-સાધ્વીને મહાવિદેહમાં શ્રીસીમધરસ્વામી પાસે લઈ ગઈ અને ત્યાં શ્રીસીમધરજિનેશ્વરે સ્વમુખે યક્ષા સાધ્વીને ‘તમે નિર્દોષ છો’ એમ કહ્યું. ઉપરાત ભરતક્ષેત્રના સંધને ભેટ મોકલવા ચાર અધ્યયનો શ્રી યક્ષાસાધ્વીને સંભળાવ્યા. એક જ વાચનાએ તે અધ્યયનો તેમણે ધારી લીધાં અને દેવીની સહાયથી પાછાં ભરતક્ષેત્રમા આવીને તે ચારે અધ્યયનો શ્રી-સંધને (સંભળાવીને) યથાવત્ આપ્યા, તેમાંથી શ્રી સંધે ભાવના અને

વિમુખિ નામના બે અધ્યયનો શ્રીઆચારાગ્રસૂત્રમા બે ચૂલિકાઓ-
રૂપે જોડ્યા અને રતિકૃપ તથા વિચિત્રચર્ચા એ બે દશવૈકાલિકામા
ચૂલિકાઓ તરીકે જોડ્યા આ ' રતિકૃપ એ રતિવાક્યાનુ અને
વિચિત્રચર્ચા એ વિવિક્તચર્ચાનુ અપર નામ સહવે છે

એમાંથી રતિવાક્યા કહી, હવે એની સાથેની વિવિક્તચર્ચા ચૂલિકા
કહે છે પૂર્વની ચૂલિકામા મહાપરિણામને સવમમા પુન પ્રાપ્તિ
ઉપજવવાનો ઉપાય-ઉપદેશ છે અને આ ચૂલિકામા લોકેષણનો
વિગ્રહ કરી લોકપ્રવાદથી ઉનટ-સવમમાર્ગે ચાલવાનું (સામે પૂરે
તરવાનું) વિધાન છે લોકેષણને વશ પડેલા ઘણા જીવો ગાડરીયા પ્રવાહની
જેમ સ્વ-પરના હિતાહિનનો વિચાર કર્યા વિના લોભના પ્રવાહમા તણાયા
મર છે કેટલાક આત્માઓ લોકપ્રવાહને અસ ધ સમજવા છતાં છોડી
શમ્ભા નથી, કોઈ સત્વશાળી યાત્રી પુરષ જ લોકમ ગાને છતીને વીતરાગ
મયિન મોક્ષમાત્ર ને અનુસરે છે એ રીતે લોકપ્રવાદથી ભિન્ન સત્ય
માત્રને આચરવો તે વિવિક્તચર્ચા બાજુથી આ ચૂલિકામા એનો
ઉપદેશ દોવાથી તેનું નામ વિવિક્તચર્ચા છે તે હવે કમથ કહેવાય છે]

(૫૦૦) ચૂલિઅ તુ પવક્લામિ, સુઅ કરલિમાસિઅ ।

જ મુનિત્તુ મુપુન્નાળ, ધમ્મે ઉપ્પનર મરે

॥ ચૂં ૨-૧॥

વેવલિમાસિઅ=કેવલજ્ઞાનીએ (શ્રીસીમ ધરપ્રભુએ)
કહેલી સુઅ=દ્યુતરૂપી ચૂલિઅ તુ=ભાવચૂલિકાને પવ-
ક્લામિ=કહું છું, કે જ-કેને મુનિત્તુ=સાંભળીને
મુપુન્નાળ=પુણ્યાનુભવિ પુણ્યવાળાઓને ધમ્મે=ચારિત્ર
ધર્મમાં મરે=પ્રુદ્ધિ કરવાજનક મગટે છે (ચૂં ૨-૧)

[ભાવ એટલે શુદ્ધ અર્થાત્ સુન્નતા તે રૂપ ચૂલિકા એમ અથ
સમજવો. કેવલીએ ભાષેલી એટલે સામાન્ય નીધ કરના મુખે

જેમ પરિણામે જીવને કમરોગથી મુક્ત કરે છે, છતાં મૂરોગી જેમ
ઓપધનો પ્રતિપક્ષી હોય, તેમ ધણા આત્માઓ મોઢમૂઢ હોવાથી
પ્રતિજ્ઞતાથી કંઈ છે, અનુજ્ઞતાને વશ થઈ કમરૂપી રોગને વધારે
છે તેઓના પ્રવાહમાં તણાવુ (અનુભવ કરવું) તે કોઈ રીતે હિતકર
નથી માટે તેઓનું અનુકરણ છોડીને પરીવહો ઉપસર્ગો, વગેરેના
કષ્ટો સદવારૂપ સામાપૂરે તરવા તુલ્ય શ્રી જિનવચનનું અખ ડ-નિરતિચાર
પાનન કરવું એમ કરનારનો જ મોક્ષ થાય છે જે સંજ્ઞા કે
દક્ષિણતાથી પણ લોકનું અનુકરણ કરે છે તે સસારમાં ભમે છે
જિનવચનથી વિપરીત બીજાનું અનુકરણ કરવું તેમાં વસ્તુતઃ સંજ્ઞા
પણ નથી અને દક્ષિણતા પણ નથી]

(૫૦૪) અણુસોઝમુહો લોઝો, પઢિસોઝો આસવો સુવિદિઆણં ।

અણુસોઝો સસારો, પઢિસોઝો તસ્મ ઉત્તારો ॥ ચૂં ૨-૩ ॥

લોઝો=સામાન્ય લોક (કમના ભારેપણાથી)

અણુસોઝમુહો=અનુજ્ઞા પ્રવૃત્તિમાં સુખી હોય છે,
એથી વિપરીત સુવિદિઆણ=સાધુ પુરુષોને પઢિસોઝો=
પ્રતિજ્ઞા માર્ગમાં આસવો=આશ્રય (આદર) હોય છે
કારણ કે અણુસોઝો=અનુજ્ઞા માર્ગ એ સસારો=સસાર
છે અને પઢિસોઝો=પ્રતિજ્ઞા માર્ગ તસ્મ ઉત્તારો=
સસારનો ઉતાર (પાર ઉતારનાર) છે (૫૦ ૨-૩)

[જેમ પાણીના પ્રવાહમાં તરનારને પરિભ્રમ-કહ્યો અનુભવ થતો
નથી સામે પૂરે તરનારને બહુ પરિભ્રમ ભાગે છે તેમ કહ્યો કરનારે
ધણે જનસમૂહ અનાદિ લોકપ્રવાહને અનુસરવામાં આનંદ માને છે
વિવશ એવા થોડા સાધુપુરુષો જ (અનુજ્ઞાતાનો આશ્રય લેવાથી
ભ્રમરવા પ તા ભાવિજોના બધથી) વર્તમાનમાં કહોને સદવારૂપ
પ્રતિજ્ઞાતામાં આનંદ અનુભવે છે તેથી જ તેઓ સસારથી પાર ઉતરે
છે કારણ કે અનુજ્ઞાતા એ સસાર અને પ્રતિજ્ઞાતા એ મોક્ષમાર્ગ છે]

(૫-૫) મહત્ત્વ આપનાર કર્મને, માંગમનાદિવત્ત્વેનં ।
 ધર્મિણા મુક્તા એ નિયમા અ, હંતિ માદૃશ દદૃશ્વા ॥
 ॥ જુ ૨-૪ ॥

ત્યાજ્ય ને કારણે (અર્થાત્ અનુકૂળતા અસારનું કારણ
 છે, માટે) નાશકાત્મકને નાશનાનાશદિ પાંગ આચારમાં
 પરાક્રમવાળા અને મન્ય=મન્દિયોના વિષયોથી
 અટકવામાં મન્યવત્ત્વેનં ધણી સમાધિવાળા (રુચિ-
 વાળા) આત્માએ માર્ગ=સાધુઓની તરિઆ=બાહુક્રિયા,
 (બાળકમર્મના સાધનબૂત એવી અપ્રતિબદ્ધવિહાર વગેરે
 સાધુઓ,) ગુણ=મૂળ-ઉત્તર ગુણો (ચરણ-કરણ સિત્તરી),
 જ=અને તે મૂળ-ઉત્તરગુણોની શુદ્ધિ-વૃદ્ધિને કરનારા
 વિવિધ નિયમા=નિયમો (અભિગ્રહો) દદૃશ્વા હંતિ=જેવા
 યોગ્ય છે. અર્થાત્ સારી રીતે જાણવા યોગ્ય, પાળવા-આચરવા
 યોગ્ય અને પ્રદ્વેષણાદારા પ્રચારવા યોગ્ય છે. (યુ ૨-૪)

[‘ આચારમાં પરાક્રમવાળા અને વિષયોથી અટકવામાં ધણી
 સમાધિ (રુચિવાળા) ’ એ બે વિશેષણો એ કારણે છે કે એવા ગુણવાળો
 હોય તે જ સાધુ, સાધુની બાહુક્રિયા, અભ્યંતર ગુણો અને તેની વૃદ્ધિ
 કરનારા ઉપાયોમાં કુશળ બની શકે છે. પંચાચારના પાલનમાં અનાદર
 કરવાથી કે વિષયોના રાગ કરવાથી સાધુતાના પરિણામરૂપ અભ્યંતર-
 શુદ્ધિ થતી જ નથી. ઉપરાંત એ પણ આશય છે કે પંચાચારના
 પાલનથી વિષયોના વિરાગની રુચિ થાય છે અને વિષયોના વિરાગની
 રુચિ ગમે ત્યારે પણ બાહ્ય-અભ્યંતર ગુણો તથા તેના વિકાસમાં
 કારણબૂત નિયમોરૂપ નિશ્ચયધર્મને (ગુણસ્થાનકને) પ્રગટાવી શકે છે.
 એમ જીવનમાં સાધુચર્યાદિ ઉપકારક હોવા સાથે પરસ્પર એક બીજાના
 કારણબૂત છે.]

હવે એ સાધુચર્યાનું વર્ણન કરે છે—

(૫૦૬) અનિષ્ઠગમો સમુજાણચ(ચા)રિઆ,

અનાયડહ પડરિક્યા અ ।

અપ્પોવહી વલહવિવજ્જના અ,

વિહારચરિઆ ફસિણ વસત્યા ॥ ચૃ૦ ૨—

અનિષ્ઠગમો=અનિયતવાન અથવા અનિકેતવાસ
(તેમા માસકૃપાદિના ક્રમે વિચરવું તે અનિયતવાસ અને ઉવાન
પવત સ્થાન વગેરેમા રહેવું તે અનિકેતવાસ સમજવો)
સમુજાણચરિઆ=ધર-ધરમાંથી બિક્ષા મેળવીને નિર્વાહ
કરવો, અનાયડહ=(નિહોવ આહારાદિ મેળવવાના ધ્યેયથી)
અજાણ્યા ધરોમાંથી થોડું થોડું લેવું, પડરિક્યા અ=
અને (મનુષ્યાદિ ન હોય ત્યાં) નિજ ન સ્થળોમા રહેવું-
એકાન્તવાસ સેવવો, અપ્પોવહી=થોડી સામાન ઉપધિથી
નિર્વાહ કરવો (ખડુંમૂલ્ય વસ્તુઓને તજીને અદ્વચ્છરી-
આતવાળા થવું) વલહવિવજ્જના અ=અને કલહને તજવો,
(અર્થાત્ બીજાની સાથે અથડવું નહિ અથરો થાય તેવા વચનો
કહેવા-સામજવા નહિ, વગેરે કલહના કારણોને તજવા)
એ પ્રકારની વિહારચરિઆ=જીવનની ચર્યા (મયાદા) ફસિણ=
સાધુઓને વસત્યા=પ્રશસનીય છે (અર્થાત્ જિનાશાના
પાલનરૂપ હોવાથી એ જીવનમયાદા આવચારિત્રની સિદ્ધિ
કરે છે માટે પ્રશસનીય અને ઉપાર્થ છે) (ચૃ૦ ૨-પ)

ઉપર જ ચર્યા કયા કારણે પ્રસસ્ત છે તે કહે છે—

(૫૦૭) આદ્ધમોમાણવિવજ્જના અ,

ઓમમદિદ્દાદ્દમત્તપાણે ।

(૫૦૯) જ પદ્મિવિજ્ઞા સયનાસનાઈ,

સિજ્ઞ નિસિજ્ઞ તદ્ મત્તપાણ ।

ગામે કુલે વા નગરે વ દેસે,

મમત્તમાવ ન કહિં પિ કુજ્ઞા ॥ ચૂ૦ ૨-૮૧ ॥

વળી માસકલ્પ વગેરે પૂર્ણ થયા પછી વિહાર કરતી
વેળા આ મયનાસનાઈ=સથારે વગેરે શયનો, પાટ-
પાટલા વગેરે આસનો, સિજ્ઞ=શય્યા (વસતિ-મકાન),
નિસિજ્ઞ=સ્વાધ્યાદિ માટે ઉપયોગી ભૂમિ, તદ્ મત્તપાણ=
તથા આહાર-પાણી, વગેરે એમ પાછા આવીએ ત્યારે
અમને તમારે આપણ, એમ ગૃહસ્થને જ પદ્મિવિજ્ઞા=
પ્રતિજ્ઞા ન કરાવે, ઉપલક્ષણથી એવી બહામણ કે ઈચ્છા
પણ ન કરે તથા ગામે=ગામમાં, કુલે=ગ્રામિક વગેરે
ગૃહસ્થના ઘરમાં, નગરે વા=અથવા મોટા નગરમાં,
દેસે વ=કે દેશમાં (બધાથી વિહાર કરવાનો હોય ત્યા
કે ખીન્ને) કહિં પિ=કયાંય પણ (આ મારા ભક્ત છે,
મે પ્રતિજ્ઞોપેલા છે, માટે મારા છે, વગેરે) મમત્તમાવ=
મમત્વ ભાવને ન કુજ્ઞા=ન કરે (ચૂ૦ ૨-૮)

[એ પ્રમાણે ગૃહસ્થો પ્રત્યે તેઓની વસ્તુઓ પ્રત્યે અને મકાન
કે ગ્રામ નગર દેશ વગેરેમાં મમત્વ રાખવાથી પશ્ચિમદિશમજ્જનન
વિરામના થાય અને મમત્વભાવથી આત્માને નિર્મમભાવ (વિરામ)
દબ્બાય એમથી વિવિધ દોષો પ્રગટે અને સંવનનો નાશ (અભાવ) થાય]

(૫૧૦) ગિદિગો વેદાવદિઅ ન કુજ્ઞા,

અમિત્રાયણવદણ વૃણ વા ।

અસંકલિદ્વેદિ મમં વમિજ્ઞા;

મુર્ખા ચરિત્તમ્મ જજો ન દાણી ॥ ત્ર૦ ૨-૧૧

મુર્ખા=મુનિ ગિરિજો=ગૃહસ્થોની વૈયાવચ્ચિત્રં=વૈયા-
વચ્ચ (અર્થાત્ ગૃહસ્થાશ્રમને ઉપકાર થાય તેવાં તેનાં
કાર્યોને) ન મુજ્ઞા=ન દરે, અભિવાયજનવંદનપૂજનં વા=
અથવા અભિવાદન (વચનથી નમસ્કાર), વંદન
(કાર્યાથી પ્રભુભાદિ) અને પૂજનં (વઆદિથી સત્કારાદિ) ન
દરે, તથા જજો=જેની સાથે વસવાથી ચરિત્તમ્મ=ચારિત્રને
ન દાણી=હાનિ ન થાય તેવા અસંકલિદ્વેદિ સમં=
(ગૃહસ્થોની વૈયાવચ્ચ વગેરે) સંકલેશથી રહિત હોય
તેવા ઉત્તમ આધુઓની સાથે વસિજ્ઞા=રહે. (ચૂ૦ ૨-૯)

[ગૃહસ્થોની ઉપર દહી તેવી વૈયાવચ્ચ વગેરે કરવાથી સાધુને
અવિરતિનુ પોષણ, પ્રશંસા, અનુમોદના, વગેરે થાય અને ગૃહસ્થને પણ
ગૃહવાસ પ્રત્યે રાગ વધે, સાધુ પ્રત્યે સન્માન ઘટવાથી સાધુને દાન
વંદન, પૂજન, વગેરે કરવા છતાં વિરતિનો રાગી ન થાય, ધ્યાદિ
શ્રાવકધર્મથી પણ વંચિત થાય. એમ બનેને વિવિધ દોષો થાય, માટે
ઉત્તમ સાધુ સ્વયં તેવું કરે નહિ અને તેવું કરનારા શિથિલ સાધુઓની
સોળતમાં રહે પણ નહિ. સોળતનુ વાતાવરણ સંયમના રાગી સાધુને પણ
ભવિષ્યમા નિષ્કુર બનાવી સંયમથી ચલિત કરી શકે છે. વર્તમાનમાં
તો પ્રાયઃ ઉત્તમ આત્મા પણ શ્રેષ્ઠ આલંબન દ્વારા જ વિકાસ સાધી
શકે તેમ છે, તેથી ઉત્તમ ગુરુઓની નિશ્રા છવતા સુધી ન છોડવી
એમ કહ્યું છે, તેને બદલે શિથિલાચારીઓની નિશ્રામાં રહે તો
અવશ્ય મંદપરિણામી થાય અને પરિણામે સયમના પરિણામ સર્વથા
આલ્પા પણ બન્ય, માટે જ ગૃહસ્થોના પરિચયનો ત્યાગ અને ઉત્તમ
ગુરુની નિશ્રા અતિ આવશ્યક છે. શિથિલાચારીઓની સાથે રહેનાર

કદાચ શિથિલ ન બને તો પણ સાથે રહેવાથી તેને શિથિલાચારની (સવાસ) અનુભવના લાજે, એથી પણ તેને કર્મન ધન થાય છે વાદિ.]

હવે ઉત્તમ સહાય ન મળે તો શુ કરે? તે કહે છે—

(૫૧૧) ન યા લમેજ્જા નિણ સહાય,

ગુણાદિઅ વા ગુણો સમ વા ।

इको वि पावाइ विनज्जयतो,

विहरिज्ज कामेसु अमज्जमाणो ॥ ५० २-१०॥

(એમ છતાં) ગુણાદિઅ=અધિકગુણવાળા, ગુણો સમ=ગુણોથી તુલ્ય, વા=કે ગુણથી હીન છતાં ઉત્તમ જાતિવત્, એવા નિણ સહાય=ઉત્તમ સાધુની મહાય ન યા લમેજ્જા=જો ન મળે તો સ્વયં પાવાઈ=પાપકાર્યોને (અસદાચરણને) વિવજ્જયતો=સર્વ રીતે વગ્ર તો અને કામેસુ=છં છાઓમા (જક વિષયાદિમા અને માન-સન્માન કે અનુકૂળતા વગેરેમા) અસજ્જમાણો=રાગ નહિ કરતો इको વિ વિहरिज्ज=એકલો પણ ચિચરે (અર્થાત્ સયમનો અર્થો સયમ રક્ષાની ખાતર એકલો પણ રહે) (૫૦ ૨-૧૦)

[આ વિધાન ઉત્તમરૂપ છે તે દદસ પ્રયજ્ઞ, મનોબળ ઉત્સર્ગ-અપવાદનું વિશિષ્ટ જ્ઞાન, વગેરે શુદ્ધ દોષથી જોડાતો તેવા ઉપસર્ગો કે પ્રલોભનો થવા છતાં સયમના પરિણામથી અત્યંત ન ન થવ તેવાને માટે પૂર્વ કાળને આશ્રયીને સમજવું વર્તમાનમા તો તેના દ'સ પ્ર-યજ્ઞના અભાવે મનોબળ નબળું અને વિશિષ્ટ બુદ્ધિબળ કે અધ્યાત્મબળની પણ મદદના ઈત્યાદિ કારણે સયમસાધક નિશ્ચિત સદાપક ન મળે ત્યાં સુધી શિથિલાચારીઓની ભાવના રહેતી પણ એકાકી ન વિચરવું એવું શાસ્ત્રકારો જણાવે છે જોષધની જોમ નિરિ

‘ નિવેદન વાચન ’ ના રીતે આપણે મને ‘ અર્થ ’ જોવાને માટે
 ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’ (આ-મનિ) થાય તે જ
 ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’ અને ‘ વર્તવાનું ’ વિચારીને
 ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’

‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’ ના રીતે ‘ વર્તવાનું ’

(૫૧૨) મંવન્નરં વાગ્નિ પરં પમાણં,

વીઝં ચ વાસં ન તદ્દિં વસિજ્ઞા ।

મુત્તસ્સ મગ્ગેણ ચરે(રિ)જ્ઞ મિક્કવૂ;

મુત્તસ્સ અત્યો જહ આણવેહ ॥ ચૃ૦ ૨-૧૧ ॥

મંવન્નરં=ચાતુર્માસ કદપ વાડવિ=અને ઉપર માસ-
 કદપ (અર્થાત્ પાંચ માસ સુધી એક જ ક્ષેત્રાદિમાં રહેવાનું)
 પરં=ઉત્કૃષ્ટ પમાણં=કાળમાન છે. (ત્યાં એક વર્ષાકદપ=
 ચાતુર્માસ રહે) તદ્દિં=ત્યાં વીઝં વાસં=થીજે વર્ષાકદપ
 ચ=અને (માસકદપ રહે ત્યાં) થીજે માસકદપ ન વસિજ્ઞા-
 ન રહે. (હવે વધારે શું કહેવું ?) મિક્કવૂ=સાધુ સર્વ વિષયમાં
 મુત્તસ્સ મગ્ગેણ=સૂત્રના માર્ગે (સૂત્રાનુસારે) ચરિજ્ઞ=ચાલે
 (વર્તે), કે જહ=જે રીતે મુત્તસ્સ=સૂત્રનો અત્યો=અર્થ
 આણવેહ=આજ્ઞા કરેતો હોય. (અર્થાત્ સૂત્રાર્થ દ્વારા જે રીતે
 વર્તવાનું જિનેશ્વરોએ કહ્યું હોય તેમ વર્તે) (ચૃ૦ ૨-૧૧)

[ત્રીજી પાદમાં ‘ સૂત્ર પ્રમાણે વર્તે ’ એમ કહેવા છતાં ચોથા
 પાદમાં ‘ સૂત્રના અર્થની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે ’ એમ કહ્યું, તેનું એ
 કારણ છે કે સૂત્રથી અર્થની પ્રધાનતા છે. અર્થના કહેનાર જિનેશ્વરો
 છે અને સૂત્ર રચનારા ગણધરો હોય છે. વળી ઓછાથી સૂત્રના શબ્દોને
 પકડીને વર્તે તો વિસંવાદ થવાનો સંભવ છે, કારણ કે સૂત્રો વિવિધ

વિવક્ષાયુક્ત દેવાથી વિવિધ અર્થોને મુચવનારા તેાય છે અને તે અર્થના પ્રાપ્તિદારા જ સ્પષ્ટ થાય છે. માટે જ પૂર્વાપર અવિરોધી વ્યાખ્યાથી ધન્યા એવા ઉ સર્ગ-અપવાદરૂપ તાત્ત્વિક અર્થથી જેમ વર્તવાનું કહ્યું હોય તેમ વર્તવું તે જ સૂત્રનું-જિન આગાનું પાલન છે. કેવળ ઓધથી મુત્રના શબ્દોને પકડીને તેનો અર્થ કરવાથી અનર્થ થવા મભવ છે. સૂત્રોની વ્યાખ્યા ૧-શબ્દાર્થ, ૨-વાચ્યાર્થ ૩-મહાવાક્યાર્થ અને ૪-ઐદર્ભ્યાર્થ એમ ચાર પ્રકાર થાય છે તેમાં છેલ્લી ઐદર્ભ્યાર્થ એટલે શાસ્ત્રનું કોઈ પણ વચન પરસ્પર બાધક ન થાય તેવા પારમાર્થિક અર્થોને સમજીને તે પ્રમાણે વર્તવું એ જ જિનાના છે એ જ આત્મની (જિનવચનની) સાચી સેવા છે અને એથી જ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે જેમ કે સ્થિતવાસના વિરાગા અપવાદથી એક જ ક્ષેત્રાદિમા રહેવાની આગ છે તો પણ માસાદ્ય વગેરે પૂર્ણ થતા મહોદ્ધો, મગ્ન કે ખૂણો વગેરે પણ બદલવું અને એ રીતે પણ નવક પી તિદારનું વિધાન સાચવવું જોઈએ. અન્યથા કેવળ અપવાદમાત્રને અનુસરે તો જિનાનાનો વિરાધક બને એ પ્રમાણે સર્વ વિરયોમા ઉ સર્ગ-અપવાદ ઉભય ભાગનો સમન્વય સાધવા જોઈએ. સર્વ ન માર્ગાનુસારિભી સુખમુદ્ધિએ સમજવું યોગ્ય છે.]

હવે એ ઉત્તમથર્થ પાળવા છતાં આરિત્રમા સૌધિવ્ય ન આપે તે માટે કરવા યોગ્ય ઉપાયો કહે છે-

(૫૧૩) જો પુષ્કરચારમ્સરસાલ,

સપદ(પિંચત્ર)અ અપ્પગમપ્પગેણ ।

કિં મે ષટ્ કિં ચ મે વિચ્છમેમ,

કિં સવણિગ્ગજ્ઞ ન સમાયગમિ ? ॥ ચુ. ૨-૧૨ ॥

(૫૧૪) કિં મે પપે પામહ કિં ચ અપ્પા,

કિં ષાન્હ ત્વત્તિઅ ન વિવગ્ગયામિ ।

કન્વેગ મમ્મે અવપામમાનો;

અનામયં નો પડિચંન કુજ્જા ॥ ચ૦ ૨-૧૩૧

જો-૬૮ પામન અપામનમાલે=પૂર્વરાત્રીના અને
પાછલી રાત્રીના સમયે (રાત્રીના પહેલા-છેલ્લા પ્રકરમાં)
અપામનં પોતાની જાતે અપામનં=પોતાને મંત્રિત્વર=સમ્યગ્
ભુવે (વિચારે), કે મે=મેં તપ સ્વાપાગાત્રિ કરવા ચોગ્ય
કિં કરું=શું શું મ્યું? જ=અને મે=મારે કિં=શું શું
કિંમમેમં કરવા ચોગ્ય બાકી રહ્યું? તથા સઘનિજ્ઞ=
(ઉભર અવસ્થાને અનુરૂપ) કરી શકાય તેવું (વિનય,
વેળાવગ્ગ વગેરે) કિં=શું શું ન સમાચરમિ=હું કરતો
નથી? (ચ૦-૧૨)

વળી મે=મારી કિં=કયી રખડનાને (સ્વપક્ષીય સાધુ
કે પરપક્ષીય સાધુ-ગૃહસ્થાદિ) પરો=ખીજે પાસડ=ભુવે (જાણે)
છે ! જ=અને (કોઈવાર સંવેગભાવને પામેલા) અપા=
મારો આત્મા (સ્વયં) કિં=કયી રખડનાને જાણે-સમજે
છે? અહં વા=અથવા (જાણવા સમજવા છતાં) કિં સ્વલિંગ=
કયી કયી રખડનાને ન વિવજ્જયામિ=(સંયમના આદર-
પૂર્વક) તજતો નથી? ઇચ્છેવં=એ રીતે (ઉપર કહ્યું તેમ)
સમ્મં=સમ્યગ્ (શાસ્ત્ર વચનોને અનુસારે શુદ્ધ પરિણામથી)
અણુપાસમાણો=આત્માને જોતો (વારંવાર વિચારતો) તે
અનામયં=ભવિષ્યકાળ સંબંધી પડિવંધ=પ્રતિબંધને
(અસંયમના રાગને) ન કુજ્જા=ન કરે (અર્થાત્ એથી
ભવિષ્યમાં અસંયમનો પક્ષપાત ન થાય.) (ચ૦ ૨-૧૩)

[આરાધના કરવી જોઈતી આવશ્યક છે તેનાથી તેની રક્ષા વધારે આવશ્યક છે ધન કમાવા છતાં રમણ કરવા ન આવડે, કે ન કરે તો તે નાશ પામે ચેરાઈ-નુદાઈ જાય, તેમ ધર્મના પરિણામની પણ રક્ષા ન થાય તો નાશ પામે અને અધર્મનો પણ થઈ જાય. માટે આ માધ્યમો સમાધિ માટે પોતાના આ માત્રુ ઈશ્વર (નિરીક્ષણ) વારંવાર કરવું જોઈએ ઉત્તમધ્યાનરૂપ આ શ્રેષ્ઠ અનુધ્યાન છે તપ-જપ-ધ્યાન પછી સમાધિ પ્રગટે છે આ સમાધિ વસ્તુતઃ મુખનો અનુભવ કરાવે છે તપ કરવા છતાં જપ ન હોય કે તપ-જપ કરે પણ ધ્યાન ન હોય તો સમાધિ પ્રગટ થતી નથી માટે આ રીતે જુલો ન થવા માટે આત્માનુ ધ્યાન વારંવાર કરવું જોઈએ શુભધ્યાનની અતુલ પરિણામો દમ્તા નથી એથી ભવિષ્યમાં અશુભનો (અસયમનો) અનુગ્રહ થતો નથી (પરંપરા ચાલતી નથી) અને શુભનો અનુગ્રહ થવાથી અન્ય જ મોખા પણ એવે જ શુભમાર્ગ રૂપે છે એમ ઉત્તરાતર મુલના અનુગ્રહથી આત્મા સર્વથા શુદ્ધ (કર્મરહિત) થાય છે માટે પોતાના આત્માનુ વારંવાર નિરીક્ષણ કરવાની આ એક ભવ્ય રીખામણ છે]

ઉપરુક્ત ધ્યાનથી હુષ્ટપ્રતિબંધ ન થાય તે સમજાવે છે-
(૫૧૫) જતથેવ પાસે વદ દુષ્પત્ત,

કાળ્પ વાયા અદુ માણસેળ ।

તત્પવ ધીસે પટિમાહરિજ્ઞા,

આદનયો સિપ્પમિવ વત્તર્ણ ॥૫૦ ૨-૧૪॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આત્મનિરીક્ષણ દ્વારા જાણેવ વદ-જો
કેાઈ વિષયમાં (સયમના પરિણામમાં કે અનુદાનાદિમાં)
કાળ્પ=કાયાથી, વાયા=વચનથી અદુ માણસેળ=અને મનથી
(૧૪૪ કારણથી) થએલી દુષ્પત્ત=પોતાની હુષ્ટ પ્રવૃત્તિને

વાળે જુવે (જાળે), તમેન-ન્યાં જ (તે જ સંયમ-આનતા
 સંયમરે, અથોન તેવા પરિણામ વર્તતા હોય ત્યાં તુર્ન જ)
 પામે-શુદ્ધિમાન સાધુ પ્રાદન્નગ્રી-અનિવંત અશ્વ જેમ
 (નિર્ભય અનિચ્છે આત્મા માટે) મરિણ-સગામને
 મિત્રમિત્ર-તુર્ન સ્વીકારે તેમ પદિમાદમિ-જ્ઞા-આત્માને
 પાછો વાળે. (ગુરુમાર્ગ વાળે.) (શુભ ૨-૧૪)

[પાણીની જેમ મોઢપુજા આ-માની રવાનાવિદ્ ગતિ અનાદિ
 ગામથી નીચી થતા રહે છે, પાણીને એકવા પાળ ગાધવી પડે છે,
 તેમ આત્માને નીચે જતો એકવા માટે સંયમની મર્યાદાઓનો બંધ
 પાંચેથી આવડ્યો છે. વળી જાનવા બંધમાથી પાણીને ઉંચે ચઢાવવા
 માટે જાંતો કે મોજા સ્થાને પહોચાડવા માટે નદેગ-નીકા કરવી પડે છે,
 તેમ સંયમમા વર્તતા આત્માને પણ ઉત્તરેત્તર વિશુદ્ધ પરિણામી
 જનાવવા માટે સતત આનન્ધચિંતનરૂપ આલંબનની જરૂર છે. એક
 ક્ષણ પણ ચિંતન અટકે તો તે તુર્ન નીચે ઉતરવા માડ છે. માટેજ
 ખુદ પ્રયુમહાવીરહેવે જાની એવા શ્રીગૌતમસ્વામીને ઉદ્દેશીને પણ
 'મોયમા ! સમય' મા પમાયદ્' હે ગૌતમ ! સમય માત્ર પણ પ્રમાદ
 કૃત્રિમ નહિ, એમ કહ્યું હતું. એ જ ન્યાયને અનુસરીને અહીં
 'આત્માએ પોતે પોતાને ક્ષણ ક્ષણ જોયા કરવો જોઈએ' એમ કહ્યું
 છે, તેમ છતાં પ્રમાદ થઈ જાય અને પરિણામ મંદ થવાથી ભૂલ
 થાય, તો જ્યારે જગૃતિ આવે અને ભૂલ સમજાય ત્યારે જગૃતિના
 પરિણામો વર્તતા હોય તે જ વેળા એ ભૂલ દૂર કરી દેવી જોઈએ.
 કારણ કે-ભૂલને ટાળવા માટે ઉચ્ચ પરિણામનું જળ જોઈએ છે, તે
 ચાલ્યું ગયા પછી ઈચ્છવા છતાં ભૂલ ટળતી નથી. એટલું જ નહિ,
 તે ભૂલ જેટલી વધારે વખત રહે તેટલી દૃઢ થાય છે અને પછી
 ટાળવી દુષ્કર થઈ પડે છે, માટે શુભપરિણામ વખતે એટલે આત્મ-
 નિરીક્ષણ કરતા ભૂલ જણાય તે તે જ વખતે દૂર કરવી. એમ કરવાથી
 ભૂલની પરંપરા અટકે છે અને પરિણામ વધારે શુદ્ધ બનવાથી શુભ

અનુગ્રહ થાય છે, વગેરે આત્મત્રવેપણાપૂર્વક વિચારીને હિતમાર્ગે
ચાલતું જાતિવત અથ્થ માલિકના બલાતકારથી નહિ પણ પોતાના
દત્તમ સ્વભાવની જ લગામને તુલ્ સ્વીકારે છે તેમ ઉત્તમ સાધુએ
શુદ્ધિના આદેશ-ઉપદેશની પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિના પોતાના
આત્માની રક્ષા માટે સ્વયં જૂનને સુધારવી જોઈએ]
હવે આવા સાધુની પ્રશંસા સાથે ઉપસહાર કરે છે-

(૫૧૬) જસેરિમા જોગ જિદિઅસ્મ,

ચિદમઝો સપ્પુરિસસ્મ નિચ ।

તમાદુ લોણ પહિતુદ્ધજીવી,

સો જીઝદ સજમજીવિણ ॥ ચૂ૦ ૨-૧૫॥

જિદિઅસ્મ=જિતેન્દ્રિય, ચિદમઝો=પરિષદાદિ સહવામા
ધૈર્યવાન અને સપ્પુરિસસ્મ=પ્રમાદને છુનવાથી મહાપુરુષ,
એવા જાસ=જે સાધુને નિચ્ચ= (દીક્ષા કાળથી માંડીને)
પ્રતિદિન ઈરિસા=આવા (સ્વહિત ચિતનરૂપ) જોગ=યોગો
(મન વચન કાયાના વ્યાપારો) હોય ત=તેને છોણ=
લોકમાં (જગતમાં) વિદ્વાનો પહિતુદ્ધજીવી=જાગતા
છવનવાળો (પ્રમાદ-નિદ્રાથી દોષોથી રહિત નિર્દોષ
છવનવાળો) જાદુ=કહે છે અને સો=તે આવા શુષોના
યોગે કુશળાનુબધી થઈને સવયા સજમજીવિણ=સયમને
જ પ્રાણ માનીને જીઝદ=છવે છે અર્થાત્ પ્રાણાન્તે
પણ સયમની રક્ષા કરે છે (ચૂ૦ ૨-૧૫)
હવે છાંવે ઉપસહાર રૂપે સર્વ ઉપદેશનુ રહસ્ય કહે છે-

(૫૧૭) અપ્પા મ્મદુ સપય રચિત્તવ્વો

મધ્વિદિણ્હિ સુમમાદિણ્હિ ।

મુર્તિમયનો પ્રાપ્તિ હોય;

મુર્તિમયનો મનદુઃખ મુક્ત-તિ વેમિ

॥ નૃ ૨-૧૬ ॥

મુર્તિમયનો - ઉત્તમ સમાધિને પામેલી (વિષયોના
નિવારણના શબ્દના થયેલી) મુર્તિમય-તિ=સ્વર્ગન વગેરે
અર્થે ઇન્દ્રિયોદ્ધાર મળ્યું-સ્વર્ગના પ્રાપ્તિ=આત્માનું
મન-અને (અર્થને લેવા તો) બીજાનું પાપ મુક્તિવચ્ચો=
રક્ષણ કરવું. મરણ કે પ્રાપ્તિઓ=રક્ષણ નહિ કરેલો
આત્મા જાડવર્ત=જન્મના માર્ગને (સંસારને) ઉઠેડ=
પામે છે (અર્થાત્ સંસારમાં જન્મમરણાદિ કરતો ભટકે
છે) અને મુર્તિમયનો=અપ્રમાદપૂર્વક શાસ્ત્રાનુસારે રક્ષણ
કરેલો મન્યદુઃખન=શારીરિક માનસિક વગેરે સર્વદુઃખોથી
મુક્તિ=સુક્રા થાય છે. એમ હું કહું છું. (ચૂ ૨-૧૬)

[વસ્તુતઃ માનવદેહ, એમાં મળેલી ઇન્દ્રિયો, મન અને બુદ્ધિ,
સઘનું આત્માની રક્ષા માટે, અર્થાત્ રાગ-દ્વેષ-કામ-ક્રોધ-મદ-માન
વગેરે અંતરંગ શત્રુઓથી બચવા માટે છે. કારણ કે એ સઘનું
પુણ્યથી મળે છે, પુણ્ય તેને કહેવાય કે જેના બળે આત્મા નિર્લય-
સુખી થાય. જો એ સઘનું પુણ્યદ્વારા મળવા છતાં તેનાથી આત્મા
સુખી ન થાય તો એ પુણ્ય કહેવા માત્ર જ ગણાય. વસ્તુતઃ પાપા-
નુબંધી હોવાથી તેને પાપ કહેવાય. એ કારણે જો પુણ્યવંત આત્મા
પોતાને સાચો પુણ્યવંત સમજતો હોય તો પુણ્યથી મળેલી સામગ્રીથી
તેણે આત્માને સર્વથા સુખી કરવો જોઈએ. પુણ્યદ્વારા કેવળ શારીરિક
સુખ લોગવવું એ વસ્તુતઃ સુખ નથી. સુખની ભ્રમણા છે. આત્મા
સુખી થાય તે જ સાચું સુખ છે. આત્માની રક્ષાને ભૂલીને શરીરની
રક્ષા કરનાર આખરે ઠગાય છે, સારી રીતે પાળેલુ પોષેલુ પણ શરીર

નાથ પામે છે અને રક્ષા વિનાનો આત્મા જ મ મરણની મહા
વિઘ્નનાઓ ભોગવનો રતે છે માટે અહીં આત્માના રક્ષણમા
સર્વધર્મ સમાઈ જાય છે એમ કહ્યું છે એ રીતે સુરક્ષિત બનેલો
આત્મા સવ મળને માટે સર્વ પ્રકાર દુ ખથી છુટી શકેલ સુખનો
ભોગી મુખ્ય મા બને છે]

મમત્તા યીદ્યા ચૂલિકા ।

બીજી ચૂલિકા સમ્પૂર્ણ થઈ

અને તેની સાથે

ત્રી દશવંશિક સૂત્ર સમ્પૂર્ણ થયું

પ્રમાણે ધ્રુવકેવલી ત્રી શર્ય ભવસૂરિવિરચિત મૂળ દશ
વંશિક સૂત્રનો યાકિનીમહાત્માસૂત્ર ત્રીહરિભદ્રસૂરિ—

કૃત ટીકાના આધારે, સઘસઘવિર તપગચ્છાચાર્ય
ત્રીવિજયસિદ્ધિમૂર્તીશ્વરજી પદ્ધતર સ્વ૦

ત્રીવિજયભેદમૂર્તીશ્વરજી પદ્ધતર

ત્રીવિજયમનોહરમૂરિવર શિષ્ય

મુનિભદ્ર કરવિજયે લખેલો

સટીપપણ ગૂજર અનુવાદ

સમ્પૂર્ણ થયો

શુભ ભવતુ

વિ. સં. ૨૦૧૫-૧૬ સ. ૨૦૮૫

શ્રી મહાવીર જન્મ કલ્યાણક

સ્થળ-અમદાવાદ

સવિગીનો ઉપાધ્યય

હાજીપટેલની ચોળ

ક્ર

ક્ર

ક્ર

दशवैकालिक-मूलमृत्रम् ।

अध्ययन ५२५

- (१) धर्मो मंगलमुचिरे, अत्रिया मंगलो नरो ।
दे ॥ वि मे नमोमंति, जम्य धर्मे मया मणो ॥१-१॥
- (२) उता दमम्य पुंफेसु, भमरो आविषउ र्म ।
न य पुंफे किन्नामेऽ, गो अ पीणेऽ आपय ॥१-२॥
- (३) एमेए ममणा मुता, जे लोए संति साहुणो ।
विहंगमा न पुंफेसु, दाणभत्तेसणे स्या ॥१-३॥
- (४) वयं न विचि लब्भाभो, न य कोइ उवहम्मई ।
अहागंटेसु रीयंते, पुंफेसु भमरा जहा ॥१-४॥
- (५) महगारसमा बुद्धा, जे भवंति अणिस्सिआ ।
नाणापिडरया दंता, तेण बुच्चंति साहुणो-त्ति वेमि
॥१-५॥

अध्ययन ५१८

- (६) कहं नु कुज्जा सामन्नं ?, जो कामे न निवारए ।
पए पए विसीअंतो, संकप्पस्स वसंगओ ॥२-१॥
- (७) वत्थगंधमलंकारं, इत्थीओ सयणाणि अ (य) ।
अच्छंदा जे न भुजंति, न से चाइ त्ति बुच्चइ ॥२-२॥
- (८) जे अ कंते पिए भोए, लद्धे विपिट्ठि कुव्वइ ।
साहीणे चयई भोए, से हु चाइ त्ति बुच्चइ ॥२-३॥

- (८) समाइ पडाइ परिव्वयतो, सिया मणो निस्सरइ वदिद्धा ।
न सा मइ नो वि अहपि तीसे,
इच्चेव ताओ विणइज्ज राग ॥२-४॥
- (१०) आयाय्याही चय सोगमल्ल,
कामे कमाही कमिअ खु दुयख ।
छिदाहि दोम विणइज्ज राग,
एव सुही होहिमि मपगण ॥२-५॥
- (११) पङ्गवे जलिअ जोड, धूमकेउ दुरासय ।
नेच्छति पतय भोसु, बुले जाया अगधणे ॥२-६॥
- (१२) धिरत्थु ते जमोशमी, जो त जीविपकारणा ।
एत इच्छसि आवेउ, सेय ते मरणं भवे ॥२-७॥
- (१३) अह च भोगगयस्म, त च सि अधगव(वि)ण्हिणो ।
मा बुले गधणा होमो, मज्जम निहुओ चर ॥२-८॥
- (१४) जइ त कादिसि भाव, जा जा दिच्छमि नारीओ ।
घायाविदुच्च हटो अट्टिअप्पा भविस्ससि ॥२-९॥
- (१५) तीग सो वयणं सोखा, सजयाइ सुभासिय ।
अवुणेण जहा नागो, घम्मे सपडिबाहओ ॥२-१०॥
- (१६) एवं वरसि सपुट्टा, पडिआ पविअस्सया ।
विणिअट्टति भोगगु, जहा मे पुत्तिगुप्पमो 'त्ति बेमि'
॥२-११॥

अथ अष्टादशोऽध्यायः

- (१०) मंरुमं र्दित्वात्, निम्नमात् नार्त्तम् ।
मंरुमं र्दित्वात्, निम्नमात् मंरुमं ॥३-१॥
- (११) दिमिन् क्रीडन्ते, निम्नमात् निम्नमात् य ।
मंरुमं र्दित्वात्, मंरुमं र्दित्वात् य वीर्यम् ॥३-२॥
- (१२) मंरुमं र्दित्वात् अ, मंरुमं र्दित्वात् क्रिमिन् ॥
मंरुमं र्दित्वात् मंरुमं र्दित्वात् अ, मंरुमं र्दित्वात् देहपलोयणा य ॥३-३॥
- (१३) अट्ठात् अ नार्त्तम्, लक्ष्म य धावन् ॥
नेमिन् पाहणा पात्, ममांभं च जोड्णो ॥३-४॥
- (१४) मिज्जायम्पितं च, आमंदी-पलिकम्प ।
मिज्जायम्पितं च, गायम्पुवद्गुणाणि य ॥३-५॥
- (१५) मिहिणो वेयावडियं, जा य आजीववत्तिया ।
तत्तानिब्वुडभोइत्तं, आउरस्सरणाणि अ ॥३-६॥
- (१६) मूलं सिंगवेरे य, उन्नुखंडे अनिब्वुडे ।
कंदे मूले य सच्चित्ते, फले वीए अ आमए ॥३-७॥
- (१७) सोवच्चले सिधवे लोणे, रोमालोणे अ आमए ।
सामुद्धे पंसुखारे य, कालालोणे अ आमए ॥३-८॥
- (१८) धूवणे च्चि वमणे य, वत्थीकम्म-विरेयणे ।
अंजणे दंतवणे अ, गायाम्भंग विभूसणे ॥३-९॥
- (१९) सव्वमेयमणाइन्नं, निग्गंथाण महेसिणं ।
संजमंमि अ जुत्ताणं, लहुभूयविहारिणं ॥३-१०॥

- (१७) पचामवरिष्णाया, तिगुत्ता छुसु सजया ।
 पचनिग्गहणा घीरा, निग्गथा उज्जुदमिणो ॥३-११॥
- (१८) आयावयति गिम्हमु, हमतेसु अवाउडा ।
 वामासु पडिसलीणा, सजया सुसमाह्विया ॥३-१२॥
- (१९) परीमहरिउदता, धूअमोद्धा जिडदिजा ।
 सव्वदुक्खप्पहीणद्धा, पक्कमति महेसिणो ॥३-१३॥
- (२०) दुक्खराड ररित्ता ण, दुस्सहा सहसु य ।
 के इत्थ देरलोणसु, केड मिज्झति नीरया ॥३-१४॥
- (२१) खवित्ता पुण्णरम्माड, सज्जमेण तवेण य ।
 मिद्धिमग्गमणुपत्ता, ताण्णो पग्निव्बुडे-त्ति वेमि
 ॥३-१५॥

अध्ययन श्रेष्ठ

मुअ म आउम । तण भगरया एवमक्खाय-इह खउ
 छज्जीरणिा नामज्झयण समणेण भगरया महारीरण कामवण
 पवइआ मुअक्खाया, सुपक्खा, सेअं मे अदिज्जिउ अज्झयण
 धम्मपक्खी ॥ आ० १ ॥

अथग खउ मा छज्जीरणिा नामज्झयणं समणेण भगरया
 महारीरण कामवणं पवइआ मुअक्खाया सुपक्खा । सेअं मे
 अदिज्जिउ अज्झयणं धम्मपक्खी ॥ आ० २ ॥

इमा खउ मा छज्जीरणिा नामज्झयणं समणेण भगरया
 महारीरणं कामवणं पवइआ मुअक्खाया सुपक्खा, मय मे
 अदिज्जिउ अज्झयणं धम्मपक्खी ॥ आ० ३ ॥

१. जहा धर्मावस्था १, आगवा २, नेउकाया ३,
४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

पुढोसत्ता, अन्नत्य
मन्थपणिण्णं-२॥

पुढोसत्ता, अन्नत्य
मन्थपणिण्णं-२॥

पुढोसत्ता, अन्नत्य
मन्थपणिण्णं-३॥

पुढोसत्ता, अन्नत्य
मन्थपणिण्णं-४॥

पुढोसत्ता, अन्नत्य
मन्थपणिण्णं, ते जहा-अग्गवीआ, मूलवीआ, पोरवीआ,
संघवीआ, चीअरुहा, संमुच्छिमा. तणलया । वणस्सइकाइआ
सवीआ चित्तमंतमक्खाया अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्य सत्य-
परिणण्णं-५॥

से जे पुण इमे अणेगे, वहवे, तसा, पाणा, तंजहा-
अंडया, पोयया, जतउया, रसया, संसेडमा, संमुच्छिमा, उव्विया,
उववाइया, जेसिं केर्बिांच पाणाणं अभिक्कंतं पडिक्कंतं संकुचियं
पसारियं रुयं भंतं तसियं पलाइयं आगइगइविन्नाया, जे य कीड-
पयंगा, जा य कुंथुपिपीलिया, सव्वे वेइंदिया, सव्वे तेइंदिया,
सव्वे चउरिंदिया, सव्वे पंचिन्गिा मव्वे तिरिक्खजोणिया,
सव्वे चउरिंदिया, सव्वे पंचिन्गिा मव्वे तिरिक्खजोणिया,

सर्वे नेरइया सर्वे मणुया, सर्वे देवा, सर्वे पाणा परमाह
मिया । एमो खनु छट्ठो जीवनिक्काओ तसकाओ त्ति पबुच्चइ-
६ ॥ सू-१ ॥

इच्छेसि छण्ह जीवनिक्कायाण नेत्र सय दड समारभिज्जा,
नरनेहि दड समारभाविज्जा, दड समारभते वि अन्ने न
समणुज्जाणामि, जाउज्जीराए, तिविह-तिविहेण मण्ण वायाए
काएण, न करेमि-न कारवमि-करत पि अन्न न समणुज्जाणामि,
तस्म भत । पटिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाण वोसिरामि
॥ सू० २ ॥

पम्मे भते । महप्पए पाणाइयायाओ घेरमण । सर्व भते ।
पाणाइयाय पच्चक्कवामि, से सुहम वा-चायर वा, तस वा-धावर
वा, नेव सय पाणे अइवाइथा-नेवनेहि पाणे अइयायाविज्जा-
पाणे अइयायते वि अन्ने न समणुज्जाणामि, जाउज्जीराए, तिविह
तिविहेण, मण्ण-वायाए-काएण, न करमि-न कारवमि-करत
पि अन्न न समणुज्जाणामि, तस्म भत । पटिक्कमामि निंदामि
गरिहामि अप्पाण वोमिरामि । पम्मे भते । महप्पए उरुद्धिओमि
सव्वाओ पाणाइयायाओ घेरमण ॥१॥ सू० ३ ॥

अहावरे दुच्छे भत । महप्पए सुमावायाओ घेरमण । मय्य
भते । सुमावाय पच्चक्कवामि, से बोदा वा-लोदा वा-मया वा-
हाया वा, नेव सय सुम वरज्जा-नेवनेहि सुम वायाविज्जा-
सुम वयं वि अन्ने न समणुज्जाणामि आब-वीराए, तिविह

वि-विदम-मन्त्रं वाचम-वाचम, न करेमि न काग्नेमि करंतं
वि-विदम-मन्त्रं वाचम-वाचम, तस्म भंते ! पडिकमामि निदामि
महव्यामि अवाप्यं वोसिरामि, ४ वाच्ये भंते ! मन्त्राण उवडि-
ओमि म-वाओ मेहुणाओ वेरमणं ॥२॥ सू० ४ ॥

अवाप्यं वाच्ये भंते ! मन्त्राण अदिन्नादाणाओ वेरमणं ।
मन्त्रं वाच्ये ! अदिन्नादाणं पचव्यामि, से सामे वा-नगरं वा-
मन्त्रं वा, अयं वा-वदं वा, अयं वा-भूलं वा, चित्तमंतं वा-
भानिचमनं वा, नेर मयं अदिन्नं मिण्डिज्जा-नेवन्नेहि-अदिन्नं
मिण्डिज्जा-अदिन्नं मिण्डं वि अन्ने न समणुजाणामि, जाव-
ज्जीवाण, निविहं निविहेणं, मण्णं वायाए काएणं, न करेमि न
काग्नेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि, तस्स भंते ! पडिक-
मामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि । तच्चे भंते ! मह-
व्याण उवडिओमि सव्वाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणं ॥३॥ सू० ५॥

अवाप्यं चउत्थे भंते ! महव्याण मेहुणाओ वेरमणं ! सव्वं
भंते ! मेहुणं पचक्खामि, से दिव्वं वा-माणुसं वा-तिरिक्ख-
जोणियं वा, नेव सयं मेहुणं सेविज्जा-नेवऽन्नेहि मेहुणं सेवा-
विज्जा-मेहुणं सेवन्ते वि अन्ने न समणुजाणामि, जावज्जीवाए,
तिविहं-तिविहेणं, मण्णं-वायाए-काएणं, न करेमि न कार-
वेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि, तस्स भंते ! पडिकमामि
निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि । चउत्थे भंते ! महव्याण
उवडिओमि सव्वाओ मेहुणाओ वेरमणं ॥४॥ सू० ६॥

अहावर पचमे भते ! महव्वए परिग्गहाओ वेरमण । सच्च
भते ! परिग्गह पच्चक्खामि, से अप्प वा-वहु वा, अणु वा-धूल
वा, चित्तमत वा अचित्तमत वा, नेव मय परिग्गह
परिगिण्हिज्जा, नेवज्जेहिं परिग्गह परिगिण्हविज्जा, परिग्गह
परिगिण्हत वि अने न समणुजाणामि, जावज्जीवाए, तिविह
तिविहण, मणण वायाए काएण, न करेमि न काग्गेमि करतपि
अन न समणुजाणामि, तस्म भते ! पडिक्कमामि निदामि
गग्गिहामि अप्पाण बोसिगमि । पचमे भते ! महव्वए
उवट्ठिओमि मव्वाओ परिग्गहाओ वेरमण ॥५॥ सू० ७॥

अहावर छट्ठे भते ! वए राईमोयणाओ वेरमण । सच्च
भत ! राईमोयण पच्चक्खामि, से अमण वा पाण वा खाइम वा
साइम वा, नेव मय राइ भुजिज्जा, नेवज्जेहिं राइ भुजाविज्जा,
राइ भुजत वि अने न समणुजाणामि, जावज्जीवाए, तिविह-
तिविहण, मणण वायाए काएण, न करेमि न काग्गेमि करत
पि अन न समणुजाणामि, तस्म भत ! पडिक्कमामि निदामि
गग्गिहामि अप्पाण बोसिगमि ! छट्ठे भते ! वए उवट्ठिओमि
मव्वाओ राईमोयणाओ वेरमण ॥६॥ सू० ८॥

इ-च(१)पाइ पचमहव्वयाइ राईमोयणवेरमणछट्ठाइ अत्त
दियट्ठाए उवमपज्जिक्खा ण विहगमि ॥ सू० ९ ॥

स भिक्खू वा भिक्खुणी वा, मज्जयविग्यपट्ठिदयधक्खाय
पाववग्गम, दिआ वा, राओ वा, एगओ वा परिमागओ वा,

[illegible]

मे भिक्खु वा भिक्खुणी वा संजय-विरय-पडिहयपव-
कवायपावकम्मे, दिआ वा राओ वा, एगओ वा परिसागओ वा,
मुत्ते वा जागरमाणे वा, से उदगं वा ओसं वा हिमं वा महिय
वा करगं वा हरतणुगं वा सुद्धोदगं वा उदउल्लं वा कायं उद-
उल्लं वा वत्थं, ससिणिद्धं वा कायं ससिणिद्धं वा वत्थं, न
आमुसिज्जा न संफुसिज्जा न आवीलिज्जा न पवीलिज्जा न
अक्खोडिज्जा न पक्खोडिज्जा न आयाविज्जा न पयाविज्जा,
अन्नं न आमुसाविज्जा न संफुसाविज्जा न आवीलाविज्जा न
पवीलाविज्जा न अक्खोडाविज्जा न पक्खोडाविज्जा न आया-
विज्जा न पयाविज्जा, अन्नं आमुसंत वा संफुसंत वा आवीलंतं
वा पवीलंतं वा अक्खोडंतं वा पक्खोडंतं वा आयावंतं वा पयावंतं

वा न समणुज्जाणामि जावज्जीवाए, तिविह-तिविहेण, मणेण
वायाए वाएण, न करेमि न कारवेमि कत पि अन न
ममणुज्जाणामि, तस्स भते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि
अप्पाण वोसिरामि ॥ २ ॥ सूत्र ११ ॥

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा सज्जयचिरयपडिहयपच्चकखाय
पावक्कमे, दिआ वा राओ वा, एगओ वा परिमाणओ वा, सुत्ते
वा जागरमाणे वा, से अगाणि वा, इगाल वा, मुम्मुर वा, अच्चि
वा, जाल वा, अलाय वा, सुद्धागाणि वा, उक्क वा, न उज्जिज्जा
न घट्ठिज्जा (न भिदज्जा) न उज्जालिज्जा (न पज्जालिज्जा) न
निव्वाविज्जा, अन न उज्जाविज्जा न घट्ठाविज्जा (न भिग्ग
विज्जा) न उज्जालाविज्जा (न पज्जालाविज्जा) न निव्वाविज्जा,
अन उज्जव वा, घट्ठव वा, (भिदव वा) उज्जालव वा
(पज्जालव वा) निव्वावव वा न समणुज्जाणामि, जावज्जीवाए,
तिविह-तिविहेण, मणेण वायाए वाएण-न करेमि न कारवमि
कत पि अन न ममणुज्जाणामि तस्स भते ! पडिक्कमामि
निन्दामि गरिहामि अप्पाण वोगिरामि ॥३॥ सू० १२ ॥

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा सज्जयचिरयपडिहयपच्चकखाय
पावक्कमे, दिआ वा राओ वा, एगओ वा परिमाणओ वा, सुत्ते
वा जागरमाणे वा, से मित्ठ वा विट्ठयणेण वा, तात्तिअण्य वा,
पत्तेण वा, पत्तभगेण वा साहाए वा साहाभगेण वा, पिण्णेण
वा, पिण्णहत्थेण वा, वेण्ण वा, वेलक्कण्णेण वा, इण्ण वा

मुत्तेन वा, अपपतो वा काये, चार्त्तिं वा पि पुग्गलं, न फुमेज्जा
 न पीए जा भयं न समणज्जा न वीआविज्जा, अन्नं फुमंतं
 वा पीअंतं वा न समणज्जाणामि, जाअर्त्तीणाए निविहं-तिविहेणं
 मणेण वायाए काएणं, न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न
 समणज्जाणामि, नग्ग भंते ! पडिकमामि निदामि गरिहामि
 अप्पाणं वोपिगमि ॥ ४ ॥ सू० १३ ॥

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा संजयविग्गपडिहयपच्चक्खाय-
 पावकम्मे, दिआ वा राओ वा, एगओ वा परिसागओ वा, सुत्ते
 वा जागरमाणे वा, से वीएसु वा, वीअपडेट्तेसु वा, रुट्ठेसु वा,
 रुट्ठपडेट्तेसु वा, जायेसु वा, जायपडेट्तेसु वा, हरिएसु वा, हरि-
 अपडेट्तेसु वा, छिन्नेसु वा, छिन्नपडेट्तेसु वा, सचित्तेसु वा,
 सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु वा, न गच्छेज्जा न चिट्ठेज्जा न
 निसीएज्जा न तुअट्ठेज्जा, अन्नं न गच्छावेज्जा न चिट्ठावेज्जा न
 निसीआवेज्जा न तुअट्ठावेज्जा, अन्नं गच्छंतं वा चिट्ठंतं वा
 निसीअंतं वा तुअट्ठंतं वा न समणज्जाणामि, जावज्जीवाए,
 तिविहं-तिविहेणं, मणेणं वायाए काएणं, न करेमि न कारवेमि
 करंतं पि अन्नं न समणज्जाणामि, तस्स भंते ! पडिकमामि
 निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ ५ ॥ सू० १४ ॥

से भिक्खू वा भिक्खुणी वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय-
 पावकम्मे, दिआ वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा, सुत्ते
 वा जागरमाणे वा, से कीडं वा, पयंगं वा, कुंथुं वा, पिपीलियं

वा, हृत्यसि वा पायसि वा चाहुसि वा ऊरुसि वा उदरमि वा
 मींसमि वा वत्ससि वा पडिग्गहसि वा कणलसि वा पायपुछणसि
 वा रयहरणमि वा मोळ्हासि वा उडगसि वा दडगसि वा पीढ
 गमि वा फलगमि वा मेज्जमि वा मथारगमि वा अ नयरमि वा
 तहप्पगार उवगरणनाए, तओ सजयामेर पडिलेहिय पडिलेहिय,
 पमज्जिय पमज्जिय, एगत्तमणोज्जा, नो ण सघायमावज्जेज्जा
 ॥ ६ ॥ सू० १५ ॥

(८२) अजय चरमाणो उ (य), पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-१॥

(८३) अजय चिट्ठमाणो उ, पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-२॥

(८४) अजय आसमाणो उ, पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-३॥

(८५) अजय मयमाणो उ, पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-४॥

(८६) अजय सुजमाणो उ, पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-५॥

(८७) अजय भाममाणो उ, पाणभूयाइ हिंसइ ।

बधई पावय कम्म, त से होइ कट्टय फल ॥४-६॥

(८८) बहं घर बह बिटे, बहमासे बह मए ।

बह भुज्जो भामतो, पाव कम्म न बधर ॥४-७॥

- (૧૧) જ્યાં પાવે પાવે નિંદે, જયમામે જયે માણે ।
 પાવે ન પાવે માવેતો, પાવે કમ્મે ન વંચડ ॥૪-૮॥
- (૧૨) મા ભયપમુગ્ધ, મમ્મે મૃયાતે પાવતો ।
 વિદિઆમામ્મ દેનમ્મ, પાવે કમ્મે ન વંચડ ॥૪-૯॥
- (૧૩) પડમે નાથે નજો દયા, છૂંદે ચિદ્દુ મવ્વમેજણ ।
 અન્નાણી કિં કાહી?, કિં વા નાહીડ છેઅ-પાવમે ॥૪-૧૦॥
- (૧૪) મોચા જાણડ કન્લાપં, સોચા જાણડ પાવમે ।
 ડમમે પિ જાણડ મોચા, જં સેયં તં સમાયરે ॥૪-૧૧॥
- (૧૫) જો જીવે વિ ન યાણેડ, અજીવે વિ ન યાણેડ ।
 જીવાજીવે અયાણંતો, કહં સો નાહીડ સંજમે ॥૪-૧૨॥
- (૧૬) જો જીવે વિ વિયાણેડ, અજીવે વિ વિયાણેડ ।
 જીવાજીવે વિયાણંતો, સો હુ નાહીડ સંજમે ॥૪-૧૩॥
- (૧૭) જયા જીવમજીવે ય, દો વિ એ વિયાણેડ ।
 તયા ગઈં વહુવિહં, સવ્વજીવાણ જાણે ॥૪-૧૪॥
- (૧૮) જયા ગઈં વહુવિહં, સવ્વજીવાણ જાણે ।
 તયા પુણ્ણં ચ પાવં ચ, વંધં મુક્કવં ચ જાણે ॥૪-૧૫॥
- (૧૯) જયા પુણ્ણં ચ પાવં ચ, વંધં મુક્કવં ચ જાણે ।
 તયા નિવ્વિદણે મોણે, જે દિવ્વે જે અ માણુસે ॥૪-૧૬॥
- (૨૦) જયા નિવ્વિદણે મોણે, જે દિવ્વે જે અ માણુસે ।
 તયા ચયઈ સંજોગં, સવ્વિમતરવાહિરં ॥૪-૧૭॥
- (૨૧) જયા ચયઈ સંજોગં, સવ્વિમતરવાહિરં ।
 તયા મુંડે મવિત્તા ણં, પવ્વણે અણગારિઅં ॥૪-૧૮॥

- ७) जया मृड भवित्ता ण, पव्वण्ण अणमारिअ ।
तया मवरसक्किट्ठ, धम्म पासे अणुत्तर ॥४-१९॥
- ११) जया मवग्मुक्किट्ठ, धम्म पासे अणुत्तर ।
तया धुण्ण कम्मरय, अणोहिक्कुस कड ॥४-२०॥
- १२) जया धुण्ण कम्मरय, अणोहिक्कुस कड ।
तया मव्वत्तग नाण, दग्गण चाभिगच्छइ ॥४-२१॥
- १३) जया मव्वत्तग नाण, दग्गण चाभिगच्छइ ।
तया लोममन्नेम च, जिणो जाणइ केवली ॥४-२२॥
- १४) जया लोममन्नेम च, जिणो जाणइ केवली ।
तया जागे निग्गमिच्चा, सेलेसि पडिवज्जइ ॥४-२३॥
- १५) जया जागे निग्गमिच्चा, सेलेसि पडिवज्जइ ।
तया कम्म खवित्ताण, सिद्धि गच्छइ नीरओ ॥४-२४॥
- १६) जया कम्म खवित्ता, ण, सिद्धि गच्छइ नीरओ ।
तया लोममत्थपत्थो, सिद्धो हवइ मामओ ॥४-२५॥
- १७) सुहमायगस्म समणस्म, सायाउल्लगस्म निगामसाहस्म ।
उ'डोण्णापहोअस्म, दुल्लहा सुगइ ताग्मिगस्म ॥४-२६॥
- १८) सुवोसुणपहाणस्म, उज्जुमइ खतिमजमग्ग्यस्म ।
पग्गिमइ जिणत्तस्म, सुग्गहा सुगइ ताग्मिगस्म ॥४-२७॥
- १९) पच्छावि ते पयाया, गिप्पर गच्छति अमरमवणाइ ।
जेमि पिओ सुवो सज्जमो य खती य पमचेर च ॥४-२८॥
- २०) हव्वेअं उज्जीवणिय, सम्मदिट्ठो सुया जण ।

दृष्ट्वा न हि नृणां मामग्नं, कम्पना न निगदिज्जामि-
त्ति वेमि ॥४-२९॥

अभयान ५ भुं

[पटमो उद्देशो]

- (६१) गंपते भिस्सकालंमि, अमंभंतो अमृच्छिओ ।
इमेणं कमजोमेणं, भत्तपाणं गवेमए ॥१-१॥
- (६२) मे गामे वा नगरे वा, गोयरग्गओ मुणी ।
चरे मंदमणुविग्गो, अव्वक्खित्तेण चेयसा ॥१-२॥
- (६३) पुरओ जुगमायाए, पेहमाणो महीं चरे ।
वज्जंतो वीअहरियाडं, पाणे य दगमड्डियं ॥१-३॥
- (६४) ओवायं विसमं खाणुं, विजलं परिवज्जए ।
संकमेण न गच्छिज्जा, विज्जमाणे परक्कमे ॥१-४॥
- (६५) पवडंते व से तत्थ, पक्खलंते व संजए ।
हिंसेज्ज पाणभूयाइं, तसे अदुव थावरे ॥१-५॥
- (६६) तम्हा तेण न गच्छिज्जा, संजए सुसमाहिए ।
सइ अन्नेण मग्गेण, जयमेव परक्कमे ॥१-६॥
- (६७) इंगालं छारिअं रासिं, तुसरासिं च गोमयं ।
ससरक्खेहि पाएहिं, संजओ तं नइक्कमे ॥१-७॥
- (६८) न चरेज्ज वासे वासंते, महियाए व पडंतिए ।
महावाए व वायंते, त्तिरिच्छसंपाइमेसु वा ॥१-८॥
- (६९) न चरेज्ज वेससामंते, वंभचेरवसाणुए ।
वंभयारिस्स दंतस्स, होज्जा तत्थ विसोत्तिया ॥१-९॥

- (७०) अणायणे चरतस्म, ससग्गीए अभिस्खण ।
होअ वयाण पीला, सामनमि य ससओ ॥१-१०॥
- (७१) तम्हा एय वियाणित्ता, दोम दुग्गइउहण ।
वज्जए वेमसामत, मुणी एगतमस्मिण ॥१-११॥
- (७२) साण सूय (सूइअ) गावि दित्त गोण हय गय ।
महिम्भ कलह जुद्ध, दूरओ परिवज्जए ॥१-१२॥
- (७३) अणुन्नए नावणए, अप्पहिट्ठे अणाउले ।
इदियाणि जहाभाग, दमइत्ता मुणी चर ॥१-१३॥
- (७४) दवदवस्म न गच्छेज्जा, भासमाणो अ गोअरे ।
इमतो नाभिगच्छिज्जा, कुल उच्चावय सया ॥१-१४॥
- (७५) आलोअ थिम्मल दार, सधि दग्गभवणाणि अ ।
चरतो न विनिज्झाए, सबट्ठाण विवज्जए ॥१-१५॥
- (७६) रनो गिहवइण थ, गहम्मार्गस्खियाण य ।
सविलेसकर टाण, दूरओ परिवज्जए ॥१-१६॥
- (७७) पट्ठिक्कट्ट कुल न पविसे, मामग परिवज्जए ।
अचिअत्त कुल न पविसे, चिअत्त पविस कुल ॥१-१७॥
- (७८) सार्णीपायारपिहिअ, अप्पणा नावपगुरे ।
वषाह नो पणुहिज्जा, उग्गहमि अज्जाइआ ॥१-१८॥
- (७९) गोअरग्गपविट्ठो य वषमूत्त न धारण ।
ओगास पागुअ नया, अणुन्नविष बोमिरे ॥१-१९॥
- (८०) नीयदुबारं तमस बुद्धग परिवज्जए ।
अप्पवसुवित्तओ ज्य्य, पाणा दुप्पट्ठिन्दगा ॥१-२०॥

- (८१) न त दृष्टानं वीणां, निपटन्नाटे वीणां ।
अन्तरोर्ध्वानं उज्जं, दृष्टानं पमिज्जण ॥१-२१॥
- (८२) अन्तरोर्ध्वानं आनं, वन्तरोर्ध्वानं ना वि कुट्टण ।
उन्तरोर्ध्वानं न पमिने, विट्टिज्जाण व मंजण ॥१-२२॥
- (८३) अन्तरोर्ध्वानं पन्तोउज्जा, नाट्टगवन्तोअण ।
उन्तरोर्ध्वानं न निमिज्जाण, निवट्टिज्ज अन्तरोर्ध्वानं ॥१-२३॥
- (८४) अन्तरोर्ध्वानं न गन्तोउज्जा, गोअरुगगओ मृणी ।
कन्तम्भ भूमिं जाणिता, मिथं भूमिं परकमे ॥१-२४॥
- (८५) तन्तरोर्ध्वानं पट्टिलेहिज्जा, भूमिभागं विअवखणो ।
सिणाणम्म य वचम्म, संलोगं परिवज्जण ॥१-२५॥
- (८६) दग्गमट्टियआयाणे, वीयाणि हरियाणि अ ।
परिवज्जंतो चिट्टिज्जा, सव्विदियसमाहिए ॥१-२६॥
- (८७) तत्थ से चिट्टिमाणस्स, आहरे पाणभोअणं ।
अकप्पिअं न गेण्हिज्जा, पडिगाहिज्जकप्पिअं ॥१-२७॥
- (८८) आहरंती सिया तत्थ, परिसाडिज्ज भोयणं ।
दिंतिअं पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-२८॥
- (८९) संमइमाणी पाणाणि, वीआणि हरिआणि अ ।
असंजमकरिं नच्चा, तारिसिं परिवज्जण ॥१-२९॥
- (९०) साहदुड निविखवित्ता णं, सचित्तं घट्टिआणि य ।
तहेव समणट्ठाए, उदगं संपणुल्लिआ ॥१-३०॥
- (९१) ओगाहइत्ता चलइत्ता, आहरे पाणभोअणं ।
दिंतिअं पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-३१॥

- (८२) पुरस्कमेण हत्येण, दर्वीण भायणेण वा ।
दितिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिअ ॥१-३२॥
- (८३) एव-उदउल्ले ससिणिद्धे, ससरवखे मट्टियाउसे ।
हरियाले हिगुलए, मणोसिला अजणे लोणे ॥१-३३॥
- (८४) गेअ-यन्निअ-सेदिअ, सोरट्टिअ पिट्टुककुसकए (य) ।
उक्किट्टममसट्ट, समट्टे चेव बोधव्वे ॥१-३४॥
- (८५) अससट्टण हत्येण, दर्वीण भायणेण वा ।
दिज्जमाण न इच्छिज्जा, पच्छाकम्म जहिं भवे ॥१-३५॥
- (८६) मसट्टण य हत्येण, दर्वीण भायणेण वा ।
दिज्जमाण पडिच्छिज्जा, अ तत्थेमणिय भवे ॥१-३६॥
- (८७) दुण्ह तु भुजमाणाण, एगो तत्थ निमतए ।
दिज्जमाण न इच्छिज्जा, छद से पडिलेहए ॥१-३७॥
- (८८) दुण्ह तु भुजमाणाण, दो वि तत्थ निमतए ।
दिज्जमाण पडिच्छिज्जा, अ तत्थेमणिय भवे ॥१-३८॥
- (८९) गुच्चिणीण उव नत्थ, विविह पाणभोजण ।
भुजमाण विवज्जज्जा, भुत्तसेम पडिच्छण ॥१-३९॥
- (९०) मिआ य समणट्टाण, गुच्चिणी पालमामिणी ।
उट्ठिआ वा निर्माइआ निमना वा पुणुट्टण ॥१-४०॥
- (९१) स भवे भत्तपाण, तु गज्जपाण अबप्पिअ ।
दितिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिअ ॥१-४१॥
- (९२) धणस विज्जणमाली दारा वा इमारिअ ।
स निविअविअु रोअन, आदरे पाणभोजण ॥१-४२॥

- (१०३) तं भवे भक्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-४३॥
- (१०४) तं भवे भक्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-४४॥
- (१०५) दमत्तरेण पिट्ठिअं, नीमाण पीडण वा ।
लोटेण वा तिक्खेण, मिक्खेण व क्खेण ॥१-४५॥
- (१०६) तं न उच्चिमेदिउं दिज्जा, समणद्धा एव दावए ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-४६॥
- (१०७) असणं पाणगं वा वि, खाइमं साइमं तहा ।
जं जाणिज्ज सुणिज्जा वा, दाणद्धा पगडं इमं ॥१-४७॥
- (१०८) तं भवे भक्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-४८॥
- (१०९) असणं पाणगं वा वि, खाइमं साइमं तहा ।
जं जाणिज्ज सुणिज्जा वा, पुण्णद्धा पगडं इमं ॥१-४९॥
- (११०) तं भवे भक्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-५०॥
- (१११) असणं पाणगं वा वि, खाइमं साइमं तहा ।
जं जाणिज्ज सुणिज्जा वा, वणिमद्धा पगडं इमं ॥१-५१॥
- (११२) तं भवे भक्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।
दित्तिअं पडिआइवखे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-५२॥
- (११३) असणं पाणगं वा वि, खाइमं साइमं तहा ।
जं जाणिज्ज सुणिज्जा वा, समणद्धा पगडं इमं ॥१-५३॥

- (११४) त भवे भक्षपाण तु, सजयाण अरुप्पिअ ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥१-५४॥
- (११५) उदसिय कीअगड, पृद्धम्म च आइड ।
अज्झोअरपामिच्च, मीसजाय विरज्जए ॥१-५५॥
- (११६) उग्गम से अ पुच्छिज्जा, कस्सट्ठा केण वा कड ।
सुच्चा निस्मकिय सुद्ध, पडिगाहिज्ज सनए ॥१-५६॥
- (११७) अमण पाणग वा वि, खाइम साइम तद्दा ।
पुप्फसु हुज्ज उम्मीस, बीएसु हरिएसु वा ॥१-५७॥
- (११८) त भवे भक्षपाण तु, सजयाण अरुप्पिअ ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥१-५८॥
- (११९) अमण पाणग वा वि, खाइम साइम तद्दा ।
उदगम्मि हुज्ज निक्खित्त, उत्तिग-पण्णेसु वा ॥१-५९॥
- (१२०) त भवे भक्षपाण तु, सजयाण अरुप्पिअ ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥१-६०॥
- (१२१) अमण पाणग वा वि, खाइम साइम तद्दा ।
तउम्मि हुज्ज निक्खित्त, त च सपट्ठिआ दए ॥१-६१॥
- (१२२) त भवे भक्षपाण तु, सजयाण अरुप्पिअ ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥१-६२॥
- (१२३) एव-उम्मविया ओमविया,
उज्जात्तिआ पज्जात्तिआ निप्पाविया ।
उम्मिविया निम्मिविया,
उप्पत्तिआ ओपात्तिआ दए ॥१-६३॥

- (१२४) तं भवे भक्त्यायं तु, मंत्रयान अकृषिअं ।
दिविअं पडिआउम्ये, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-६४॥
- (१२५) इज्ज कडं गिलं वा वि, इट्ठालं वा वि एमया ।
टविअं गंरुमट्ठाए, तं च होज्ज नलाचलं ॥१-६५॥
- (१२६) न तेण भिउगु गच्छिज्जा, टिट्ठो तत्थ असंजमो ।
गंमीं श्मिरं चेन, मच्चिदिअममाहिण ॥१-६६॥
- (१२७) निस्सेणिं कलंगं पीढं, उम्सविच्चाणमारुहे ।
मंचं कीलं च पासायं, समणट्ठा एव दावए ॥१-६७॥
- (१२८) दुरुहमाणी पवडिज्जा, हत्थं पायं व लूसए ।
पुढवीजीवे विहिसिज्जा, जेअ तन्निस्सिआ जगे ॥६८॥
- (१२९) एआरिसे महादोसे, जाणिऊण महेसिणो ।
तम्हा [हंदि] मालोहडं भिक्खं, न पडिगिण्हंति संजया
॥१-६९॥
- (१३०) कंदं मूलं पलंवं वा, आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुंवागं सिंगवेरं च, आमगं परिवज्जए ॥१-७०॥
- (१३१) तहेव सत्तुचुन्नाइं, कोलचुन्नाइं आवणे ।
सक्कुलिं फाणिअं पूअं, अन्नं वा वि तहाविहं ॥१-७१॥
- (१३२) चिकायमाणं पसढं, रएण परिफासिअं ।
दित्तिअं पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिसं ॥१-७२॥
- (१३३) बहुअट्ठिअं पुग्गलं, अणिमिसं वा बहुकंटयं ।
अत्थियं तिंदुयं विहं, उच्छुखंडं व सिवलं ॥१-७३॥

- (१३४) अप्पे सिया भोयणनाए, बहुउज्झियधम्मिए ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिस ॥१-७४॥
- (१३५) तहेतुच्चावय पाण, अदुवा वारधोरण ।
ससेइम चाउलोदग, अहुणाधोअ विवज्जए ॥१-७५॥
- (१३६) ज जाणिज्ज चिराधोय, मईए दमणेण वा ।
पडिपुच्छिउण सुच्चा वा, ज च निस्सकिय भवे ॥१-७६॥
- (१३७) अजीर परिणय नच्चा, पडिगाहिज्ज मज्जए ।
अह सक्किअ भविज्जा, आसाइत्ताण रोअए ॥१-७७॥
- (१३८) धोवमामायणट्ठाए, हत्यगंमि दलाहि मे ।
मा मे अच्चविल पूअ, नाल तण्ह विणित्तण ॥१-७८॥
- (१३९) त च अच्चविल पूअ नाल तण्ह विणित्तण ।
दित्तिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥१-७९॥
- (१४०) त च हुज्ज अरामेण, विमणेण पडिच्छिअ ।
त अप्पणा न पिर, नो वि अम्म दावण ॥१-८०॥
- (१४१) एगेतमरक्किमिच्चा, अचित्त पटिल्लिआ ।
जय परिट्ठविज्जा, परिट्ठप्प पटिचमे ॥१-८१॥
- (१४२) सिआ अ गोअरग्गगओ, इच्छिज्जा परिह्वत्तअ ।
हुट्ठगं भित्तिमूल वा, पडिल्लेदित्ताण पामुअं ॥१-८२॥
- (१४३) अणुअवित्त्तु मदावी, पडिच्छन्निमि सेतुए ।
हत्यगं सपमज्जिच्चा, तत्थ भुज्जिज्ज मज्जए ॥१-८३॥
- (१४४) तत्थ से भुज्जमाणम्म, अट्ठिअ वट्ठो मिअ ।
तणवट्ठमवरे वा वि, अण वा वि तदाविइ ॥१-८४॥

- (१८१) नं उरिर्मातु न निरिमां, आमण न छट्टण ।
हन्धेन नं गरेउण, एगंनमाहमे ॥१-८५॥
- (१८२) एगंनमाहमिना, अचिने पडिलेहिआ ।
जयं पग्गिनिज्जा, पग्गिण्य पडिहमे ॥१-८६॥
- (१८३) मिया य भिक्खु उच्छिज्जा, मिज्जमागम्म भुत्तुअं ।
मण्डपायमागम्म, उंउअ पडिलेहिआ ॥१-८७॥
- (१८८) विणण पविमिच्चा, मगासे गुण्णो मुणी ।
इरियावहियमायाय, आगओ अ पडिकमे ॥१-८८॥
- (१८९) आभोउत्ताण नीसेसं, अडआरं जहकमं ।
गमणागमणे चेव, भत्ते पाणे व संजए ॥१-८९॥
- (१९०) उज्जुप्पन्नो अणुव्विग्गो, अव्वक्खित्तेण चेअसा ।
आलोए गुरुसगासे, जं जहागहिअं भवे ॥१-९०॥
- (१९१) न सम्ममालोइअ हुज्जा, पुव्वि पच्छा व जं कडं ।
पुणो पडिकमे तस्स, वोसड्डो चितए इमं ॥१-९१॥
- (१९२) “अहो जिणेहि असावज्जा, वित्ती साहूण देसिआ ।
मुखवसाहणहेउस्स, साहुदेहस्स धारणा ॥” ॥१-९२॥
- (१९३) णमुक्कारेण पारित्ता, करित्ता जिणसंथवं ।
सज्झायं पट्टवित्ता णं, वीसमेज्ज खणं मुणी ॥१-९३॥
- (१९४) वीसमंतो इमं चिते, हियमहं लाभमट्ठिओ ।
जइ मे अणुग्गहं कुजा, साहू हुज्जामि तारिओ ॥१-९४॥
- (१९५) साहवो तो चिअत्तेणं, निमंतिज्ज जहकमं ।
जइ तत्थ केइ इच्छिज्जा, तेहिं सद्धि तु भुंजए ॥१-९५॥

- (१५६) अह कोइ न इच्छिज्जा, तओ भुनिज्ज एक[ग]ओ ।
आलोए भायणे साह, जय अपरिसाडिअ ॥१-९६॥
- (१५७) तित्तग व कट्ठअ व कमाय, अबिल व महुर लरण वा ।
एयत्तद्धमन्नत्यपउत्त, महुघय व भुजिज्ज सजए ॥१-९७॥
- (१५८) अरम विरम वा वि, सुइअ वा असइअ ।
उल्ल वा जइ वा सुक्क, मयुहुम्मास भोजण ॥१-९८॥
- (१५९) उप्पन्न नाइहीलिज्जा, अप्प वा बहु फासुअ ।
सुहालद्ध सुहाजीरी, भुजिज्जा दोमवज्जिअ ॥१-९९॥
- (१६०) दुल्लहा उ सुहादाइ, सुहाजीवी वि दुल्लहा ।
सुहाणाई सुहाजीवी, दो वि गच्छति सुग्गइ-ति वेमि
॥१-१००॥

धीअे उद्देसे।

- (१६१) पटिग्गह सलिहत्ताण, लवमायाइ सजण ।
दुग्गध वा सुग्गध वा, मव्व भुजे न छट्टए ॥२-१॥
- (१६२) सेज्जानिसीहियाण, समावधो अ गोअरे ।
अयावयट्ठा भुणा ण, जइ तेण न मथरे ॥२-२॥
- (१६३) तओ धारणमुप्पन्ने, भत्तपारणं गवेमण ।
विहिणा पुण्यउत्तेण, इमेण उत्तरेण य ॥२-३॥
- (१६४) बालेण निक्खवमे भिक्खु, बालेण य पटिवमे ।
अबाल च विक्खज्जिणा बाल बाल समापय ॥२-४॥
- (१६५) अबाले धामि भिक्खु, बाल न पटिलेहमि ।
अपारण च विट्ठाममि, मनिवेम च गरिहमि ॥२-५॥

(१६९) मः नदि मः निवर्णः, वृज्जा पृथ्विकाग्निं ।

अथान् नि न मोऽज्जा, नन् नि अहिआमए ॥२-६॥

(१७०) संदुत्तायया पाणा, भनट्टाए ममागया ।

नं उज्जाअं न गन्दिज्जा, नयमेव पगमे ॥२-७॥

(१७१) गोअग्गपनिट्ठो अ, न निगीज्ज कत्थं ।

कत्तं च न पयंथिज्जा, चिट्ठिआण व संजए ॥२-८॥

(१७२) अगलं कलिहं दां, कवाटं वा वि संजए ।

अगलंविआ न चिट्ठिज्जा, गोअग्गगओ मुणी ॥२-९॥

(१७३) ममणं माहणं वा वि, किविणं वा वर्णीमणं ।

उवसंकमंतं भत्तट्टा, पाणट्टाए व संजए ॥२-१०॥

(१७४) तमश्कमित्तु न पविसे, न चिट्ठे चक्खुगोअरे ।

एगंतमवकमित्ता, तत्थ चिट्ठिज्ज संजए ॥२-११॥

(१७५) वर्णीमगस्स वा तस्स, दायगस्सुभयस्स वा ।

अप्पत्तिअं सिया हुज्जा, लहुत्तं पवयणस्स वा ॥२-१२॥

(१७६) पडिसेहिए व दिन्ने वा, तओ तम्मि नियत्तिए ।

उवसंकमिज्ज भत्तट्टा, पाणट्टाए व संजए ॥२-१३॥

(१७७) उप्पलं पउमं वा वि, कुमुअं वा मगदंतिअं ।

अन्नं वा पुप्फसच्चित्तं, तं च संलुंविआ दए ॥२-१४॥

(१७८) तं भवे भत्तपाणं तु, संजयाण अकप्पिअं ।

दित्तिअं पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिअं ॥२-१५॥

(१७९) उप्पलं पउमं वा वि, कुमुअं वा मगदंतिअं ।

अन्नं वा पुप्फसच्चित्तं, तं च सम्मदिआ दए ॥२-१६॥

- (१७७) त भव भक्षपाण तु, सजयाण अरुप्पिअ ।
दिनिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥२-१७॥
- (१७८) सानुअ वा विरालिअ, कुमुअ उप्पलनालिय ।
मृणालिअ सासवनालिअ, उ-धुरयड अनिच्चुड ॥२-१८॥
- (१७९) तल्लग वा पराल, रत्तलस्स तणगस्स वा ।
अघस्स वा नि हरिअस्स, आमग परिवज्जण ॥२-१९॥
- (१८०) तरणिअ वा छिराडि, आमिअ मज्झिअ मय ।
दिनिअ पडिआइक्खे, न मे कप्पइ तारिम ॥२-२०॥
- (१८१) तहा कोलमणुस्सिन, वेलुअ कासवनालिअ ।
तिलपप्पडग नीम, आमगं परिवज्जण ॥२-२१॥
- (१८२) तहव चाउल पिट्ठ, विअट वा तत्त-निच्चुड ।
विलपिट्ठपिप्पिआगं, आमग परिवज्जण ॥२-२२॥
- (१८३) वविट्ठ माउलिगं च, मूलग मूलगत्तिअ ।
आम अमयपरिणय, मणसा वि न पत्थए ॥२-२३॥
- (१८४) तहव वल्लमधूणि, धीअमधूणि जाणिआ ।
धिल्लगं पिआल च, आमगं परिवज्जण ॥२-२४॥
- (१८५) समुयानं चरे भिक्खू, कुल उच्चावय मया ।
नीय कुलम-वग्ग, उरुड नाभिधार(व)ण ॥२-२५॥
- (१८६) अदीणो विस्सिमिआ, न विर्माइज्ज पेडिण ।
अमुत्तिअओ भोयणंमि, मायने णमणाए ॥२-२६॥
- (१८७) धट्ठ पप्पये अत्थि, विविड ग्याममाइम ।
न तथ्य पेडिओ वृप्प, इत्थं दिज्ज परो न वा ॥२-२७॥

(१८८) मयमायमाये ॥ भवमायं न मंजए ।

अस्मिन्म न दपेत्ता, पवामो वि अदीमओ ॥२-२८॥

(१८९) इन्धअं परिमं वा वि, उदमं वा मदल्लमं ।

पंदमायं न जडज्जा, नो अयं कम्मं वए ॥२-२९॥

(१९०) मे न वेदे न मे दपे, वेदिओ न गमुत्तमे ।

एवमन्नेममाणम्म, मामणमणुनिट्ठ ॥२-३०॥

(१९१) मिया एगओ लद्धे, लोभेण विणिगृहइ ।

मामेयं दाइयं संते, दट्टणं सयमायए ॥२-३१॥

(१९२) अत्तट्ठागुरुओ लुट्ठो, वहुं पावं पकुच्चइ ।

दत्तोसओ य सो होइ, निव्वाणं च न गच्छइ ॥२-३२॥

(१९३) सिआ एगओ लद्धे, विविहं पाणभोअणं ।

भदगं भदगं भुच्चा, विवन्नं विरसमाहरे ॥२-३३॥

(१९४) जाणंतु ता इमे समणा, आययट्ठी अयं मुणी ।

संतुट्ठो सेवए पंतं, ल्हविच्ची सुतोसओ ॥२-३४॥

(१९५) पूयणट्ठा जसोकामी, माणसंमाणकामए ।

वहुं पसवई पावं, मायासल्लं च कुच्चइ ॥२-३५॥

(१९६) सुरं वा मेरगं वा वि, अन्नं वा मज्जगं रसं ।

ससक्खं न पिवे भिक्खू, जसं सारक्खमप्पणो ॥२-३६॥

(१९७) पियइ एगओ तेणो, न मे कोइ विआणइ ।

तस्स पस्सह दोसाई, नियडिं च सुणेह मे ॥२-३७॥

(१९८) वड्ढइ सों(सु)डिआ तस्स, मायामोसं च भिक्खुणो ।

अयसो अ अनिव्वाणं, सययं च असाहुया ॥२-३८॥

- (१८८) नि बुव्विग्गो जहा तेणो, अत्तरुम्मेहिं दुम्मई ।
तारिमो मरणत वि, न आराहेइ सवर ॥२-३९॥
- (१८९) आयसिण नाराहेइ, समणे आवि तारिसे ।
गिहत्था वि ण गरिहति, जेण जाणति तारिस ॥२-४०॥
- (१९०) एव तु अगुणप्पही, गुणाण च विवज्जओ ।
ताग्गिमो मरणत वि, ण आराहेइ सवर ॥२-४१॥
- (१९१) तत्र बुव्वइ मेहारी, पणीअ वज्जण रम ।
मज्जप्पमायविरओ, तस्सी अइउक्खसो ॥२-४२॥
- (१९२) तम्म पम्मह कल्लाण, अणेगसाहुप्पइअ ।
विउल अत्थसजुत्त, कित्तइम्म सुणेह मे ॥२-४३॥
- (१९३) एव तु स गुणप्पही, अगुणाणं विवज्जओ ।
तारिसो मरणत वि, आराहेइ [अ] सवर ॥२-४४॥
- (१९४) आयसिण आराहेइ, समणे आवि तारिसे ।
गिहत्था वि ण पूर्यति जेण जाणति तारिस ॥२-४५॥
- (१९५) तथतेणे पयतेणे रुक्खतेणे य जे नरे ।
आयागभावतणे अ, बुव्वइ दवक्खिप्पिस ॥२-४६॥
- (१९६) एदुण वि दवल, उववओ दवक्खिप्पिमे ।
तथावि स न याणाइ, किं मे किंशा इम पत्त ॥२-४७॥
- (१९७) तसो वि स चरत्ताणं, एग्गिहि एत्तमृत्तक ।
नारंयं तिग्गिक्खज्जाणि वा, सोदी अय मुदुल्लहा ॥२-४८॥
- (१९८) एअ च दोस दट्ठण, तायपुलेण भागिअ ।
अणुगायं वि मेहावि, मायासोम विवज्जण ॥२-४९॥

[illegible]

1. 1000 unclassified

११. युद्धे विरहितादि-निवेदि ॥२-२०॥

— ۱۲۲ —

(- 1 -) ગુજરાતી, મરાઠી અને સંસ્કૃત ।

महि मागममं त्ते, उज्जययंमि ममोयठं ॥३-१॥

(२१२) गणानां गणमत्वा य, माहृणा अटन गतिआ ।

पुनर्लंघि निजआयासी, कलं भे आयागोयरी ॥६-२॥

(२.१३) तैमि मां निद्रां दंतो, मन्त्रभूयमहावहो ।

सिद्धिमाप्नुममाउत्तो, आयवसत विअखणो ॥६-३॥

(२१८) इति धम्मन्थकामाणं, निग्गंधाणं सुणेह मे ।

आयारगोअरं भीमं, सयलं दूरहिद्विअं ॥६-४॥

(२१.५) नन्नन्य गृहिणं वृत्तं, जं त्रीण परमदुचरं ।

विउल्लङ्घणभाइस्य, न भूयं न भविस्सइ ॥६-५॥

(૨૧૬) સમુદ્ભવિઅત્તાણં, વાહિઆણં ચ જે ગુણા ।

अखंडफुडिआ कायच्चा, तं सुणेह जहा तहा ॥६-६॥

(२१७) दस अठ्ठ य ठाणाइं, जाइं, वालोऽवरज्झइ ।

तत्थ अन्नयरे ठाणे, निग्गंथत्ताओ भस्सइ ॥६-७॥

(२१८) वयल्लुकं कायल्लुकं, अकण्णो गिहिभायणं ।

पलियंक्रं निसिज्जा य, सिणाणं सोहवज्जणं ॥६-८॥

(३१८) तत्थिसं पढमं ठाणं, महावीरेण देसिअं ।

अहिंसा निउणा दिट्ठा, सच्चभूएसु संजमो ॥६-९॥

- (२२०) जावति लोण पाणा, तमा अदुय थायरा ।
ते जाणमनाण वा, न हणे णोवि धायण ॥६-१०॥
- (२२१) मन्व जीरा वि इउति, जीविउ न मरिज्जिउ ।
तम्हा पाणियह घोः, निग्गथा वज्जयति ण ॥६-११॥
- (२२२) अप्पणट्ठा परट्ठा वा, कोटा वा जइ वा मया ।
हिमग न मुम घूआ, नो वि अन्न वयावण ॥६-१२॥
- (२२३) सुमावामो उ लोगम्मि, मव्वमाहहि गरिहिओ ।
अग्निमाओ अ भूआण, तम्हा मोय विअअ ॥६-१३॥
- (२२४) चित्तमनमचित्त वा, अप्प वा जइ वा बहु ।
दत्तमोदणमित्त पि, उग्गदसि अचाइया ॥६-१४॥
- (२२५) त अप्पणा न गिण्हति, नोऽवि गिण्हावण पर ।
अन्न वा गिण्हमाणं पि, नाणुजाणति मज्जया ॥६-१५॥
- (२२६) अवमचरिअं घोः, पमाय दुरदिट्ठिअ ।
नायरति मुणी लोण भेषायपणवज्जिगो ॥६-१६॥
- (२२७) मूलभेयमहम्मम्म मद्दादोमममुम्मय ।
तम्हा मणुणममग्ग निग्गथा वज्जयति ण ॥६-१७॥
- (२२८) पिट्ठमुत्थेदम लोणं निह सप्पि च पाणिअ ।
न त मणिदिमिण्णति, नापपुत्तवओग्गया ॥६-१८॥
- (२२९) लोदम्मम अणुवासे, मन्न अन्नयसामदि ।
ओ गिआ सविदि वामे, ॥६-१९॥
- (२३०) अ पि वग्ग व पाय ॥६-२०॥
त पि म

- (२३१) न मो परिग्गहो वृत्तो, नायपुत्तेण तात्था ।
मुत्ता परिग्गहो वृत्तो, ३३ वृत्तं महेमिणा ॥६-२१॥
- (२३२) मन्वत्पुत्तहिणा चूदा, मन्वत्पुत्तहिणा—परिग्गहे ।
अवि अपणां वि देहंमि, नायरंति ममाडयं ॥६-२२॥
- (२३३) अहो निचं तवोक्कम्मं, सव्वपुत्तहिं वणिजं ।
जा य लज्जासमा वित्ती, एगभत्तं च भोअणं ॥६-२३॥
- (२३४) संनिमे सुद्धमा पाणा, तमा अदुव थावरा ।
जाइं राओ अपासंतो, कहमेसणिअं चरे ? ॥६-२४॥
- (२३५) उदुल्लं वीअसंसत्तं, पाणा निवडिआ महिं ।
दिआ ताइं विवज्जिजा, राओ तत्थ कहं चरे ? ॥६-२५॥
- (२३६) एअं च दोसं दट्टट्ठणं, नायपुत्तेण भासिअं ।
सव्वाहारं न भुंजंति, निग्गंथा राइभोअणं ॥६-२६॥
- (२३७) पुढविकायं न हिंसंति, मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण, संजया सुसमाहिआ ॥६-२७॥
- (२३८) पुढविकायं विहिंसंतो, हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे अ विविहे पाणे, चक्खुसे अ अचक्खुसे ॥६-२८॥
- (२३९) तम्हा एअं वियाणित्ता, दोसं दुग्गइवड्ढणं ।
पुढविकायसमारंभं, जावजीवाइ वज्जए ॥६-२९॥
- (२४०) आउकायं न हिंसंति, मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण, संजया सुसमाहिआ ॥६-३०॥
- (२४१) आउकायं विहिंसंतो, हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे अ विविहे पाणे चक्खुसे अ अचक्खुसे ॥६-३१॥

- (२४०) तम्हा एअ वियाणित्ता, दोस दुग्गाइइइण ।
आउत्तायममारभ, जावनीराइ वज्जण ॥६-३२॥
- (२४१) जायतेअ न इच्छति, पायग जइइत्तए ।
तिक्खमन्नयर मत्थ, सव्वओऽग्नि दुगसय ॥६-३३॥
- (२४२) पाइण पडीण वा वि, उइअ अणुदिमामवि ।
अह दाहिणओ वावि, दहे उत्तरओ वि अ ॥६-३४॥
- (२४३) भूआणमेममाघाओ हव्ववाहो न ममओ ।
त पइरपयाइहा, सनया किंवि नारमे ॥६-३५॥
- (२४४) तम्हा एअ विआणित्ता, दोस दुग्गाइइइण ।
तउत्तायममारभ, जावजीराइ वज्जण ॥६-३६॥
- (२४५) अणिलस्स समारभ, पुट्ठा मन्नति ताग्गि ।
मायज्जवत्तल पेअ, नेअ ताईदि सेविअ ॥६-३७॥
- (२४६) मालिअटण पत्तेण माहा-विट्ठअणेण वा ।
न ते यीइउ इच्छति, पेआवउण वा परं ॥६-३८॥
- (२४७) अ पि वत्थ व पाय वा, वत्तल पायपुल्लण ।
न ते पायमुईगति जय पग्गिरति अ ॥६-३९॥
- (२४८) तम्हा एअ विआणित्ता, दोस दुग्गाइइइण ।
आउत्तायममारभ, जावजीराइ वज्जण ॥६-४०॥
- (२४९) वणम्मई न दिगति, मणमा वयमा वायमा ।
तिविहण वण्णजाण, मज्झपा सुममादिअ ॥६-४१॥
- (२५०) वणम्मई विदिमगो दिग्ग उ लयम्मिण ।
तस अ विविह पाण वत्तल अ अरक्खणे ॥६-४२॥

- (२५३) ममकायसमारंभे, निआगित्ता, दोमे दग्गज्जड्डणं ।
तमकायसमारंभे, जावजीवाट वज्जण ॥६-४३॥
- (२५४) ममकायं न विमंनि, ममकायसमारंभे कायसा ।
निआगित्ता कण्ठजोण, मंजया मुममादिआ ॥६-४४॥
- (२५५) तमकायं विमंनो, डिमं उ तयम्मिण ।
तमे अ विमंनि पाणे, चत्तुमे अ अचात्तुसे ॥६-४५॥
- (२५६) तम्हा एअ विआगित्ता, दोमे दग्गज्जड्डणं ।
तमकायसमारंभे, जावजीवाट वज्जण ॥६-४६॥
- (२५७) जाइं चत्ताणि भुज्जाइं, इसिणाज्जहारमाइणि ।
ताइं तु विवज्जंतो, मंजमं अणुपालण ॥६-४७॥
- (२५८) पिउं सिज्जं च वत्थं च, चउत्थं पायमेव य ।
अकप्पिअं न इच्छिज्जा, पडिगाहिज्ज कप्पिअं ॥४८॥
- (२५९) जे निआगं ममायंति, कीअ-मुदेसि-आहडं ।
वहं ते समणुजाणंति, इइ चुत्तं महेसिणा ॥६-४९॥
- (२६०) तम्हा असणपाणाइं, कीअमुदेसिआहडं ।
वज्जयंति ठिअप्पाणो, निगंथा धम्मजीविणो ॥६-५०॥
- (२६१) कंसेसु कंरापाएसु, कुंडमोएसु वा पुणो ।
भुंजंतो असणपाणाइं, आयारा परिभस्सइ ॥६-५१॥
- (२६२) सीओदगसमारंभे, मत्तधोअणछड्डणे ।
जाइं छिन्नंति[छिपंति]भूआइं, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥५२॥
- (२६३) पच्छाकम्मं पुरेकम्मं, सिआ तत्थ न कप्पइ ।
एअमडं न भुंजंति, निगंथा गिहिमायणे ॥६-५३॥

- (२६४) आमदी-पलिअस्सेमु मचमासालण्णु वा ।
अणापरिअमज्जाण, आसइत्तु सइत्तु वा ॥६-५४॥
- (२६५) नामदी-पलिअस्सेमु, न निसिज्जा न पीण ।
निग्गथाप्पडिलेहाण, युद्धयुत्तमहिट्ठगा ॥६-५५॥
- (२६६) गमीरनिनया ण्ण, पाणा दप्पडिलेहगा ।
आमदी पलिअस्से अ, एअमट्ठ विवज्जिआ ॥६-५६॥
- (२६७) गोअस्समपविट्ठम्म, निसिज्जा जस्स कप्पइ ।
इमरिसमणापार, आवज्जइ अयोहिज्ज ॥६-५७॥
- (२६८) विरत्तो घमरेस्स, पाणाण च वहे वहे ।
घणीमगपडिग्वाओ, पडिक्खेहो अगारिण ॥६-५८॥
- (२६९) अगुत्ती घमचेरस्स इत्थीजो वा वि मज्जण ।
कुर्मीलवट्ठण ठाण, दूरओ परिवज्जण ॥६-५९॥
- (२७०) तिण्डमक्षपगारम्म, निसिज्जा जस्स वप्पइ ।
जराण अभिभूअस्स, धाहिअस्स तथस्मिणो ॥६-६०॥
- (२७१) धाहिओ वा अरोगी वा, मिणाण जो उ पय्यर ।
धुरअतो होइ आयारो, जणे दवइ सज्जमो ॥६-६१॥
- (२७२) सतिमे सुहमा पाणा, घमागु भिदुगागु अ ।
न अ भिवग्गु मिणायेतो विअट्ठणुप्पहावण ॥६-६२॥
- (२७३) कप्पइ त न मिणायति, सीण्ण उमिण्ण वा ।
आवज्जीइ वय धोर, अमिण्णमहिट्ठगा ॥६-६३॥
- (२७४) मिणाणं अदुवा वय सुद्ध यउमग्गणि अ ।
वापग्गुअदुवावा तावांति कप्पाइ वि ॥६-६४॥

- (२३५) अग्निमम वा ति मे मम, दीमिमनममिनी ।
मेदुना मममम, ति विभुना काग्नि ? ॥६-६५॥
- (२३६) विभुनामममम, कर्ममं चमम निदम ।
मममममममे चोरे, मेमं पमम दमममे ॥६-६६॥
- (२३७) विभुनाममिमे मेमे, वृमम ममममि नाग्निम ।
मममममममे मेमे, मेमे ताडमि मेविमे ॥६-६७॥
- (२३८) मममि अममममममममममम, तमो म्या ममममममममम
मुमे । मममि मममममं ममममममम,
मममम मममममं न मे कर्मम ॥६-६८॥
- (२३९) मममममममम अममम अममममम, ममममममममममममम
ममममममम । मममममममे ममममे व चममिमा,
मममि मममममममं ममममि ममममममममममममम ॥६-६९॥
- अमममममम सातमम
- (२४०) चमममं ममम मममममं, ममममममम ममममं ।
मममं तु ममममं ममममे, मम न मममममम ममममम
॥७-१॥
- (२४१) मम अ ममम अममममम, ममममममम अ मम ममम ।
मम अ मममममि ममममम, न तं मममममम ममममं ॥७-२॥
- (२४२) अममममममं मममं च, अमममममममममममं ।
ममममममममममममममम, मममं मममममम ममममं ॥७-३॥
- (२४३) एमं च अमममममं मम, मं तु मममम सासमं ।
मम मममं मममममममम, तं मम धीरो मममममम ॥७-४॥

- (२८४) वितहपि तहामुत्ति, ज गिर भामए नरो ।
तम्हा मो पुट्ठो पावेण, किं पुण ओ सुसवण ॥७-५॥
- (२८५) तम्हा गछामो वक्खामो, अमुग वा णे भविस्सइ ।
अह वा ण करिस्सामि, एमो वा ण करिस्सइ ॥७-६॥
- (२८६) एवमाई उ जा भासा, एमजालमि सक्किआ ।
सपयाइअमहे वा, त पि धीरो विरज्जण ॥७-७॥
- (२८७) अइअमि अ कालमि, पच्चुप्पण्णमणागए ।
जमह तु न जाणिआ, एवमेअं ति नो वण ॥७-८॥
- (२८८) अइअमि अ कालमि, पच्चुप्पण्णमणागए ।
जत्थ मया भव त तु, एवमेअं ति नो वण ॥७-९॥
- (२८९) अइअमि अ कालमि, पच्चुप्पण्णमणागए ।
निम्सक्किअं भव ज तु, एवमेअ तु निदिसे ॥७-१०॥
- (२९०) तहेव परमा भासा, गुरुभूओरपाइणी ।
सथा वि सा न वलच्चा, जओ पावम्म आगमो ॥७-११॥
- (२९१) सहव धाण धाणेत्ति, पट्ठग पट्ठेत्ति वा ।
धादिअ वा वि रोगित्ति, सण खोर ति नो वण ॥७-१२॥
- (२९२) एण्णज्जनण अहेण, परो जेणुवदम्मइ ।
आपार-भाषदोमन्, न त भामिज पनव ॥७-१३॥
- (२९३) तहए होन् सोत्ति सण्णे वा वसुत्ति अ ।
हमए दुहए वा वि नव भामिज पनव ॥७-१४॥
- (२९४) अज्जिण पजिए वा वि, अम्मो माट्ठमिअत्ति अ ।
विट्ठम्मिण भायविज्जति पृथक्कुट्ठिअत्ति अ ॥७-१५॥

- (२०५) महे महेति महेति, भट्टे मामिति गोमिति ।
महे महे वसुलिति, इतिभं नेवमालवे ॥७-१६॥
- (२०६) नामविज्ञेण णं वूआ, इत्थीमुत्तेण वा पुणो ।
नामविज्ञमभिगिज्ज, आलविज लविज वा ॥७-१७॥
- (२०७) भट्टवण पट्टवण वा वि, वणो चुलपिउत्ति अ ।
माउलो भाउणिज्ज ति, पुत्ते णत्तुणिअ ति अ ॥७-१८॥
- (२०८) हे हो ललिति अन्निति, भट्टे मामिअ गोमिअ ।
होल गोल वसुल ति, पुग्गिं नेवमालवे ॥७-१९॥
- (२०९) नामभिज्जेण णं वूआ, पुरिसमुत्तेण वा पुणो ।
जहागिहमभिगिज्ज, आलविज लविज वा ॥७-२०॥
- (३००) पंचिदिआण पाणाणं, एस् इत्थी अयं पुमं ।
जाव णं न विजाणिजा, ताव जाइत्ति आलवे ॥७-२१॥
- (३०१) तहेव माणुसं परं, पक्खिं वा वि सरीसवं ।
धूले पमेइले वज्जे, पायमिति अ नो वए ॥७-२२॥
- (३०२) परिवृढत्ति णं वूआ, वूआ उवचिअ ति अ ।
संजाए पीणिए वा वि, महाकायत्ति आलवे ॥७-२३॥
- (३०३) तहेव गाओ दुज्झाओ, दम्मा गोरहगत्ति अ ।
वाहिमा रहजोगित्ति, नेवं भासिज्ज पन्नवं ॥७-२४॥
- (३०४) जुवं गवित्ति णं वूआ, धेणुं रसदय ति अ ।
रहस्से महल्लए वा वि, वए संवहणि ति अ ॥७-२५॥
- (३०५) तहेव गंतुमुज्जाणं, पन्वयाणि वणाणि अ ।
रुक्खा महल्ल पेहाए, नेवं भासिज्ज पन्नवं ॥७-२६॥

- (०६) अल पासायस्वभाण, तोरणाण गिहाण अ ।
 फलिह-ज्जगल-नावाण, अल उदगदोणिण ॥७-२७॥
- (०७) पीण चगवरे(रा) अ, नगले मइय सिआ ।
 जलद्वी व नामी वा, गडिआ व अल सिआ ॥७-२८॥
- (२०८) आसण सयण जाण, हुज्जा वा किचुरस्मए ।
 भूओरवाहणि माम, नेर भासिज्ज पनर ॥७-२९॥
- (०८) तहव गंतुमुज्जाण, पत्रयाणि वणाणि अ ।
 रक्खा महल्ल पहाए, एव भासिज्ज पनर ॥७-३०॥
- (०९) जाडमत्ता इमे रक्खा, दीहवट्टा महालया ।
 पयापमाला विडिमा, वए दरिमणित्ति अ ॥७-३१॥
- (१०) तदा पलाइ पवाइ, पायखज्जाइ नो वए ।
 पलोइयाइ टालाइ, वेदिमाइ ति नो वए ॥७-३२॥
- (११) अमयटा इमे अरा, बहुनि रडिमा पला ।
 वडज्ज बहुमभूआ, भूअम्बत्ति वा पुणा ॥७-३३॥
- (१२) ततो तहवो)महिओ पक्काओ, नीलिआओ छमीइ अ ।
 लाइमा भज्जिमाउ त्ति, पिहुरखज्जत्ति नो वए ॥७-३४॥
- (१३) एता बहुमभूआ, थिरा ओमदा रि अ ।
 गामिआओ पयआओ, मसाराउ त्ति आल्हे ॥७-३५॥
- (१४) तहव सखटि नद्या, विच्च पज्ज ति नो वए ।
 नगमं वा वि विज्जित्ति, गुतिथिनि अ आवगा ॥७-३६॥
- (१५) सखटि सखटि वूआ, पणिअह ति नेणमं ।
 बहुममाणि ति याणि, आवगाणं विआगरे ॥७-३७॥

- (३१०) नदा नदीतो मुष्णतो, वायविज्जनि नो वए ।
नवायन वायविज्जनि, पाणिनिज्जनि नो वए ॥७-३८॥
- (३११) वज्जवादा वज्जवा, वज्जवादिदुप्पिन्दोग्गा ।
वज्जवादिदोग्गा आवि, एवं भासिज पन्नवं ॥७-३९॥
- (३१२) वज्जवा वा वज्जवा, वज्जवादिदुप्पिन्दोग्गा ।
वज्जवादिदोग्गा आवि, एवं भासिज पन्नवं ॥७-४०॥
- (३१३) मुत्तदिनि मुत्तदिनि, मुत्तदिने मुत्तदिने ।
मुत्तदिने नि वा नवा, मानज्जे न लवे मुणी ॥७-४१॥
- (३१४) मुत्तदिनि मुत्तदिनि, मुत्तदिने मुत्तदिने ।
मुत्तदिने नि वा नवा, मानज्जे न लवे मुणी ॥७-४२॥
- (३१५) पयनपानि व पयनपानि, पयनपानि व पयनपानि ।
पयनपानि व कम्महेउअं, पयनपानि व गाढमालवे ॥७-४३॥
- (३१६) सव्वहमं पग्गं वा, अउलं नत्थि एरिमं ।
अविहीअमवत्तव्यं, अविअत्तं चेव नो वए ॥७-४४॥
- (३१७) सव्वमेअं वउस्सामि, सव्वमेअं ति नो वए ।
अणुवीइ सव्वं सव्वत्थ, एवं भासिज्ज पन्नवं ॥७-४५॥
- (३१८) सुक्कीअं वा सुक्कीअं, अक्किज्जं किज्जमेव वा ।
इमं गिण्ह इमं मुंच, पणीअं नो विआगरे ॥७-४६॥
- (३१९) अप्पघे वा महग्घे वा, कए वा विकए वि वा ।
पणिअहे समुप्पन्ने, अणवज्जं विआगरे ॥७-४७॥
- (३२०) तहेवासंजयं धीरो, आस एहि करेहि वा ।
सय चिट्ठ वयाहित्ति, नेवं भासिज पन्नवं ॥७-४८॥
- (३२१) वहवे इमे असाहु, लोए बुच्चंति साहुणो ।
न लवे इमे साहुत्ति, साहुत्ति साहुत्ति आलवे ॥७-४९॥

- (८८) नाणदसणमपन, सजमे अ तवे रय ।
एवगुणसमाउत्त, सजय साहुमालवे ॥७-४९॥
- (८९) दवाण मणुआण च, तिरिआण च चुग्गहे ।
अमृगाण जओ होउ, मा वा होउ त्ति नो वए ॥७-५०॥
- (९०) वाओ उट्ट च सीउण्ह, खेम धाय सिव ति वा ।
कया णु हुज एआणि, मा वा होउत्ति नो वए ॥७-५१॥
- (९१) तहव मह व नह व माणर, न दवदेवत्ति गिर वइआ ।
समुच्छिए उन्नए वा पओण, वइज्ज वा पुट्ट वलाहयत्ति ॥
॥७-५२॥
- (९२) अतल्लिखत्ति ण पूआ, गुज्झाणुचरिअत्ति अ ।
रिद्धिमत्त नर दिस्स, रिद्धिमत्त ति आलवे ॥७-५३॥
- (९३) तहव सावज्जणुमोअणी गिरा, ओहारिणी आ व
परोवपाइणी । से षोह लोह भय हाम माणवो,
न हाममाणोज्जवि गिर वइज्जा ॥७-५४॥
- (९४) स[गु]पवगुद्धि समुपेहिआ सुणी, गिर च दुट्ट
परिवज्जए सया । मिअ अदुट्ट अणुवीह भामण,
सयाण मज्झ ल्हइ पममण ॥७-५५॥
- (९५) भासाह दोमे अ गुण अ जाणिआ, तीम अ दुट्ट
एविज्जए सया । एगु मज्झ माणणि सया जण
वइज्ज बुद्ध हिअमाणुलोमिअ ॥७-५६॥
- (९६) पक्खिअभासी गुममादिदिण चउवमापावगा
अणिगिण । स निदुण्ण पुक्कमत्त पुक्कए,
आराहण सोणस्सि सदा एव-दि बनि । ७-५७॥

अथ पञ्चमः सर्गः

- (३३७) सप्तमस्य चित्तं नृप, तदा तदा न भिन्नुवा ।
न नृपः उदात्तमिति, अद्वयं मुनिः ॥८-१॥
- (३३८) पञ्चम-३५- । निनि-मार्ग, नमस्तस्मै नृपयगा ।
नृपः ३५ तदा जीवति, ३५ नृपं मदेमिणा ॥८-२॥
- (३३९) नैमि अद्वयमिति, निनि होद्वयं मिना ।
नमस्तस्मै नृपयगा, एवं हवत् संजय ॥८-३॥
- (३४०) पञ्चम-३५- । निनि मिलं लेटुं, नेव भिदे न संलिहे ।
निनिनि कर्ण-जोषणं, संजय मुसमाहि ॥८-४॥
- (३४१) मुद्रप्रद्वयं न निमीय, मस्यकर्मणि अ आसणे ।
पमज्जित निमीय, जाइता जस्म उगहं ॥८-५॥
- (३४२) गीओदगं न सेविज्जा, सिलावुटं हिमाणि अ ।
उसिणोदगं तत्तफासुअं, पडिगाहिज संजय ॥८-६॥
- (३४३) उदउल्लं अप्पणो कायं, नेव पुंछे न संलिहे ।
समुप्पेह तहाभूअं, नो णं संघट्टे मुणी ॥८-७॥
- (३४४) इंगालं अगणि अच्चि, अलायं वा सजोइअं ।
न उंजिज्जा न घट्टिज्जा, नो णं निव्वावए मुणी ॥८-८॥
- (३४५) तालिअंटेण पत्तेण, साहाए विहुयणेण वा ।
न वीइज्जप्पणो कायं, बाहिरं वा विपुगलं ॥८-९॥
- (३४६) तणरुक्खं न छिदिज्जा, फलं मूलं च कस्सई ।
आमगं विविहं वीअं, मणसा वि न पत्थए ॥८-१०॥

- (४७) गहणेसु न चिद्विज्ञा, वीएसु हरिणसु वा ।
उगमि तदा निच, उत्तिगपणगेसु वा ॥८-११॥
- (४८) तसे पाणे न हिंसिजा, वाया अदुव कम्मुणा ।
ठवरओ सव्वभूणसु, पासेज्ज विनिह जग ॥८-१२॥
- (४९) अट्ट सुट्टमाड पेहाए, जाड जाणित्तु सजए ।
दयाहिगारी भूणसु, आम चिट्ठ सएहि वा ॥८-१३॥
- (५०) वयगइ अट्ट सुट्टमाइ ? , जाइ पुच्छिज्ज सजए ।
इमाइ ताड महारी, आइविखज्ज विअमरणे ॥८-१४॥
- (५१) मिणेइ पुणसुट्टम च, पाणुत्तिग तहव य ।
पणग वीअहरिअ च, अट्टसुट्टम च अट्टम ॥८-१५॥
- (५२) एवमआणि जाणिजा, मव्वभावेण मजए ।
अप्पमतो जण निच, सव्विदिअसमाहिए ॥८-१६॥
- (५३) धुर च पटिलेदिआ, जोगमा पायववल ।
सिज्जमृषारभूमि च, मथार अदुवामणं ॥८-१७॥
- (५४) उषार पागवणं, वेरु मिषाणजहिने ।
पागुअ पटिलहिता, पग्गिटाविज्ज सजण ॥८-१८॥
- (५५) पयित्तित्तु पगगार, पाणहा भोजणम्म वा ।
जयं चिट्ठ मिअ भागे, न य व्वसु मणं वर ॥८-१९॥
- (५६) वट्ट गुणेदि वनदि, वट्ट अट्टीदि पिच्छर ।
न य दिट्ट गुअ सव्व, भिक्खु अक्खवाउगए ॥८-२०॥
- (५७) गुअ वा अर वा दिट्ठे, न गविजावपाअ ।
न य व्वज १) उषाण विहिजाग मणप ॥८-२१॥

- (३५८) निजमे म्मनिज्जमे, मत्तं पातमं नि वा ।
 इदो मा नि अदो ॥ लाभात्तामं न निजमे ॥८-२२॥
- (३५९) न य मोपमंमि मिदो, नरे उंते अरंमिने ।
 अत्तागुजे न मंजिजा, कीअमरेमिआदं ॥८-२३॥
- (३६०) मंनिहि च न इज्जा, अणुमायं पि मंजए ।
 महात्तासी असंपदे, हविज्ज जगनिम्मिण ॥८-२४॥
- (३६१) ल्हाणिनी गुमेनुदे, अप्पिच्छे मुहरे सिआ ।
 आगुग्गं न मन्निज्जा, गुवा णं जिणसामणं ॥८-२५॥
- (३६२) कत्तगुगेहि मंदेहिं, पेम्मं नाभिनिवेसए ।
 दाळ्णं कामं कामं, काण्ण अहिआसए ॥८-२६॥
- (३६३) गुहं पिवांमं दुम्मिज्जं, सीउण्हं अरुं भयं ।
 अहिआसे अज्जहिओ, देहदुक्खं महाफलं ॥८-२७॥
- (३६४) अत्थंगयंमि आइच्चे, पुरत्था अ अणुग्गए ।
 आहारमइअं सव्वं, मणसा वि न पत्थए ॥८-२८॥
- (३६५) अत्तिणिणे अचवले, अप्पभासी मिआसणे ।
 हविज्ज उअरे दंते, थोवं लद्धं न खिसए ॥८-२९॥
- (३६६) न वाहिरं परिभवे, अत्ताणं न समुक्खसे ।
 सुअलाभे न मज्जिज्जा, जच्चा तवस्सिबुद्धिए ॥८-३०॥
- (३६७) से जाणमजाणं वा, कट्ठु आहम्मिअं पयं ।
 संवरे खिप्पमप्पाणं, वीअं तं न समायरे ॥८-३१॥
- (३६८) अणायारं परक्कम्म, नेव गूहे निण्हवे ।
 सुई सया विअडभावे, असंसत्ते जिइंदिए ॥८-३२॥

- (१८) अमोह वयण कुञ्जा, आयरिअस्स महप्पणो ।
 व परिगिज्झ वायाए, कम्मणा उप्पावए ॥८-३३॥
- (१९) अपुव जीविअ नच्चा, सिद्धिमग्ग विआणिआ ।
 विणिअहिज्ज भोएसु, आउ परिमिअमप्पणो ॥८-३४॥
- (२०) बल याम च पेद्दाए, सद्धामारुग्गमप्पणो ।
 गित्त काल च निन्नाय, तद्धप्पाण निज्जुवण ॥८-३५॥
- (२१) जहा जाव न पीडेह, वाही जाय न वड्ढइ ।
 जाविदिया न हायति, ताव धम्म समायरे ॥८-३६॥
- (२२) कोह माण च माय च, लोभ च पावरहण ।
 वमे चत्ताणि दोमे उ, इच्छतो हिअमप्पणो ॥८-३७॥
- (२३) कोहो पीह पणासेह, माणो विणयनामणो ।
 माया मित्ताणि नासेह लोभो मग्गविणासणो ॥८-३८॥
- (२४) उरममेण हणे कोह, माण महवया जिणे ।
 माय चउअरभावण, लोभ मतोमओ जिण ॥८-३९॥
- (२५) कोहो अ माणो अ अणिग्गदीआ, माया अ लोभो
 अ प(वि)यइमाणा । चत्तारि एण वणिजा वमाया,
 मिचयति मूलाइ पुणम्मवस्स ॥८-४०॥
- (२६) रापाणिणु विणय पउज, धुवमील्य मयय न
 दावहज्जा । इम्मूय्य अल्लीणवणीणुसो
 पावमिज्झा तवगज्जमि ॥८-४१॥
- (२७) निदे व न वरुमविज्झा, मय्यहाम विवज्जण ।
 सिदोवदादि न रमे, मज्झायमि वओ मया ॥८-४२॥

- (३८०) तेषां न मममयस्मिन्नि, तेषां प्रत्यक्षो नृप ।
 मुनो न मममयस्मिन्नि, अद्द लर प्रयुक्तं ॥८-४३॥
- (३८१) इत्येषांमयस्मिन्नि, तेषां मयस्मिन्नि ।
 मयस्मिन्नि मयस्मिन्नि, मयस्मिन्नि मयस्मिन्नि ॥८-४४॥
- (३८२) इत्येषां न कर्म न, पण्डित्य जिह्मिन्नि ।
 अयस्मिन्नि मुनो निमिन्नि, मयस्मिन्नि मुनो ॥८-४५॥
- (३८३) न मयस्मिन्नि न पुरयो, नो किवान्नि पिह्यो ।
 न य उक्ते मयस्मिन्नि, चिह्नित्वा मयस्मिन्नि ॥८-४६॥
- (३८४) अपुन्यो न भामिन्नि, भामिन्नि अन्तरा ।
 पिह्यमं न मयस्मिन्नि, मयस्मिन्नि विह्यन्नि ॥८-४७॥
- (३८५) अपुन्यो जेण सिआ, आयु कुपिन्नि वा परो ।
 मयस्मिन्नि तं न भामिन्नि, भामिन्नि अहिमयस्मिन्नि ॥८-४८॥
- (३८६) दिह्य मिन्नि असंदिह्यं, पण्डित्य विन्नि जिन्नि ।
 अयस्मिन्नि मयस्मिन्नि, भामिन्नि अत्तवं ॥८-४९॥
- (३८७) आयारपन्नत्तिधरं, दिह्यवायमहिन्नि ।
 वायविकखलिन्नि नच्चा, न तं उवहसे मुनो ॥८-५०॥
- (३८८) नक्खत्तं सुमिन्नि जेणं, निमित्तं मन्तभेसजं ।
 गिह्यो तं न आइक्खे, भूआहिगरणं पयं ॥८-५१॥
- (३८९) अन्नत्तं पण्डं लयणं, भइन्नि सयणासणं ।
 उच्चारभूमिसंयन्नि, इत्थीपसुविह्यन्नि ॥८-५२॥
- (३९०) विवित्ता अ भवे सिन्नि, नारीणं न लवे कहं ।
 गिह्यसंयन्नि न कुन्नि, कुन्नि साहन्नि संयन्नि ॥८-५३॥

- ८०) जहा कुक्कुडपोअस्म, निच्च कुललओ भय ।
एव सु वमपारिस्म, इत्यीविग्गहओ भय ॥८-५४॥
- ८१) चित्तिभित्ति न निज्झाए, नारि वा सुअलकिअ ।
मग्गवर पिर दट्ठण, दिट्ठि पडिममाहरे ॥८-५५॥
- ८२) इत्यपायपलिउध, कण्णनाससिगपिअ ।
अवि वामसय नारि, वमपारी विरज्जए ॥८-५६॥
- ८३) विभूमा इत्थिममग्गो पणीअ रममोअण ।
नरसत्तगवेमिस्म, विस तालउड जहा ॥८-५७॥
- ८४) अगपच्चगमटाण, चारहविअपदिअ ।
इत्थीण त न निज्झाए, कामरागविवड्ठण ॥८-५८॥
- ८५) विगण्णु मणुनेसु, पम नाभिनिवेमए ।
अणिच्च तमि विनाय, परिणाम पुग्गलाण उ ॥८-५९॥
- ८६) पोग्गलाण परिणाम तेसि नच्चा जहा सदा ।
विणीअनण्णो विहर सीइभूण्ण अप्पणा ॥८-६०॥
- ८७) जाइ मट्ठाइ निक्खनो, परिआयट्ठाणमुत्तम ।
समय अणुपालिज्जा गुणे आयरिअममए ॥८-६१॥
- ८८) तव विम सज्जमभोगये च सज्जापजोगं च म) मया
अट्ठिहण । सुर व सेणाइ समत्तमाउह,
अत्तमापणो होइ अत्त परमि ॥८-६२॥
- ८९) सज्जापमज्जाणरयस्म ताणो अपावसावस्म सुव
वयस । विमुज्जाइ अमि हने पुरवह
समीग्गिअ अप्पमत्त व जाणा ॥८-६३॥

- (४००) मे भाग्निं दृष्ट्वाग्नें विडंष्टिण, गुणं नूनं अममे
अहिनादे । तिमयं नमनन्मि अवगण,
कमिन-मदुतागमे न चंदिमि-नि वेमि ॥८-६२॥
अभ्ययन भातभुं
- (४०१) भंता न कोटा न मयपमाया, गुण्यगासे विणयं न
मिहणे । मो चेन उ तम्न अभृग्भावो,
फलं व कीअम्न वहाय होड ॥९-१-१॥
- (४०२) जे आवि मंदिचि गुनं विडत्ता, डहरे इमे अप्सुअत्ति
नवा । हीलंति मिच्छं पडिवज्जमाणा,
करंति आमायण ते गुरुणं ॥९-१-२॥
- (४०३) पगई मंदा वि भवंति एगे, डहरा वि अ जे
सुअवुद्धोववेआ । आयारमंतो गुणसुद्धिअप्पा,
जे हीलिआ सिहिरिव भास कुज्जा ॥९-१-३॥
- (४०४) जे आवि नागं डहरं ति नचा, आसायए से अहिआय
होइ । एवायरिअं पि हु हीलयंतो,
निअच्छई जाइपहं खु मंदो ॥९-१-४॥
- (४०५) आसीविसो वा वि परं सुरुद्धो, किं जीवनासाउ परं उ
कुज्जा ? । आयरिअपाया पुण अप्सन्ना,
अवोहि-आसायण नत्थि सुखो ॥९-१-५॥
- (४०६) जो पावगं जलिअमवक्कमिज्जा, आसीविसं वा वि हु
कोवइज्जा । जो वा विसं खायइ जीविअट्ठी,
एसोवमाऽऽसायणया गुरुणं ॥९-१-६॥

- (४०७) सिआ हु से पावय नो डहिज्जा, आसीविसो वा
हुविओ न भक्खे । सिआ विम हाल्हल न मारे,
न आ[या]पि मुक्खो गुरुहीलणाए ॥९-१-७॥
- (४०८) जो पच्चय सिरमा भित्तुमिच्छे, सुत्त व सीह
पडियोहहज्जा । जो वा टण सत्तिअग्गे पहार,
णमोरमाऽऽमायणया गुम्ण ॥९-१-८॥
- (४०९) मिआ हु मीसेण गिरिपि भिंद, मिआ हु सीहो
हुविओ न भस्से । मिआ न भिदिज्ज व सत्तिअग्ग,
न आ(या)वि मुक्खो गुरुहीलणाए ॥९-१-९॥
- (४१०) आयरियपाया पुण अप्पसन्ना, अयोदी आमायण
नत्थि मुक्खो । तम्हा अणायाहमुहाऽभिकम्मी
गुरुप्पसायाऽभिमुहो रमिज्जा ॥९-१-१०॥
- (४११) जहादिअग्गी जलण नमसे नाणाहूँमनपयाभिमिल ।
एवापरिअं उवचिह्हा, अणंतनाणोवगओ वि सतो ॥
- (४१२) जस्सतिण धम्मपयाइ मिक्खे, तस्सतिण वणइय पउज्ज ।
सवारण सिरमा पेज्जीओ, वायगिगग मो ।
मणमा अ निथ ॥९-१-११॥
- (४१३) लज्जा-दया-सज्जम-धम्मधेर, कल्लणआगिम्म
विसोहिटाण । ज मे गुरु सययमणुमामपनि,
मेऽहे गुरु सयय वृपयमि । ९-१-१२॥
- (४१४) जहा विम न सवणधिमानी, यमामइ कल्लमरइ मु ।
एवायिआ मुअमीअह्हाए, विगए गुरुअजे वइ ॥
१०-१-१३॥

- (४१५) एव गच्छी गोमः विद्युः ॥, नमो नमः-
 नमो नमो नमो नमो ॥ नमो नमो नमो नमो,
 एवं गच्छी गोमः विद्युः ॥९-१-१५॥
- (४१६) भगवन् आगच्छी गच्छी, गच्छी गच्छी
 गुच्छी गच्छी ॥ गच्छी गच्छी गच्छी,
 आगच्छी गच्छी धम्मगच्छी ॥९-१-१६॥
- (४१७) गुच्छी गच्छी गुच्छी गच्छी, गुच्छी गच्छी
 आगच्छी गच्छी गच्छी ॥ आगच्छी गच्छी गुच्छी गच्छी,
 नमो नमो नमो नमो-ति नमो ॥९-१-१७॥
 २५० ६, उद्देश्ये ॥ ११०
- (४१८) मूला उच्छिद्यन्ते धम्मस्य, उच्छिद्यन्ते धम्मस्य
 साहा ॥ साहा उच्छिद्यन्ते धम्मस्य,
 ततो से पुच्छं च फलं रसो अ ॥९-२-१॥
- (४१९) एवं धम्मस्य विणयो, मूलं परमो से मुखो ॥
 जेण किंति मुअं सिग्गं, नीसेसं चाभिगच्छइ ॥९-२-२॥
- (४२०) जे अ चंडे मिए थद्धे, दुव्वाइ नियडी सढे ॥
 बुज्झइ से अविणीअप्पा, कट्ठं सोअगयं जहा ॥९-२-३॥
- (४२१) विणयं पि जो उवाएणं, चोइओ कुप्पई नरो ॥
 दिव्वं सो सिरिमिज्जंति, दंडेण पडिसेहए ॥९-२-४॥
- (४२२) तहेव अविणीअप्पा, उववज्झा हया गया ॥
 दीसंति दुहमेहंता, अभिओगमुवड्ढिआ ॥९-२-५॥
- (४२३) तहेव सुविणीअप्पा, उववज्झा हया गया ॥

- दीमति मुहमेहता, इहदि पत्ता महायसा ॥९-२-६॥
- (१२४) तदेव अविणीअप्पा, लोगसि(मि) नरनारीओ ।
 दामति दुहमेहता, छाया विगलितेदिआ
 (पाठान्तरे-छाया ते विगलिदिआ) ॥९-२-७॥
- (१२५) दण्ट-सत्यपरिजुणा, असम्मयणेदि य ।
 फलुणा विवघ्नउदा गुप्पिवामापरिगया ॥९-२-८॥
- (१२६) तहव सुविणीअप्पा, लोगसि नरनारीओ ।
 दीमति मुहमेहता, इहदि पत्ता महायसा ॥९-२-९॥
- (१२७) तहव अविणीअप्पा, दवा जक्खा य गुज्झगा ।
 दीमति दुहमेहता, आभिओगमुवट्ठिआ ॥९-२-१०॥
- (१२८) तहव सुविणीअप्पा, देवा जक्खा य गुज्झगा ।
 दीमति मुहमेहता, इहदि पत्ता महायसा ॥९-२-११॥
- (१२९) ज आपरिअउज्झायाण, सुम्भमारयणक्का ।
 तेसि मिक्खा पवइदति, जलसित्ता इव पायवा ॥१२॥
- (१३०) अप्पणट्ठा परट्ठा वा, सिप्पा पेउणिआणि य ।
 गिदिणो उवभोगट्ठा, इहलोगम्म वारणा ॥९-२-१३॥
- (१३१) जेण पध पध पोरं, परिआव व दाहण ।
 मिक्खमाणा नियच्छति, जुत्ता ते लल्लिदिआ ॥१४॥
- (१३२) सन्दि त शुर् पजेमि तम्म निप्पम्म वारणा ।
 सवारंति नमसंति, सुद्धा निटमवनिणो ॥९-२-१५॥
- (१३३) वि पुण ज सुअग्गही अण्णदिअवमण ।
 आपरिआ जक्का विक्कम् तहदा न पण्डसम् ॥९-२-१६॥

- (१२३) जीवन्मुक्ते न भवेत्काले, नीतिं न प्राप्नुयान् यः ।
जीवन्मुक्ते न भवेत्काले, नीतिं न प्राप्नुयान् यः ॥१७॥
- (१२४) मृत्योर्न भवेत्काले, नरा उपाधिनाम्नि ।
'मृत्योर्न भवेत्काले, नरा उपाधिनाम्नि' ति अ ॥१८-२-१८॥
- (१२५) दुष्कृतं न परोक्षं, नोऽत्रो नरः स्तः ।
दुष्कृतं न परोक्षं, नोऽत्रो नरः स्तः ॥१९-२-१९॥
[“आयत्तं नो नो वा, न निमित्तज्ञात पडिम्मुणे ।
मुत्तुसं आयत्तं भीने, गुम्माण पडिम्मुणे ॥”]
- (१२६) कालं नोऽप्यायं न, पडिलेहिनाण हेऊहि ।
नेण नेण उपाणं, तं तं संपडिवायण ॥१९-२-२०॥
- (१२७) विपत्ती अविणीअस्स, संपत्ती विणीअस्स य ।
जम्मेयं दुहओ नायं, मिक्खंसे अभिगच्छइ ॥२-२१॥
- (१२८) जे आवि चण्डे मड्डडिगारवे, पिसुणे नरे
साहसहीणपंसणे । अदिद्वधम्मे विणए अकोविए,
अमंविभागी न हु तस्स सुक्खो ॥१९-२-२२॥
- (१२९) निदेसविची पुण जे गुरूणं, सुअत्थधम्मा विणयंमि
कोविआ । तरित्तु ते ओघमिणं दुरुत्तरं,
खवित्तु कम्मं गइमुत्तमं गय-त्ति वेमि ॥१९-२-२३॥
अ० ८, उद्देसे। नीने
- (१३०) आयरिअं अग्गिमावाहिअग्गी, सुस्ससमाणो
पडिजागरिज्जा । आलोइअं इंगिअमेव नच्चा,
जो छंदमाराहयइ स पुज्जो ॥१९-३-१॥

- (४४०) आचारमहा रिणय पउजे, सुस्वममाणो परिगिद्ध
वक्क । जहोयद्वह अभिरुखमाणो,
गुरु तु नासाययइ स पुज्जो ॥९-३-२॥
- (४४१) राय(इ)णिण्मु निणय पउजे, डहरा वि य जे
परियायजिद्धा । नीअत्तणे वट्टइ सच्चगाई,
ओ(उ)रायव वक्ककर स पुज्जो ॥९-३-३॥
- (४४२) अत्तापउछ चरइ विमुद्ध, जवणट्टया ममुआण
घ निच्च । अलद्धुअ, ना परिदेवइज्जा,
रद्धु न विरुत्थयइ स पुज्जो ॥९-३-४॥
- (४४३) सधारसि(से)आमणभत्तपाणे, अप्पिच्छया
अइलामेअवि मते । जे एवमप्पाणमितोमइ(ण)आ,
सतोमपादयरण स पुज्जो ॥९-३-५॥
- (४४४) सखा सहउ आमाइ षट्ठया, अओमपा उच्छट्ठया
नरेण । अणासण जे उ सहज्ज षट्ठण,
षईमए षट्ठसर स पुज्जो ॥९-३-६॥
- (४४५) सुदुत्तदुक्खवा उ इवति षट्ठया, अओमपा तेअवि सओ
सुउद्धरा । थाया दुक्खानि दुक्खराणि,
वेराणुवर्धीणि मारम्मयाणि ॥९-३-७॥
- (४४६) समावयेता वपणाभिपाया क नेगपा दुक्खनिअ
जणति । धम्मति बिन्हा वाममासुर
जिरट्ठिण आ मण स पुज्जो ॥९-३-८॥

(૪૪૧) અત્યંતાર્યં સ પદ્મમય, પદ્મમયો પટિર્ણીયં ચ
માયં । યોગમિદિ અવિચલમિદિ ચ,

માયં ન મામિદમ મયા મ પુજ્જો ॥૯-૩-૧૭॥

(૪૪૨) અત્યંતાર્યં અત્યંતાર્યં અત્યંતાર્યં, અવિચલે આવી
અત્યંતાર્યં । નો માયં નોઽવિચ માવિઅપ્પા,

અત્યંતાર્યં અ મયા મ પુજ્જો ॥૯-૩-૧૮॥

(૪૪૩) મુણેહિ માહ અમુણેહિમાહ, ગિદ્દાહિ સાહુગુણ
મંચમાહ । વિઠાણિઆ અપ્પમમ્પણ્ણં,

જો ગમદોસેદ્દિં સમો મ પુજ્જો ॥૯-૩-૧૯॥

(૪૪૪) તહેવ ટહરં ચ મહન્લગં વા, હત્થી પુમં પવ્વહં ગિહિ
વા । નો દ્દીલણ્ણોઽવિચ સ્વિસહજ્જા,

થંમં ચ કોહં ચ ચણ સ પુજ્જો ॥૯-૩-૨૦॥

(૪૪૫) જે માણિઆ સયયં માણયંતિ, જત્તેણ કન્નં વ
નિવેસયંતિ । તે માણણ માણરિહે તવસ્સી;

જિહંદિણ સચરણ સ પુજ્જો ॥૯-૩-૨૧॥

(૪૪૬) તેસિં ગુરુણં ગુણસાયરાણં, સુચ્છાણ મેહાવિ
સુમાસિયાહં । ચરે મુણી પંચરણ તિગુત્તો,

ચઠ્ઠસાયાવગણ સ પુજ્જો ॥૯-૩-૨૨॥

(૪૪૭) ગુરુમિહ સયયં પહિઅરિઅ મુણી, જિણમયનિઝો
અભિગમકુસલે । ધુણિઅ સ્યમલં પુરેકહં;

માસુરમઝલં ગહં વહ-ત્તિ વેમિ ॥૯-૩-૨૩॥

अ० ९, उद्देशो यो धी।

(धृ-१६) सुअ मे आउम ! तेण भगवया एउमक्खाय-
 त्खु थरहिं भगवतेहिं चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा पन्नत्ता,
 थर खु त्थेरहिं भगवतेहिं चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा
 पन्नत्ता ? इम खु ते थेरहिं भगवतेहिं चत्तारि विणयसमाहि-
 ट्ठाणा पन्नत्ता, तजहा-विणयममाही, सुअममाही, तवसमाही,
 आयाग्गमाही ॥अ० ९-उ० ४-सू-१॥

(४५६) विणए सुए अ तवे, आयारे निचपडिआ ।

अभिरामपति अप्पाण, जे भवति जिइदिआ ॥९-४-१॥

(धृ-१७) चउव्विहा खु विणयसमाही भवइ, त जहा-
 णुमाज्जतो सुम्भगइ-१, मम्म सपडिवज्जइ-२, वेयमाराइइ-
 ३, न य भवइ अत्तमपग्गहिण-४, चउत्थ पय भवइ
 अ० ९-उ० ४, सू० २॥ भवइ अ इय मिलेगो ॥

(४५७) पहर टिआणुमासण, सुम्भगइ त च पुणो अदिट्ठिण ।
 न प माणमण मज्जइ, विणयसमाहिआयपट्ठिण

॥९-४-२॥

(धृ-१८) चउव्विहा खु सुअममाही भवइ, त जहा-
 [अ म अदिग्गहसि अज्जाइअथ्वे भवइ-१, एग्गमावित्थो अदि
 गामिसि अज्जाइअथ्वे भवइ-२, अप्पाणं टावइग्गामिसि
 इज्जाइअथ्वे भवइ-३ टिओ थर टावइग्गामिसि अज्जाइअथ्वे
 भवइ-४, चउत्थ पय भवइ ॥अ० ९-उ० ४ सू-२॥ भवइ अ
 थ्वे मिलेगो—

(૪૭૦) નરેવ અવર્ગ પાવર્ગ વા, વિવિદં માઝમમાઝમં
લભિના । મોદો ઝડો મુળ પરે વા;

મે ન નિં ન નિગાવ જે મ મિત્ત્વ ॥૧૦-૮॥

(૪૭૧) નરેવ અવર્ગ પાવર્ગ વા, વિવિદં માઝમમાઝમં લભિના ।
ઠંદિય મ) માહમિગાગ મંત્રે;

મુના મઝામગ જે મ મિત્ત્વ ॥૧૦-૯॥

(૪૭૨) ન મ વૃગદિયં કદં કહિજા, ન મ કૃષ્ણે નિદુડંદિય
પમંતે । મંજમે મુને જોમેળ જુતે;

ટામંતે અવિદેટ જે સ મિત્ત્વ ॥૧૦-૧૦॥

(૪૭૩) જો મહટ હ ગામકંટળ, અહોસપહારતજ્જાઓ અ ।
મયમેરવતદસપહાસે; સમસુહદુક્તસહે અ જે સ

મિત્ત્વ ॥૧૦-૧૧॥

(૪૭૪) પડિમં પહિવજ્જિઆ મસાળે, નો મીયણ મયમેરવાઈ
દિસસ । વિવિદગુણતવોરણ અ નિચં;

ન સરીરં ચામિકંત્રણ જે સ મિત્ત્વ ॥૧૦-૧૨॥

(૪૭૫) અસઈં વોસટ્ટચત્તદેહે, અકકુદ્દે વ હણ વ લૂસિય વા ।
પુઢવીસમે મુળી હવિજા, અનિયાળે અકોઠહલ્લે

જે સ મિત્ત્વ ॥૧૦-૧૩॥

(૪૭૬) અભિભૂય કાણ પરીસદાઈં, સમુદ્ધરે જાઈપહાઠ અપ્પયં ।
વિહિત્ત જાઈમરણં મહમ્મયં;

તવે રણ સામણિય જે સ મિત્ત્વ ॥૧૦-૧૪॥

- (१३७) हयसज्जए पायसज्जए, वायसज्जए सज्जइदिए ।
अज्जप्परए सुसमादिअप्पा, सुत्तए वियाणइ जे स
भिवस्सु ॥१०-१५॥
- (१३८) उवदिम्मि अमुल्लिअ अगिद्धे, अनायउठ
पुत्तनिपुत्ताए । कयनिकयमनिदिओ विरए,
सव्वसगायणए अ जे स भिवस्सु ॥१०-१६॥
- (१३९) अलोल-मिस्सु न रमेसु गिज्जे(द्धे), उल्ल चरे
जीविअ नामिस्सु । इइदि च सकारण-पूअण च,
एए टिअप्पा अणिहे जे स भिवस्सु ॥१०-१७॥
- (१४०) न एए षण्णजासि 'अय कुमीले', जेणअ वुप्पेज्ज न स
षण्णजा । जाणिय पत्तेय पुण्णपाव,
अत्ताण न समुक्खसे जे स भिवस्सु ॥१०-१८॥
- (१४१) न जाइमत्ते न य रुवमत्ते, न लाममत्ते न सुएण मत्ते ।
मयाणि सव्व्याणि विवज्जइत्ता,
धम्मज्झाणण जे स भिवस्सु ॥१०-१९॥
- (१४२) एवेअण अज्जपय मदासुणी, धम्मे टिओ टावयइ
एए पि । निक्खम्म षण्णेज्ज कुमीललिंमि,
न आवि हास वुट्ठ जे स भिवस्सु ॥१०-२०॥
- (१४३) स दहवाम अगुर अमामय, मया एए
निवदिअदिअप्पा । लिदिणु आरमणम्म वयण,
उपर भिवस्सु अण्णसमं वार-ति वेमि ॥१०-२१॥

श्रुतिः पदेऽपि

(मप-२१) ३१ गलु भो पत्तण्णं उपन्नद्वगेणं मंजमे
अगममाप्पनिचिणं ओदायुपेहिणा अगोहाण्णं चैव हयरस्सि-
गमंदम-पोपपडागाभूतां इमां अट्ठाग्ग टाणां सम्मं मंपडि-
लेहिअत्तां भांति ॥

तं जहा-हेभो ! दग्गमाण दूपजीरी-१, लहसगा उत्तरिआ
गिहीणं कामभोगा-२, भज्जो अ सायवहुला मणुस्सा-३, इमे
अ मे दवगे न चिक्कालोवट्ठां भविस्सड-४, ओमजणपुरकारे-
५, वंनम्म य पटिआयणं-६, अहरगइवासोवसंपया-७, दुल्लहे
गलु भो ! गिहीणं धम्मं गिहवासमज्झं वसंताणं-८, आयंके से
वहाय होड-९, संकप्पे से वहाय होड-१०, सोवक्केसे गिहवासे
निरुवक्केसे परिआए-११, वंधे गिहवासे सुक्खे परिआए-१२,
सावज्जे गिहवासे अणवज्जे परिआए-१३, बहुसाहारणा गिहीणं
कामभोगा-१४, पत्तेअं पुण्णपावं-१५, अणिच्चे खलु भो !
मणुआण जीविए, कुसग्गजलविंदुचंचले-१६, वहुं च खलु भो !
पावं कम्मं पगडं-१७, पावाणं च खलु भो ! कडाणं कम्माणं
पुव्वि दुच्चिन्नानं दुप्पडिकंताणं वेइत्ता मुक्खो, नत्थि अवेइत्ता,
तवसा वा झोसइत्ता, १८, अट्ठारसमं पयं भवइ। (चू० १-सू० १)॥
भवइ अ इत्थ सिलोगो ॥

(४८४) जया य चयइ धम्मं, अणज्जो भोगकारणा ।

से तत्थ मुच्छिए बाले, आयइं नावबुज्झइ ॥ चू० १-१॥

- (४८५) जया ओहाविओ होइ, इदो वा पढिओ छम ।
मच्चधम्मपरिम्मट्ठो, म पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-२ ॥
- (४८६) जया अ वदिमो होइ, पच्छा होइ अवदिमो ।
दरया व चुआ ठाणा, म पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-३ ॥
- (४८७) जया अ पइमो होइ, पच्छा होइ अपइमो ।
गया व रज्जपच्चमट्ठो, स पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-४ ॥
- (४८८) जया अ माणिमो होइ, पच्छा होइ अमाणिमो ।
मिद्धिच्च वच्चहे छुणे, म पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-५ ॥
- (४८९) जया अ धरओ होइ, समइवतजुच्चणो ।
मच्चु ध्व गल मिलित्ता, म पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-६ ॥
- (४९०) जया अ बुट्टुवस्स, बुतत्तीहि विदम्मइ ।
हत्थी व पथणे वट्ठो, म पच्छा परितप्पइ ॥ ५० १-७ ॥
- (४९१) पुत्तदारपरीविण्णो मोदसत्ताण-मनओ ।
पयोमणो जहा नागो, स पत्तण परितप्पइ ॥ ५० १-८ ॥
- (४९२) अज्ज आहं णणी हुतो, भाविअप्पा वटुम्भुओ ।
अइअं समतो परिआण मामण्ये जिणदेनिण ॥ ५० १-९ ॥
- (४९३) इवल्लोगममाणो अ परिआओ इदमिण ।
एपाण अरपाणे च महानरवमारिमो ॥ ५० १-१० ॥
- (४९४) अमरोवमं जाणिप सुकम्पहुत्तमं इवाणं इरिअणं
तदात्तपाणे । निरभेवमं जाणिअ सुकम्पहुत्तमं
रमिअणं तदात्तं इरिअणं इरिअणं ॥ ५० १-११ ॥

(१८०) इत्येवमस्मिन् भवति विविधो भवति, यथास्मि

विद्यमानाः भवन्ति । नित्यं नो दत्तविशेषं कुर्मः

दत्तविशेषं नोर्त्तमानं न नागं ॥ च० १-१२॥

(१८१) इत्येवमस्मिन् भवति विविधो, यथास्मिन्

विद्यमानाः भवन्ति । यथास्मिन् भवति अस्मिन्मेविशेषः

मन्त्रविशेषः यः हिदुः भवति ॥ च० १-१३॥

(१८२) इत्येवमस्मिन् भवति विविधो, यथास्मिन्

भवति अस्मिन्मेविशेषः । यथास्मिन् भवति अस्मिन्मेविशेषः

यथास्मिन् भवति अस्मिन्मेविशेषः ॥ च० १-१४॥

(१८३) इत्येवमस्मिन् भवति विविधो, यथास्मिन्

भवति अस्मिन्मेविशेषः । यथास्मिन् भवति अस्मिन्मेविशेषः

यथास्मिन् भवति अस्मिन्मेविशेषः ॥ च० १-१५॥

(१८४) न मे चिरं दुःखमिति भविष्यति, असासया भोगपिवास

जंतुणो । न चे सरीरेण इमेणऽविस्सइ;

अविस्सइ जीवियपज्जवेण मे ॥ च० १-१६॥

(५००) जरसेवमप्पा उ हविज निच्छिओ, चइज देहं न हु

धम्मसासणं । तं तारिसं नो पइलंति इंदिया;

उवित्ताया व सुदंसणं गिरिं ॥ च० १-१७॥

(५०१) इच्छेव संपस्सिअ बुद्धिमं नरो, आयं उवायं विविहं

विआणिआ । काएण वाया अदु माणसेणं; तिगुत्तिगुत्तो

जिणवयणमहिद्धिआसि-त्ति वेमि ॥ च० १-१८॥

यूतिश्री श्री

- (५०२) वृत्तिश्च तु परस्वामि, सुअ केवलिमामिअ ।
ज सुणित्तु सुपुण्णान, धम्मं उप्पज्जान मई
॥ सू० २-१॥
- (५०३) अणुमोअपट्टिअवट्ट-अणमि पट्टिमोअत्तत्तत्तमेण ।
पट्टिमोअमेअ अप्पा, दापप्पो होउरामण ॥ सू० २-२॥
- (५०४) अणुमोअमुहो लोओ, पट्टिमोओ आमपो
सुविहिआण । अणुमोओ ससारो,
पट्टिमोओ सत्ता उत्तारो ॥ सू० २-३॥
- (५०५) सग्धा आयापपरवमण, सवग्गमाहिअवट्टण ।
अरिआ गुणा अ निपमा अ, हुति गाएण वट्टव्वा
॥ सू० २-४॥
- (५०६) अनिअवासो समुआणव चा)रिआ, अवापउठ
पट्टिअपा अ । अपोवट्टी वट्टविवज्जण अ
विदाअरिआ इमिअ पमत्ता ॥ सू० २-५॥
- (५०७) आरुअआमाण विवज्जण अ ओपक्कट्टिआइअमत्तवत्त ।
सत्तावट्टण अरिउअ मिक्कम् ।
सज्जापसेसु अई अउज्जा ॥ सू० २-६॥
- (५०८) अमउअमसासि अमउअरीअ, अविक्कवट्ट
निहिअगो वटा अ । अविक्कवट्ट वट्टवट्टवट्ट
सज्जावट्टागे वट्टागे इहिअ ॥ सू० २-७॥

- (५०९) न पडिजाहि जा मयनामनाई, मित्र निमिजं तह
अनगणं । माझे तुले वा नगरे व देगे;
ममनमानं न कहि पि नृजा ॥चू० २-८॥
- (५१०) मिहिणो नेआपटिअं न नृजा, अभिवायणवंदण-
पूजणं वा । अमंकिल्हिट्टेहि ममं वसिजा;
गुणी नगित्स्म जओ न हाणी ॥चू० २-९॥
- (५११) न मा लभेडा निउणं सहायं, गुणाहिअं वा गुणओ
ममं वा । इणो वि पावाइं विवजयंतो;
विहग्जि कामेसु असजमाणो ॥चू० २-१०॥
- (५१२) संवच्छरं वाजवि परं पमाणं, वीअं च वासं न तहिं
वसिजा । मुत्तस्स मग्गेण चरे(रि)ज्ज भिक्खू;
मुत्तस्स अत्थो जह आणवेइ ॥चू० २-११॥
- (५१३) जो पुव्वरत्तावररत्तकाले, संपेह(पिक्ख)ए
अप्पगमप्पगेणं । किं मे कडं किं च मे किञ्चसेसं;
किं सकणिज्जं न समायरामि ? ॥चू० २-१२॥
- (५१४) किं मे परो पासइ किं च अप्पा, किं वाऽहं खलिअं
न विवज्जयामि । इच्चेव सम्मं अणुपासमाणो;
अणागयं नो पडिचंध कुज्जा ॥चू० २-१३॥
- (५१५) जत्थेव पासे कइ दुप्पउत्तं, काएण वाया अदु
माणसेणं । तत्थेव धीरो पडिसाहरिज्जा;
आइन्नओ विप्पमिवमक्खलीणं ॥चू० २-१४॥

- (५१६) जस्सेरिमा जोग जिह्दिअस्म, धिईमओ सप्पुरिसस्म
निच । तमाहु लोए पडिबुद्धजीसी,
मो जीअइ मजमजीविण ॥च० २-१५॥
- (५१७) अप्पा खलु मयय रक्खिअओ, सच्चिदिएहि
मुममाहिएहि । अरक्खिओ जाइपह उवेइ, सुरक्खिओ
मच्चदुहाण मुच्चइ-त्ति वमि ॥च० २-१६॥
- ॥ समत्त दसवेयालिय मूलमुत्त ॥

शुद्धिपत्रक

५४-५६ लि अशुद्धम् शुद्धम्	५४-५६ लि अशुद्धम् शुद्धम्
४-१४ तेय तेय	२२-२५ विभजिने।
१-१२ उ उ साधुअे	विभजिने।
९-४ म नु	२८-१५ अथ अथ
८-९ त्यागना त्यागना	२८-२३ अथवाअथवा
(देहाअथना)	अथवा
६-२१ अथ अथ	२८-२३ आमुसतय आमुसतय
१२-१६ ना वयु न विद्।	३२-१६ पतग्गिवा प-ग्गिवा
१३ १७ अओत ओ=ते	३२-१६ अ अ अ अ
१५-१४ लाइण लाइण	३३-२ पतग्गिवा प-ग्गिवा
१६-१६ आल्लवुलि	३८-१८ वाट्ट वाट्ट
आल्लवुलि	-२९ आवातिप. तय
	अथ १५-२६

१ आ शुद्धिपत्रक अथ व द. प. र. १ क क० व

૬૧-૨૮ મનઃકા મનઃ
 ૬૩-૨૦ અપદવા માટે માટે
 અપદવા માટે
 ૧૦-૨ અનુ મે અનુક્રમે
 „-૨૦ મિતિ મિતિ
 ૫૫-૧૭ પ્રકારના પ્રકારના
 „-૧૬ પટ્ટાના પટ્ટાના
 ૫૭-૧૨ વીઝે વીઝે
 ૫૮-૧૦ ઊઘતો ઊઘતો
 „-૧૦ નગતો, નગતો,
 „-૨૦ પ પત્ર
 „-૨૦ કીડ કીડા
 ૬૦-૧૮ ચઢ્યા (ચઢ્યા
 ૬૧-૨૧ સૂક્ષ્માં સૂક્ષ્માં
 ૬૩-૧૬ કમ્ તે કમ્
 ૬૫-૩ દ્વેષી દ્વેષી
 „-૧૬ તયા દયા
 „-૨૩ ઉપયો ઉપાયો
 ૭૬-૧૩ વિજેતાનો વિજેતાને

વસ્તુમાંથી
 ૧૦૮-૨૩ મત્સ્ય મત્સ્ય
 ૧૧૧-૫ પર્ણ પર્ણ
 ૧૨૭-૧૦ અદિ આદિ
 ૧૩૧-૩ શ્વત શ્વત
 ૧૩૨-૫ શ્વત૦ શ્વત૦
 „-૮ શ્વત૦ શ્વત૦
 ૧૩૩-૭ પિટ્ટ પિટ્ટ
 ૧૩૫-૧૬ ઇચ્છા) (ઇચ્છા)
 „-૨૨ અદિતસ્સ અદિતસ્સ
 ૧૩૮-૧૮ યે સ્વાદ (યે સ્વાદ)
 ૧૪૨-૧૦ કિત્તિસ્સ કિત્તિસ્સ
 „-૧૧ એવ એવં
 ૧૪૩-૧૪ સંવર સંવરં
 „-૧૬ આનદ આનંદ
 ૧૪૬-૮ પડિત પંડિત
 ૧૪૮-૧૩ બનવાનો

૫૪ પખિ અશુદ્ધમ્ શુદ્ધમ્	
૧૫૦-૨ કુખે કુખે	
૧૫-૧૫ શકાય શકાય	
૧૬-૧૬ પેતાની પેતાની	
૧૬૮ ૧૭ વગેરે વગેરે)	
૧૬૬-૬ દિમિતિ દિમિતિ,	
૧૭૩-૧ છઠું છઠું	
૧૭૪ ૮ દિમિણ- દિમિણ-	
૧૭૫-૧૧ તેયાર તેયાર	
૧૮૫-૧ છઠું છઠું	
૧૮૭-૭ જિન શાને જિનાશાને	
૧૮૮-૨૫ જિહવાનું જિહવાનું	
૧૮૯-૧૨ હાય તને હાય તેને	
૧૯૩ ૨૪ પુદદિ પુદદિ	
૧૯૫-૨૩ વાળ વાળ	
૧૯૬-૧૮ પ્રયત્સ પ્રયત્સ	
૨૦૮ ગા ૩૫ મસારાઓ	
૨૦૬-૫ મસારાઓ મસારાઓ	
૨૧૩-૧૨ અપ અપ	
૨૧૬-૧૪ તિ તિ	
૨૨૦-૧૧ શુભમાદિકદિન=	
શુભમાદિકદિન=	
૨૨૭ ૨ દિવાળી દિવાળી	
૨૨૮ ૨૩ વડે ૨ થોડી	
વડે ૨ થોડી	

૫૪-પખિ અશુદ્ધમ્ શુદ્ધમ્	
૨૩૨-૩ સયત- સયત-	
„-૮ ંભૂમિ ભૂમિ	
૨૩૩-૨ ૦૬૪ ૧૬૪	
૨૩૭-૧૬ નિટ્ટ, વિટ્ટ,	
૨૪૫-૧૬ સપળુ ૦ સપળુ ૦	
૨૪૭-૬ ઠતંબ્ય ઠતંબ્ય	
૨૫૦-૪ લામો લોમો	
૨૫૫-૬ રહ રહે	
„ ૧૫ ખાલે ખાલે	
„-૧૭ પષ્ટ પૂષ્ટ	
૨૫૭-૨ અમટ્ટ અમટ્ટ	
„-૫ હચારભૂમિમસપત્ર=	
હચારભૂમિમસપત્ર=	
૨૭૩-૧૦ યાગ્ય યોગ્ય	
૨૭૫-૧૩ ઇસાવમા ૦	
ઇસાવમા ૦	
૨૮૦-૧૬ વડજે= વડજે=	
૨૮૪-૮ મહર્સ= મહર્સ=	
૨૮૫-૧૦ અગુનર અગુનર	
૨૮૭-૨૧ ંમિજ નિ	
ંમિજ નિ ૦	
૨૮૮-૧૬ અઠ અઠ	
૨૯૨ ૧૮ મુરમસ ૦ મુરમસ ૦	
૨૯૫-૨૪ નહિ નહિ	

५५६

५५७-१०३ अ३, ५५८ ५५९

५५९-१०४ निमित्तानाड

अ निमित्तानाड

५५९-१०५ गुग्गुलु

गुग्गुलु

५५९-१०६ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१०७ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१०८ गुग्गुलुनाडो=

गुग्गुलुनाडो=

५५९-१०९ अ३, ५५९ ५५९

५५९-११० इन्दी इन्दी

५५९-१११ ०सिलोगट्टाण

सिलोगट्टाण

५५९-११२ निमित्त निमित्त

५५९-११३ भटे भटे

५५९-११४ हिसानो हिसानो

५५९-११५ समद्विष्टी=सम्मद्विष्टी=

५५९-११६ संधरे संधरे

५५९-११७ संधरावे संधरावे

५५९-११८ निश्च निश्च

५५९-११९ अवस्था अवस्था

५५९-१२० संतोष संतोष

५५९-१२१ साधुल नथी

५५९-१२२ साधु लुवनथी

५५९-१२३ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१२४ तिर्थथ तिर्थथ

५५९-१२५ तिर्थथ

५५९-१२६ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१२७ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१२८ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१२९ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३० अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३१ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३२ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३३ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३४ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३५ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३६ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३७ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३८ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१३९ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४० अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४१ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४२ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४३ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४४ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४५ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४६ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४७ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४८ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१४९ अ३, ५५९ ५५९

५५९-१५० अ३, ५५९ ५५९

